

خليل بوصطة جي

ليسانس في التاريخ
دبلوم دراسات عليا

فايز قوصرة

مجازين جاسين في الآداب والفلسفة

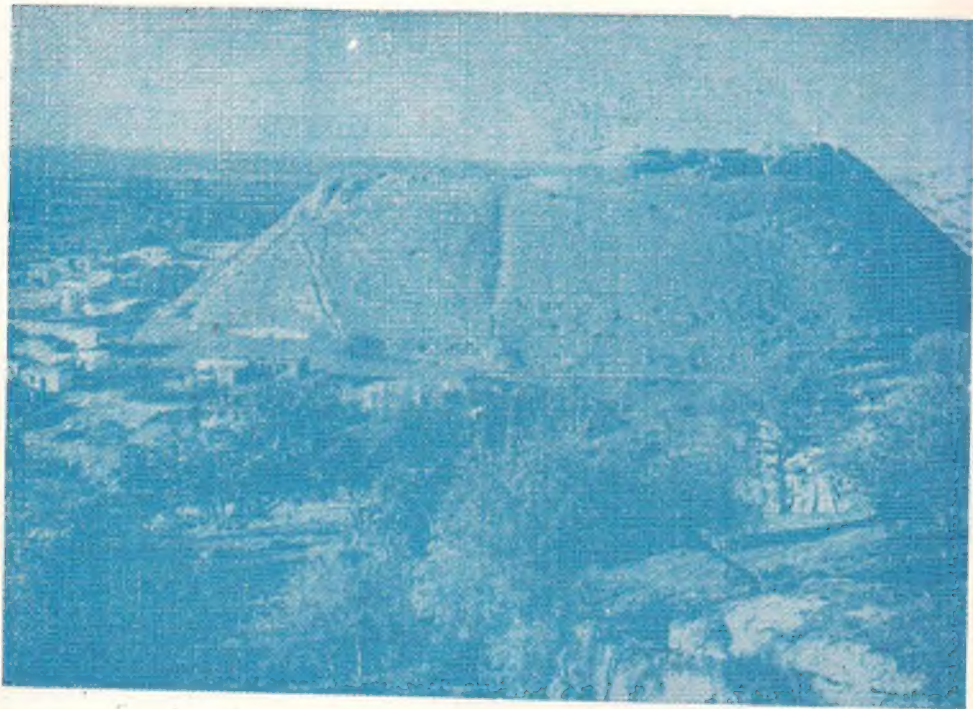
تاريخ حارم دمشق الصغرى



فايز قوصرة



خارج دمشق الصغرى



الطبعة الأولى - حلب - ١٩٨٨ م

المقدمة

عاهدت نفسي على المضي بإعداد هذه الموسوعة عن محافظة إدلب باسم ((محافظة إدلب.. بوابة الحضارة السورية!)) حيث صدر منها ((الرحالة في محافظة إدلب)) في جزئين، تضمن أولها الحديث عن قنشرين ومنطقتي إدلب، ومعرة النعمان، أما الجزء الثاني فقد تحدث عن منطقتي ربحا، وجسر الشغور، وآثار جبلي الوسطاني، ودويلي، وسلقين. وكتاب آخر ثالث ((حصن شجر بكاس)) ((حطين الثانية)). وكان في نيي ضم بحث حارم إلى الجزء الثالث من الرحالة، ولكني ارتأيت جعله بحثا مستقلا للأسباب التالية

١- كون قلعة حارم من أهم القلاع القائمة في المحافظة.

٢- مرور المائة الثامنة على انتصار صلاح الدين في حطين عام ١١٨٧، واحتفال المؤرخين العرب بهذه المناسبة، في دمشق في العام الماضي ١٩٨٧.. علماً بأن صلاح الدين قد عباً قواته بشكل كامل وجيد في حارم.. ثم اتجه إلى حطين.

٣- أطلق مؤرخوا العصر الوسيط على حارم اسم ((دمشق الصغرى)) فسرنا على منوالهم، بإطلاقه ثانية عليها. اشتملت هذه الدراسة عرضاً تاريخياً شاملاً بالإضافة إلى الحديث عن القلعة أثرياً، لان تاريخ حارم ارتبط بالقلعة أكثر من البلدة، وخاصة في العصر الوسيط. كما اشتملت على عرض لبعض نصوص الرحالة. ونأمل أن نكون قد حققنا بعض أهداف

سلسلة ((محافظة إدلب.. بوابة الحضارة العربية السورية!)) مذكرين بأهم القلاع التي تحمل سجلا حافلا بالأحداث الهامة.. ودعوة لزيارة ((دمشق الصغرى))

إدلب ١٩٨٨/٥/١

فايزة قوصرة

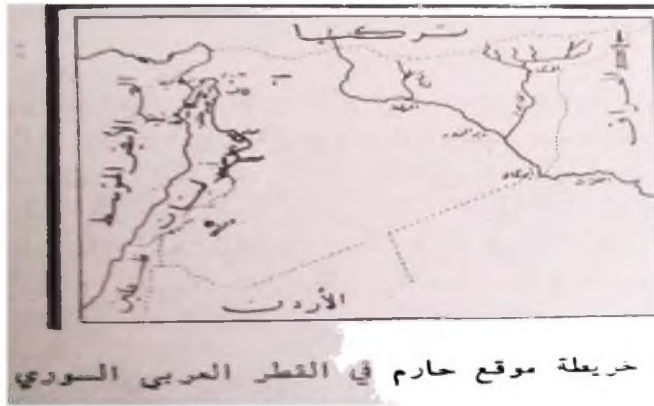
الفصل الأول الواقع الجغرافي والإداري

أ- الموقع :

تتمتع حارم بموقع استراتيجي هام في سفح النهاية الشمالية الغربية لجبل الأعلى ، إلى الشمال الغربي من ادلب بـ ٥٠ كم ، وفي شرق جنوب سهل العمق ، والذي كان يدعى سابقاً عمق حارم^١ .
وتعتبر إحدى مراكز المراقبة نحو كتلة جبل الأعلى وجبل باريشا ، وكذلك نحو السهل الممتد أمامها . وهي تطل الآن على لواء اسكندرون غرباً . وتبعد عن حلب ٦٧ كم وعن انطاكية ٤٩ كم (مسيرة يوم في السابق) هوامش الفصل الاول

١- عمق حارم : دعي سهل العمق في العصور الوسطى باسم عمق حارم لأهميته في الحروب الصليبية عرفه ياقوت ((كورة بنواحي حلب وكان أولاً من نواحي انطاكية)) وذكره ابن حوقل (القرن العاشر) عند تعريفه بغراس ((وهي الجبل المطل على عمق حارم)) وذكره دوسو ص ٢٢٨ ((أن كورة حارم الآن كانت تعرف قديماً بكورة العمق ، وهي سهل كبير يمتد من جبل أرمناز وجبل الأعلى وباريشا إلى بحيرة انطاكية . ويمتد من الشمال حتى عفرين)) والجدير بالذكر أن الشاعر المتنبي ذكر عمق حارم في أشعاره . راجع ابن العلم في ((زبدة الحلب ١ - ١٩١ و ٣ - ٤٨ و ١٨ - ٣ - والاعلام والتبيين ص ٩٠ ذكر في حوادث سنة تسع وستمائة : تملك الباب صاحب عكا أنطاكية ، وشن الغارات على التركمان وعمق حارم فتجمعوا ووقفوا له في واد هناك ، فقتلوه وقتلوا غالب جنده والله الحمد)) وبحيرة العمق جفت وأصلحت الآن. وعن بحيرة العمق سابقاً بـ ٢١ كم ، وإلى الشرق من العاصي بـ ١١ كم وعن بلدة جسر الحديد ٢ إلى الجنوب الشرقي منها بـ ١٥ كم ترتفع عن سطح البحر بـ ١٣٨ م . فيها عين جارية في البطن الشمالي للقلعة ، وما زالت تروي سكان البلدة كما كانت سابقاً ٣ بالإضافة إلى العيون الأخرى التي تسقي حدائقها الغناء وأشجارها المثمرة .

٢- جسر الحديد : موقع هام إلى الشرق الشمال من أنطاكية على نهر العاصي ، له ذكر في الحروب الصليبية .
٣- ذكرها أبو الفداء (ت ١٣٣١ م) ((بلدة صغيرة ذات قلعة وأشجار وأعين ونهر صغير)) . ذكرها ابن سعيد المغربي (ت ٦٨٤ هـ) حارم ((بأنه حصن كثير الأرزاق ، وقد خص بالرمان الذي يظهر باطنه من ظاهره مع عدم العجم وكثرة الماء)) ص ٢٥٨ . وقد عرفها بذات التعريف القلقشندي في صبح الأعشى ١٢٤/٤ وأما ياقوت في معجمه فعرفها بـ ((حصن حصين وكورة جليلة تجاه انطاكية ، وهي الآن من أعمال حلب ، وفيها أشجار كثيرة ومياه ، وهي لذلك وبنة)) وقيل في الأمثال عنها ((وخم عرة ودبان حارم)) .



ب - السكان : كانت قبل الإسلام موقعاً لدير ، إن فرضنا أن السكان استوطنوا حوله ، فيكون مجموعهم لا يبلغ غير مجموع سكان الكفر (قرية صغيرة) .. ثم تحولت في القرن العاشر إلى قلعة - مركز حماية ومراقبة - يحتمي بها بعض الفرسان ، بالإضافة إلى بعض البيوت المجاورة لها ، والتي لم يستقر سكانها ، نتيجة الحروب والهجمات المتكررة عليها . وفي عام ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م احتلها هولاكو ، فقتل من أهلها الكثير وخرّبها ، ومن سلم منهم ، هاجر إلى الجبال المجاورة .. ولكن الحياة لم تنته فيها بعد ذلك ، إذ عادت إلى نشاطها من جديد قرب القلعة ، وليس كما ظن بعض الباحثين المعاصرين ، ومنهم كامل الغزي الحلبي ذكر^٤ ((أنها أصبحت خراباً بعد هولاكو ، وفي سنة ١٢٤٣ هـ لجأ إليها الأخوة الثلاثة أجداد آل البرمدا ، فأقاموا فيها تحت المضارب ثم في سنة ١٢٤٧ هـ / ١٨٣١ م بدأت هذه الأسرة ببناء مساكن لهم في حارم ، ومن ذلك التاريخ أخذت بالعمار))^٥ وإني لا أتفق معه في هذا الرأي إذ ذكرتها الوثائق العائدة إلى العهد المملوكي^٦ أنه الهوامش:

٤ - الغزي ١ / ٤٩١ وعنه أخذ الرحالة زكريا وغيره .

٥ - ويتابع الغزي القول وأن آل برمدا أمروا بالرحيل من نواحي سروج من أعمال مدينة الرها إلى الجومة ثم إلى حارم بعد سنة ١٢٤٠ هـ فأقاموا مضارب الخيام لخلوها من أماكن يلجؤون إليها . ويروي مساعدة أحد أفرادهم لوالي حلب في قمع تمرد والي بغداد على الدولة .. ما حمل الدولة العثمانية الرضاء عن هذه الأسرة وحينئذ أخذوا يقيمون فيها المباني ويرخصون لمن يرغب جوارهم بأن يبنى فيها ويجعلها وطناً له وعلى تمادي الأيام عادت تلك الخرابة عامرة أهلة بالناس بعد أن بقيت خراباً يباباً عدة قرون)) .

٦ - انظر القلقشندي ٤ / ٢٣٠ وذكر كذلك في صف عمل قلعة حارم ((وربضها بلد صغير)) .

كان بها وال يقال له والي حارم وتيزين^٧ ، وكما سنذكر لاحقاً ، وكذلك عرفها أبو الفداء (ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م) في مطلع العهد المملوكي وبعد مجيء هولاكو ((بأنها بلدة صغيرة ذات قلعة واشجار وهكذا ...)) أي أن الحياة بدأت تدب فيها بعد دمارها بحوالي نصف قرن . وفي العهد العثماني ذكرتها وثيقة تعود لعام ٩٦٩ هـ / ١٥٦١ م باسم (قضاء حارم)^٨ وهذا يشير بدلالة قاطعة إلى أن حارم كانت عامرة قبل هذا التاريخ ، قرب القلعة ، وبالذات بمجاورة النبع الشمالي^٩ . وأما أصل سكانها فهم من العرب والأكراد والأرمن ، وخاصة في العصر الوسيط^{١٠} وأما الأرمن والذين كان لهم نفوذ فيها خلال الحروب الصليبية ، هاجر أغلبهم بعد انتهائها ، إلى نواحي منطقة جسر الشغور أو حلب وغيرها . وذكر الرحالة سمث . ١٨٤٨ م ((أن ثلث البلدة دروز وفيها بعض الأرمن))^{١١} ولو حظ الهوامش:

٧ - تيزين قرية أثرية هامة في الطرف الغربي لجبل باريشا . واليها تنسب كورة تيزين وكان لها سور قديم قد تهدم . ذكرها مؤرخونا والفرنجة كثيراً . فيها كنيسة ترقى إلى عام ٥٨٥ م

٨ - سجلات المحكمة الشرعية بحلب المجموعة الأولى ص ١٦ .

٩ - وهذه الناحية أعلى من غيرها لتراكم الأبنية فيها . حتى الحمام والعائدة إلى العهد المملوكي ؟ أصبحت منخفضة بالنسبة إلى الأماكن المجاورة لها ، بينما المسجد المجاور لها أحدث عهداً ويرقى إلى العهد العثماني .

١٠ - جاء الأكراد في زمن السلطان صلاح الدين الأيوبي , والأرمن كان لهم نفوذهم في المنطقة , وسكنوا حارم قبل الحملة الصليبية وكما سيرد لاحقاً . وراجع الرحالة ١٧٦/٢ هامش ١٠٨ . وهناك موقع جنوب شرق القلعة يدعى ((مقبرة الأرمن)) .

11 - R . E . P . 1643

ضعف وتراجع سكانها بعد سلخ لواء اسكندرون عنها , نتيجة ضعفها الاقتصادي , مما دفع سكانها إلى الهجرة إلى سلقين وحلب ومازالت الهجرة منها واليهما من جبلي الأعلى وباريشا وإلى حلب قائمة حتى الآن .

عدد السكان	العام	المصدر
١٠٠٠	١٨٨٢	دائرة المعارف للبيستاني
٢٠٠٠	١٨٨٨	قاموس الاعلام العثماني (باشي)
١٦٣٦	١٨٩٠	الرحالة كوينيه
٧٤٦	١٨٩٦	سالنامه ١٣١٤ هـ
٦٩٨	١٩٠٣	سالنامه ١٣٢١ هـ
٢٠٠٠	١٩٠٥	بطريرك الأمريكي ؟
١٠١٠	١٩٠٦	سالنامه ١٣٢٤ هـ
٧٥٧	١٩٢٢	الغزي
٢٠٠٠	١٩٣٢	أحمد زكريا وغيره
٤٢٣٠	١٩٤٥	الاحصاء الفرنسي
٥٠٠٠	١٩٦٦	الاحصاء
٥٤٠٤	١٩٧٠	الاحصاء
٤٩٩٧	١٩٨١	التعداد العام للسكان
٥٨٢٧	١٩٨٧	مديرية الاحصاء بادلب

جـ . المناخ : مناخها لطيف تظهر فيه الفصول الأربعة غير باردة شتاء , وأجمل فصولها الربيع , وصيفها حار قليلاً . وقد كانت ذات هواء رديء , لوقوع بحيرة العمق غربها إلى أن جففت . وقد ذكر ياقوت (القرن الثالث عشر الميلادي) ((أنها وبنة لكثرة الأشجار والمياه)) .

د . الزراعة : تعتبر من المراكز الزراعية الجيدة والخصبة , فالأراضي المجاورة على سفوح جبل الأعلى , غنية بأشجار الزيتون وبساتينها تنتج من الثمار والفواكه الكثير , وحدائقها أسهب كتاب العرب بوصفها فدعيت ((دمشق الصغرى)) . وكانت في العصور الوسطى مشهورة بأراضيها الخصبة وبساتينها الغناء , إذ وصفها القلقشندي (ت ١٤١٨ م) بأنها ((ذات بساتين وأشجار وبها ثمر صغير)) . وقد تعرضت في السنة التي توفي فيها صلاح الدين ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م إلى المطر الشديد والبرد القارس حتى ((أن كل بردة كانت ترن ست أوراق بالخلي فأهلك الطير والوحش وأخذ أهل حارم شيئاً كثيراً وأهلك الشجر والمطر))^{١٢} .

ذكرها ابن شداد (١٢١٧ - ١٢٨٥ م) (وتشتمل على قرى وبساتين ، فيها عيون عليها الطواحين وهي بها تسمى دمشق الصغرى لكثرة ما فيها من الفواكه ١٣ .
لهوامش:

١٢- القلقشندي ص ١٢٤/٤ . وحول مصائب سنة ٥٨٩ هـ انظر الوثيقة المكتشفة في استانبول لبستان الجامي والتي نشرها كلود كاهن في . Caire - 38 - 1937 An - VIII - VII - Tcme VII .
Orientales . D'etudes Bulletin P.153 - 1938 وفي اواخر العهد المملوكي وقفت أربع بساتين في حارم لصالح جامع الزكي بحلب (يقع خارج باب النصر) حوالي ٨٢٩ أو ٨٣٣ هـ انظر الطباخ ١٧٩/٦ .
١٣- ابن شداد ص ١٧ .

وتشير الوثائق العثمانية إلى واقع فلاحها البائس في العقد الثاني من القرن الثاني عشر الهجري . إذ هاجر رعاياها من الفلاحين لكثرة الضرائب ، ونتيجة تعدي الجباة عليهم وعجزهم عن تأدية الديون ، فمحاصيل سنتين ، لاتكفي ضرائب سنة فعليه ١٤ .

وقد ظل هذا الواقع لفلاحها إلى منتصف القرن التاسع عشر ، أشار إليه الرحالة الأمريكي طومسون . ١٨٤٦ م . ووصف لنا واقعها الزراعي البائس قائلاً ((كان واقع حارم الزراعي لا يتجاوز المتنا دولار الا نادراً . ولكن هذا المقدار ضئيل بالنسبة لهذه الأرض الخصبة ، التي لا يملك فلاحها نقوداً ، ولو القليل ليتصرف بها وحتى أن الدولة لم تترك له محصول يتصرف به ، وما زالت تنظر إليه بتعجرف وكبرياء)) ولكن ايلي سمث ذكر في زيارته عام ١٨٤٨ م ((بأن أحد الحلبيين روى له أن أحد الحلبيين قد استأجر في خريف ١٨٤٧م هذه الأرض بقيمة ٢٥ ألف غرش ، وحصل منها على انتاج جيد من القمح)) ١٥ ولكن فلاحها الآن أصبح يرفل بالراحة والأمان بعد أن ملكته الدولة الأراضي واستصلحتها في عهد ثورة الثامن من آذار التي قامت سنة ١٩٦٣ وأصدرت قانون الاصلاح الزراعي .
ومن أشجارها المثمرة الآن : المشمش - الجارنك - كاكي (تين درابزان) - خوخ - رمان - جوز - أكيجنيا ١٦ - حمضيات - تفاح . وأرضها البعلية مزروعة بالزيتون . ومن خضارها الشتوية الملفوف والخس والبقول والبصل ومن المحاصيل التبغ والقطن . ومن الثروة الحيوانية : الأغنام والماعز والدجاج وخلايا النحل والبط . وتتميز أراضيها الخصبة بقلّة الأحجار فيها ، يتوزع فيها بشكل أساسي أشجار المشمش ثم الجارنك وتين الدرابزان (كاكي) ، وتخلل أراضيها أقية الري الترابية كما تتخلل الشرايين الجسم .

لهوامش:

١٤ - سجلات الاوامر السلطانية العثمانية السجل الأول وثيقة رقم ٦٨٢ تاريخ ٢٩ ذي الحجة ١١٦٣ هـ .
١٥ - R.E- P . 1643 وهذه رواية الغزي عن مجيء آل برمدا إلى حارم .

١٦ - أكيدنيا أو أكدينا ثم ذو نوى كثير لزيد الطعم . موطنه الأصلي اليابان , سمته كتبنا الجغرافية المشمش الهندي وتعني في اللغة الإيطالية تين الهند . وأما التين الكاكي فيطلق عليه الباعة تين تركي حبه بحجم البرتقالة لونه برتقالي وكلما نضج ازدادت حلاوته .

هـ . **الواقع الإداري :** حارم مركز المنطقة الإدارية المسماة باسمها ، تبلغ مساحتها ٨٢٠ كم ، تشتمل على جبلي باريشا والأعلى والقسم الشمالي من جبل دويلي وسهل الروج وسهل الشلف وسهل الحلقة . تتصل مع خارج القطر عبر نقطة الحدود في باب هوا . تضم الآن أربع نواحي :

١ - ناحية قرى مركز حارم ٢ - سلقين ٣ - كفر تخاريم ٤ - دانا . وعدد سكان القضاء عام ١٩٨١م (٨٨٣٩٥) نسمة . لكن ما يهمنا الآن أنها كانت في العهد البيزنطي (في القرن الخامس) تابعة لانتطاكية عاصمة سورية الأولى ، في أوائل الفتح الإسلامي إلى قنسرين ١٧ وفي صدر الإسلام إلى كورة انتطاكية ١٨ وفي القرن الرابع الهجري أصبحت أيضاً تابعة إلى قنسرين ١٩ ولما تضعضعت قنسرين تحولت تبعيتها إلى حلب مباشرة في عهد سيف الدولة الحمداني ، وبعد وفاته ٩٦٧ م واستمرار الغزو البيزنطي ، واحتلالهم انتطاكية ، أصبحت تابعة لحكم انتطاكية . وعندما احتلها الفرنجة ١٠٩٨ م ظلت تابعة إلى أنطاكية ، وإن كانت تتمتع باستقلال اداري نسبي كاقطاعية لبعض الأمراء الفرنجة وخاصة عائلة آل فرينل ، والتي امتدت سلطتها الاقطاعية حتى سلقين وأرمناز ، وإلى الشرق من حارم . انظر جدول الولاية الافرنج . وفي العهد الأيوبي استقرت الإدارة في حارم وخاصة أيام السلطان الملك الظاهر غازي ، يتولى إدارة أمورها ((نواب ينوبون عن الملك ، يدعون الأمراء الاسفهلارية العظماء الكبراء))

الهوامش:

١٧ - عن قنسرين راجع الجزء الأول من كتابنا الرحالة . وكذلك كتابنا القادم ((ادلب .. البلدة المنسية !))

١٨ - أنظر نفس المرجع عن معنى الكورة ٢٦/١ الهامش الأول .

١٩ - المقدسي في أحسن التقاسيم ص ١٥٤

شملت سلطة أمرائها ما يسمى الآن جبل الوسطاني والأعلى وجبل باريشا وسهل الروج وعم وتيزين وجبل ليلون ٢٠ ويدعى حاكمها نائب السلطان . وإدارة الولاية في هذه النيابة تشمل الحصون الأخرى المجاورة دركوش - بلميس - كفر دبين - شفر بكاس . وأحصى ابن شداد عددهم قائلاً ((وكان في هذه النواحي مايزيد على ثلاثين والياً يتصرفون من جهة من يكون نائباً عن السلطان بحارم)) ٢١

الهوامش:

٢٠ - عن تيزين أنظر الهامش ٧ وعم Imma تدعى الآن بنى شهر - بركة تقع في الغرب الشمالي من حارم . ذكرها ياقوت وابن بطلان ترقى إلى العهدين اليوناني والروماني . كانت مرتعاً للهو والفجور . تتحكم بطريق باب الهوا ومضيق عين دلفة . حدثت فيها المعركة التي جرت بين زنوبيا ملكة تدمر ، والقيصر أورلكتانوس الروماني سنة ٢٧٢ م وكانت الدائرة على جيش زنوبيا أنظر جولة أثرية لأحمد زكريا ص ٧١ .

وأما ليلون فقد ذكره ياقوت (جبل مطل على حلب بينها وبين أنطاكية)

٢١ - ابن شداد ص ١٧ وأضاف يصف عملها ((وكان لها عمل يستخرج منه حقوق تصرف في ألف فارس خارجاً عن قصبة البلد فإنه كان يستخرج منها خمسمائة ألف درهم . وهذا العمل يشتمل على قرى وبساتين)) .

وبلغت مكوسها المفروضة عليها حلب ٤٠,٠٠٠ أربعون ألف دينار ٢٢ وقد حاول بعض ولاة حارم الاستقلال عن حلب ، كما حدث مع سعد الدين الذي تمرد على الملك الصالح ، وكذلك سرحك الذي رفض اتباع صلاح الدين ، وأرسل الفرنج للحفاظ على منصبه - أنظر حارم في التاريخ وجدول ولاة حارم - ولكن أبناء حامية حارم الذين عرفوا خلال تاريخها ببطولاتهم وتفانيهم في الدفاع عنها لم يسكتوا عن هذا السلوك ، فتمردوا على سرحك وحبسوه ، ليسلموا القلعة بالتالي إلى صلاح الدين ، وتكرر مثل هذه الظاهرة فيما بعد . إذ قبل وفاة الملك الظاهر بن صلاح الدين تولاهما مملوك له - ولم يذكر الرواة اسمه - حدثته نفسه بالعصيان ٢٣ وكذلك حاول والي حارم الأسد أقطفان الضغط على ملك حلب العزيز محمد بن الملك الظاهر ، كي يزيع الاتابك شهاب الدين طغرل متدبر حلب وكما سنذكر لاحقاً .. أن هذه الحصون والتي عددها لنا آنفاً (ابن شداد) وهذا العمل الواسع يشكل بحق وزناً سياسياً

وعسكرياً لمن يتسلمه ، لذلك اختار ملوك حلب الأمراء الاسفهلارية لها ، ومن يكون موضع ثقتهم في العهد المملوكي كانت من أعمال حلب ، يدعى حاكمها (والي حارم) مرتبته الرابع عشرة ويخاطب بـ ((السامي)) ٢٤ في العهد العثماني تتوسع منطقتها الإدارية أحياناً ، وتسليخ نواح وقرى بكاملها لتضم إلى المناطق الأخرى المجاورة ، كقضاء ادلب الصغرى أو قضاء أنطاكية أو قضاء تيزين أحياناً أخرى ففي النصف الثاني من القرن السادس عشر كان هناك ناحية جبل باريشا وناحية سلقين وناحية الحلقة وجميعها تتبع قضاء حارم التابعة لولاية

الهوامش:

٢٢ - Cahen SN .P.467

٢٣ - ابن شداد ص ١٦ / ٣٨٧ .

٢٤ - القلقشندي ٨ / ٢٢٧ وكذلك كان يدعى في العهد الأيوبي .

٢٥ . وتشير الوثائق العثمانية إلى قضاء حارم كثيراً ، فالمرسوم أو الأمر السلطاني الصادر في القسطنطينية عام ١١٤٨ هـ موجه إلى قاضي حارم ومرسوم آخر ١١٣٦ هـ أشار إليها باسم قضاء حارم وغيرها من الأوامر السلطانية .
ومما تجدر الإشارة إليه أن قضاء حارم كان من الأقضية الهامة في العهد العثماني بالمقارنة مع قضاء اسكندرون ، ففي عام ١٣١٠ هـ ١٨٩٢ م كان هذا القضاء مشكلاً من ثلاثة نواحي (نفس حارم - باريشا - ربحانة) يتبعه ١٣١ قرية بينما قضاء اسكندرون مشكل من ناحية واحدة و ٢٤ قرية فقط ٢٦ . وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر وتحديدًا ١٨٨٨ م - أصبح يتبع قضاء حارم قسبة كفر تخاريم وقسبة أرمناز وناحية باريشا وربحانة . وفي عام ١٨٩٤ تحول مركز القضاء إلى كفر تخاريم ، ولكن اسمه يظل (قضاء حارم) كما ذكرت سالنامه ١٣٢١ هـ - ١٩٠٣ م أن من نواحيه ربحانة وباريشا وقسبة سلقين وقسبة كفر تخاريم وعدد نفوس القضاء ٢٨٩٨١ نسمة من ١٥ روم أرثوذكس و ٣٢ أرمني . ولم يستمر مركز القضاء في كفر تخاريم مدة طويلة ، بل عاد واستقر في حارم .

الهوامش:

٢٥ - تؤكد المراجع أن حارم كانت قضاء قبل ذلك ففي سنة ٩٤١ هـ توفي أبو ذر الصمصومي الذي كان قاضياً في حارم وسمي (قاضي حارم) أنظر الطباخ ٥ / ٥٠٦ وفي ٦ / ٥٠ عند ذكره ترجمة معروف بن احمد الضعيف المتوفى سنة ٩٧١ هـ .. وولى قضاء حارم من توابع المملكة الحلبية .

ومن قضاة حارم في النصف الثاني من القرن السادس عشر (حسام أفندي) وهو الذي هاجمه أبو بكر الأرمنازي بقوله ((إن المطر لا ينزل الا يضرب قاضي حارم حسام أفندي)) أنظر معادن الذهب للعرضي ص ٦٦ ومن قضاة في النصف الأول من القرن السابع عشر (إبراهيم ابن أبي اليمن البتروني العزامي) المتوفى سنة ١٠٥٣ هـ ١٦٤٣ م أنظر ص ٢٣٤ من نفس المصدر .

٢٦ - سالنامه ولاية حلب لعام ١٣١٠ هـ / ١٨٩٢ م .

وفي الانتداب الفرنسي ، حين تشكلت دولة سورية أصبح في منطقة حارم ٤ نواحي : سلقين - كفر تخاريم - باريشا - ترماني . وفي عام ١٩٣٢ بقي في هذا القضاء ناحيتا سلقين وكفر تخاريم .. والي بعد الاستقلال . ولكن كيف كان مجلس القضاء في أواخر العهد العثماني ؟ ذكرت سالنامه عام ١٢٨٧ هـ ١٨٧٠ م إن إدارة القضاء مشكلة من مجلس إدارة برئاسة القائم مقام (مدير المنطقة الآن) مع أعضاء أربعة هم : عبد القادر آغا - أسعد آغا - حسن آغا - حاجي زكريا آغا والقائم مقام محمود أفندي وله نائب يساعده . وفي عام ١٣٠٨ هـ - ١٨٩٠ م كان القائم مقام فطين

بك وفي عام ١٣١٠ هـ - ١٨٩٢ م يصبح القائم مقام مصطفى فهمي أفندي ونائبه حافظ محمد أفندي وفي عام ١٣١٤ هـ ١٨٩٦ م القائم مقام محمد ماهر أفندي وهو رئيس مجلس القضاء يشاركه أربعة أعضاء طبيعيين وأربعة منتخبين ، والأعضاء الطبيعيون نائبه والملفتي أحمد شهيد أفندي ومدير المال وكاتب التحريات . وكان هناك بلدية يرأسها المدرس حلجي مصطفى أفندي يشاركه ثلاثة أعضاء . وفي عام ١٣٢١ هـ - ١٩٠٣ يصبح القائم مقام مصطفى فهمي أفندي مرة ثانية ويظل مدة أطول من غيره في منصبه .

الفصل الثاني حارم في التاريخ

ارتبط تاريخ حارم في العصر الوسيط بالقلعة ارتباطاً وثيقاً ، وخاصة خلال الحروب الصليبية .. وتبسيطاً للبحث ، نقسم تاريخها إلى مراحل مبتدئين بشرح معنى الاسم عبر التاريخ :

أ . معنى الاسم : أقدم وثيقة ذكرتها باللغة السريانية الآرامية ترقى إلى القرن السابع الميلادي باسم حرم 'H'RM والتي تفيد معنى المنذور ، أو الحرام في اللغة السريانية . بينما ذكر ياقوت أنها فاعل من الحرمان أو من الحریم ، كأنها لخصائنها يحرمها العدو وتكون حرماً لمن فيها)) وهذا قريب من التفسير الأول ، ولكني أرجح أنها تعني المكان المقدس ، والذي يحرم على الآخرين تدنيسه^٢ . دعاها الفرنجة في الحروب الصليبية^٣ Castrum Harrench
ب . ما قبل الحروب الصليبية : ساد الاعتقاد بأن حارم ((كانت قبل الفتوح الإسلامية صيره وهي الحظيرة التي تحوط بالمواشي . ودامت على ذلك في صدر الإسلام ، إلى أن ملك الفرنج أنطاكية ٣٥٨ هـ - ٩٦٨ م فبنوها حصناً لتحمي مواشيهم من غارات العرب))^٤

هوامش الفصل الثاني:

- 96 . 3 - p . 114 ' VASN - 1 - p . 183 ' AAES - 1 - p . 114 ' VASN - 3 - p . 96 - Littmann Topog P . 183

٢- قد يكون مكان تل القلعة في أصله موقعاً مقدساً لمعبد قديم ثم تحول إلى دير ومن بعد إلى

((حصن حارم)) .

٣ - D.T - P.163 ومراجع الحروب الصليبية الأفرنجية ودائرة المعارف الإسلامية .

٤- ابن شداد ص ١٣ / ٣٩٠ .

ولكن التنقيبات الأثرية الأخيرة والتي جرت في القلعة ، غيرت نظرتنا إلى هذه المقولة التاريخية ، التي سجلها لنا المؤرخ ابن شداد ، إذ عندما تم حفر الطبقات السفلى في مقطع الطريق المؤدي إلى القلعة ، وجدت فخاريات قديمة ، منها ما يرقى إلى العصر الاخميني ٥٣٥ - ٣٣٠ ق . م . ورد ذكرها في القرن السابع الميلادي في مخطوط ل يعقوب الرهاوي السرياني^٥ حيث أُلح إلى وجود دير (مارياص) في حرم . ومار تعني السيد وباص اسم راهب هذا الدير . وهذا يشير إلى وجودها قبل الإسلام وبعده كموقع لدير خاص بالسريان الذين تعاونوا مع العرب الفاتحين ، وظلوا على نصرانيتهم ومن الوثائق الأثرية التي تؤكد مرة أخرى ، على أن مكان تل القلعة كان ديراً في العهد البيزنطي عثوري مؤخراً - ربيع ١٩٨٨ - قرب التل على أيقونة Eulogie فحارية مدورة قطرها ٣,٥ سم ترقى إلى أواخر أو مطلع القرن السابع الميلادي . حفر عليها صورة رمزية لقديس عمودي^٦ وهم العموديون الذين كانوا يعبدون ربحم لزمن طويل ويتزهدون فوق عمود حجري مرتفع ، يبنى بقربه دير ، أو كنيسة ، أو الاثنان

الهوامش:

٥ - اقتصرت الأعمال الأثرية الأخيرة على رفع الأنقاض والترميم وأما في باطن التل ، فهذا ما ستظهره التنقيبات المستقبلية .

٦ - VASN - 3 - P 96 ' AAES - 1 P 114 ويعقوب الرهاوي من أكبر علماء السريان (٦٣٣ - ٧٠٨ م) ومن أكبر رجال الحركة اليونانية المسيحية في اللغة الآرامية . وهو من رواد ورهبان دير تل عدي في محافظة ادلب

٧ - حول العموديين ومثل هذه الأيقونات والرموز تطرقنا الى القديس ماريونان في كفر دريان في كتابنا (الآوابد الاثرية في جبل باريشا) وفي أبحاثنا الأخرى .

معا . انتشر مذهبهم في الشمال السوري بين القرن الخامس - السابع الميلادي ، وهم الذين أشار إليهم أمرؤ القيس الشاعر العربي في طريقه إلى بلاد الروم ، وهذه الأيقونة تمثل صورة العمودي فوق عموده ، وفوق



إلى اليمين أيقونة عمودي حارم ق. ٦م-

إلى اليسار أيقونة دير سمعان

صليب ، وبجانبه إلى اليمين ملاك طائر ، وإلى اليسار آخر يكملانه . وسلم لحمل الحاجات الفردية الخاصة به . فتلميذه يستخدم هذا السلم ليقدم له الماء والخبز ، وهناك إلى اليمين طيور ، وإلى اليسار صليب وللأسفل صورة أحد مريديه . وهي تمثل كراماته . إذ كانوا يقصدونه للشفاعة به ، وتشبهها في الشكل أيقونة وجدت في الحفة قرب اللاذقية وأخرى في ام جرداه في محافظة حلب . وفي دير سمعان اكتشفت أخرى وهي الآن في متحف دير الآباء الفرنسيسكان في حلب . تم فتح حارم مع غيرها من بلدان المنطقة سنة ١٧ هـ - ٦٣٧ م بقيادة أبي عبيدة بن الجراح ، متجها إلى فتح أنطاكية ٨ . وظلت حارم واقعة في منطقة الثغور والعواصم ، إذ تولاهما بعد الفتح معاوية بن ابي سفيان سنة ٢١ هـ ولاح إياها عمر بن الخطاب في جملة المواقع التي تولاهما ، وهي الإمارة في السواحل وأنطاكية ومعرة مصرين وكليكيه . وفي سنة ٢٥ هـ أضاف اليه عثمان قنسرين

الهوامش: ٨ - هناك مزار الشيخ عبدة شمال حارم بـ ١ كم يقصده الأهالي اعتقاداً منهم أنه موطن القائد (أبو عبدة بن الجراح ؟ !) . والعواصم . ورغم مناوشات الروم في هذه المنطقة ظلت حارم بأيدي العرب تتأخم حدود الروم .. ولما بدأت أوصال الدولة العربية الإسلامية بالتفكك ، اخذ الروم يسعون للتوسع نحو منطقة الثغور والعواصم مستغلين بذلك وفاة سيف الدولة الحمداني (٩٦٧ م) وما تلاها من فتن داخلية ، فاستولى الأميراطور البيزنطي نقفور فوقاس على حلب وتم لهم سنة ٣٥٨ هـ ٩٦٨ م ((امتلاك أنطاكية ، واتجهوا نحو حارم . وبنوها حصناً تحمي ويشيدونه حتى صار مقطعاً (أي قاطعاً) من صاحب أنطاكية لفارس من الروم يسمى المازوير ، فبنى فيه قلعة ووضع عليها علماً وزاده تحصيناً وفي سنة ٤٧٧ هـ ١٠٨٤ م تمكن السلاجقة من فتح أنطاكية (وصاحبها آنذاك القدوس الرومي) بقيادة سليمان قتلش تم ملكه بعده مع أنطاكية ملكشاه في سنة ٤٧٩ هـ - ١٠٨٦ م أي أصبحت حارم مضافة إلى أنطاكية

الهوامش: ٩ - ابن شداد ١٣ / ٣٩٠ وابن الشحنة ١٦٥ وذكر اسم حاكمها الرومي المازوير وفي رواية أخرى المازوير .

وهنا ولي يغني سيان أنطاكية وما هو مضاف إليها (١٠) وفي العامين ١٠٩٧-١٠٩٨ م كانت القلعة تهدد مؤخرة الجيش الفرنجي الذي كان يحاصر أنطاكية، واستولوا عليها قبل استيلائهم على أنطاكية سنة ٤٩١ هـ / ١٠٩٨ م، فاهتموا بهذا الموقع لأهميته الحربية، بإرسال قواتهم إلى المواقع المجاورة.

ج - الحروب الصليبية : أطلقت على الحروب التي قامت بها بعض الدول الأوروبية بحجة انتزاع الأراضي المقدسة في فلسطين من المسلمين ، مع إقامة حكومة لاتينية في المشرق . دعاها المؤرخون الأوروبيون باسم الحروب الصليبية ، لأن الفرسان كانوا يضعون على أكتافهم وصدورهم علامة الصليب ، وأسباب هذه الحروب ليس مجال بحثها الآن ، ولكن المؤرخين العرب أطلقوا عليها (حروب الفرنجة) لأنها كانت في حقيقتها غزواً استيطانياً استعمارياً ، لتحقيق المصالح الاقتصادية للدول الأوروبية الفرنجية . وقبل قدوم الفرنجة كانت حارم إمارة إقطاعية تابعة لحاكم أنطاكية الرومي - وكما ذكرنا - في عام ٤٧٧ هـ ١٠٨٤ م ملك أنطاكية وحصن حارم السلاجقة المسلمون ثم ملكها السلطان السلجوقي ملكشاه ، حيث ولي عليها يغني سيان ، وما هو مضاف إليها من الحصون المجاورة بما فيها حارم . وكان الواقع السياسي قبل قدوم الإفرنج مضطرباً في المنطقة

الهوامش:

١٠ - ابن شداد ١٤ / ٣٨٩ وابن الشحنة ١٦٦ وبرشم ٢٣٢ وتاريخ السلاجقة باللغة التركية ص ١١٢ ولكن المؤرخ - وهو تركي - يشير إلى أن الحاكم السلجوقي سليمان شاه دخل حارم ثم أنطاكية عام ١٠٨٥ م . كما أن ابن شداد ذكر ملك سليمان بن قتلش أنطاكية ٤٧٠ هـ . وهذا خطأ من الناسخ ، بل الأصح ٤٧٧ هـ .. أنظر أيضاً تاريخ السلاجقة في بلاد الشام للدكتور أحمد إسماعيل علي بيروت ١٩٨٣ ص ١٢٦ .

بين الحكام المحليين ، وخاصة بين الأخوين رضوان ملك حلب ودقاق ملك دمشق ، ويغني سيان أمير أنطاكية .. وكان كل طرف يحاول استمالة الآخر نحوه .. وهكذا كانت الخلافات والنزاعات المحلية ، من العوامل الأساسية التي ساعدت الفرنج في النفوذ إلى المنطقة . ففي عام ٤٨٩ هـ - ١٠٩٦ م أقطع الملك رضوان معرة النعمان وأعمالها لسكمان بن أرتق لكي يستعمله إليه في نزاعه ضد أخيه دقاق ملك دمشق . وخرج في العام ذاته مع جناح الدولة إلى تل باشر

وشيخ الدير ١١ وفتحها بالسيف واستطاعا انتزاعها من أصحاب يغي سيان ، وأغارا على أعمال أنطاكية ، مما دفع بالأخير إلى الاستنجاد بدقاق ، واستطاعا بتحالفهما ضد عسكر حلب وعودته إليها .. ، ثم عودة عسكر حلب - سكرمان وجناح الدولة إلى قصد بلاد يغي سيان .. أن أسرع دقاق وطغتكين إلى نجدته ويصلان إلى حماة ، ويلتقيان بـ يغي سيان في الثاني من ربيع الأول سنة ٤٩٠ هـ .. ثم يسرون جميعا إلى كفر طاب ١٢ حيث يقاتلونها وينهبونها ويقررون على أهلها مالا . وأما أهل المعرة فيهربون لتسليم إلى يغي سيان ، فيقرر عليها المال ويتابع العسكر تنقلهم في الجزر ١٣ وغيرها من أعمال حلب . ويقرر رضوان ملك حلب . جمع العساكر من الترك والعرب وأحداث حلب ، وتجري المعركة بين عساكر رضوان

الهوامش:

١١ - تل باشر : ذكرها ياقوت ((قلعة حصينة وكورة واسعة في شمالي حلب . بينها وبين حلب يومان ، وأهلها نصارى أرمن ..)) .

١٢ الهوامش: - كفر طاب : سبق التعريف بها الرحالة ١ / ٢١٢ وكانت حينذاك من أعمال إقطاعية المعرة وصاحبها سكرمان .

١٣ - الجزر : سبق التعريف بها في الرحالة ١ / ٣٦ وهي المنطقة الواقعة بين سمرين وشمال معرة مصرين . راجع كتابنا القادم ادلب ... البلدة المنسية !)) وفصل الفصول في الرحالة الجزء الرابع ، الواقع الطبيعي . وعساكر أخيه دقاق ملك دمشق قرب نهر قويق في حاضر قنسرين يوم الاثنين خامس شهر ربيع الآخر من سنة تسعين وأربعمائة هـ - ١٠٩٧م فأنهزم يغي سيان إلى أنطاكية ودقاق وطغتكين إلى دمشق(١٥) .

وعندما وصل الصليبيون إلى أنطاكية شرعوا بحصارها من ٢٠ تشرين الأول إلى كانون الأول .. ولما طال الحصار اتجه نشاطهم نحو المناطق المجاورة .. وفي المحرم من سنة ٤٩١ هـ (١٦) خرج نحو ثلاثين ألفاً من الفرنج إلى أعمال المسلمين ببلد حلب ، فأفسدوا ونهبوا وقتلوا من وجدوا .. ((وحين عاد العسكر الدمشقيون عند الباراقافلين إلى دمشق ، حيث فشل دقاق في الاستمرار بمساعدة يغي سيان ، فارقهم ابن يغي سيان ، إلى حلب، ليجتمع القوى الإسلامية ، ويستنجد بالملك رضوان ، والذي لم يعد يستطيع الوقوف صامتاً أمام الغزو الفرنجي الذي بات يهدده كما يهدد يغي سيان في أنطاكية، وبدأ يتناسى الماضي والخلافات الشخصية(١٧) فأخذ عسكر حلب وسكرمان من ديار بكر وأمير حماة وقوات أخرى من حمص ومن الأراتقة واجتمعت هذه القوات

الهوامش:

١٤ - حاضر قنسرين : عرفها ابن شداد ١١ / ٣٩٢ وياقوت في مادة الحاضر والبلاذري في فتوح البلدان وأنظر عنها كتابنا الرحالة الجزء الاول....

بغية الطلب لأبن العدم ص ٣٤٦ و٣٤٧ وزبدة حلب ٢ / ١٢٥ و١٢٦

كانت حامية حارم تشن الهجمات على مؤخرة القوات الصليبية ، مما دفع بوهند لإرسال قوة تمكنت من القضاء على تلك الهجمات أنظر تاريخ السلاجقة لأحمد إسماعيل علي ص ١٩٠

من حيث توزع المناطق فإن أنطاكية كانت تابعة لملك رضوان بحلب في الدولة السلجوقية .

من حيث توزع المناطق فإن أنطاكية كانت تابعة لملك رضوان بحلب في الدولة السلجوقية .

في حارم(١٨) إذ اتفقوا على أن تهاجم قواتهم الفرنجة الذين يحاصرون أنطاكية فجأة في الوقت الذي تخرج فيه قوات يغي سيان من أنطاكية، ولكي يقع الفرنجة بين فكي كماشة ، ولكن الأرمن في حارم علموا بهذه الخطة ، فأرسلوا سراً

إلى الفرنجة الذين يحاصرون أنطاكية في أوائل شباط ١٠٩٨ يعلمونهم بها ، ولا يقعون أمام مفاجأة غير متوقعة وعقدوا مجلساً .. وقرروا القيام بهجوم مفاجئ بقيادة بوهمند على الجيش الإسلامي المغير ، وهنا نقل رواية إفرنجية تصف لنا موقف الفرنجة ((ولما تنامت الأخبار إلى بوهمند بأن حشداً كثيفاً من التركمان ، يفوق العدو الحصر زاحف نخونا ، اقتضاه ما جبل عليه من حكمة وغيرة على مصالح الآخرين أن خاطب الأمراء بقوله: ((أيها السادة ، أيها الفرسان العقلاء ، ترى ما نحن صانعون ؟ إننا لسنا من الكثرة ما يمكننا من المحاربة على جبهتين ، لكن هل تعرفون ما نحن فاعلون ؟ أرى أن نقسم إلى قسمين ، حيث يمحك الرجالة في المعسكر لحماية الخيام ولاشك أنهم سيتمكنون بفاعلية من الدفاع عن أنفسهم ضد شحنة المدينة ، أما الفرسان فيظلون معنا بغية التصدي لأعدائنا الذين أقاموا معسكرهم على مقربة

الهوامش:

سبق لـ يغني سيان الاتصال بحاميته المرابطة عند حارم - عند جسر الحديد - موعزاً إليها إرباك الصفوف الخلفية للجيوش الفرنجية . وفي منتصف تشرين الثاني ١٠٩٧م يقوم بوهمند بحملة خاصة تفلح بإغراء حامية حارم بالخروج من الحصن فيبيدها عن آخرها أنظر الحروب الصليبية لرونسيما ٣١٠/١ كما روى أن المسلمين استردوا حارم في أوائل شباط ١٠٩٨م، بينما الروايات العربية لا تفيد أنها احتلت قبل أنطاكية . وأنظر رواية جسر الحديد - من المصدر الإفرنجي في الحروب الصليبية للدكتور سهيل زكار ٢١٩/١ و ٢٢٠ يقول المصدر ((وعلى مقربة من هذه المنطقة قام حصن اسمه حصن حارم ، وقد كمن فيه عدد كبير من أكثر التركمان شجاعة ، وهم من الذين أقضوا مضاجع رجالنا .. ويتابع .. واحتدم القتال بين الطرفين ، وهلك العديد من أعدائنا ، ووقع غيرهم في الأسر ، ثم سيقوا إلى حيث ضربت أعناقهم أمام أبواب المدينة))

منا عند حصن حارم وجسر الحديد (١٩)) وفي ٨ شباط وعلى رأس سبعمائة فارس يجتاز بوهمند نهر العاصي ليلاً على جسر مؤلف من السفن ، واتخذوا مواقع لهم بين النهر وبحيرة أنطاكية - (العمق) وفي صباح اليوم التالي يفاجأ المسلمون بهم ، ويدفعهم الفرنجة إلى موضع اختاروه لنشوب المعركة ، تقع البحيرة إلى شماله، والنهر إلى يمينه ، فيمنعون بذلك المسلمين من الإحداق بمخاضهم ، وعلى هذه الرقعة الضيقة من الأرض ، شن الفرسان هجوماً أفرغوا فيه كل قواهم . وأمام هذا الضغط الشديد اتحار فرسان المسلمين المتخفون ، وولوا الأدبار (٢٠) في آخر صفر سنة ٤٩١هـ أي في ٩ شباط ١٠٩٨ إلى حارم ، مثيرين الاضطراب والفوضى في الصفوف المتزاحمة التي أرتصت وراءهم ، ولكن الفرنجة يتعقبونهم نحو حارم ، وعندما تشاهد حامية حارم عساكر المسلمين تحتاز قربها ، تلحق بها بعد أن أشعلت النار في الحصن (٢١) وتركت مدينة حارم للسكان المسيحيين من الأرمن (٢٢) الذين سلموها بدورهم إلى الصليبيين ، فاحتلوها بقيادة (تنكر يد) الذي استولى أيضاً على عم شمال حارم . واعتبر الفرنجة نصرهم هذا خطأً دفاعياً خلف أنطاكية تجاه حلب . وأما يغني سيان فقد هاجم الفرنجة الرجالة الذين ظلوا في معسكرهم بكل ما لديه من قوة حتى كاد يتم له النصر ، ولكن عودة الفرسان الفرنجة من حارم بعد الظهر ، أدرك أن الجيش الإسلامي الذي قدم لنجدته ، قد حلت بهم الهزيمة ، فقفل راجعاً إلى داخل أسوار أنطاكية ... ولكن يتم للفرنجة

الهوامش:

كار - الحروب الصليبية ٢٢٦/١ حيث تجد نص الرواية الإفرنجية كاملاً .
رونسيما ٣٢٠/١ وبغية الطلب لابن العديم ٣٤٧ وعاشور ١٩٤/١ وما بعد و ٢٠٠-٢٠١ .
بغية الطلب ٣٤٧ وزبدة ١٤٠ وزكار ٦٩٢/٢ نقلن عن بغية الطلب

في رواية ابن العديم ((وغلب أهل حارم من الأرمن عليها)) احتلال أنطاكية ، فيغادرها يغني سيان متجهاً نحو أرمناز (٢٣) يرافقه خادمه ، ولكن يقع عن ظهر فرسه ، ويحاول خادمه مساعدته فلا يستطيع ، فيدركه الأرمن الذين كانوا يطاردونه ، ويهرب الخادم ، ويتركه ، فيقتلونه قرب أرمناز ويحملون رأسه إلى الفرنج وهكذا تبدأ حارم عهداً جديداً في ظل الاحتلال الفرنجي ، إذ زادوا في تحصين حصنها وعمارتها ، وجعلوه ملجأ لهم إذا شنوا الغارات على العرب، ولم تهدأ أحوال المسلمين إلا باسترداد هذا الحصن ، فأخذوا يعدون العدة لاسترداده . ففي سنة ٥٢٤ هـ حاصر عماد الدين زنكي قلعة حارم ، فيبذل أهلها له نصف دخل بلدهم ، فالتمسوا مهادته ، فأجابهم إلى ذلك ، وقفل عائداً إلى حلب (٢٦). وكذلك سوار - أحد قواد عسكر حلب -

الهوامش:

٢٣- أرمناز : من البلدان القديمة في المحافظة ، تاريخها حافل بالأحداث سيرد الحديث عنها في الرحالة الجزء الثالث . وحول مقتل يغني سيان أنظر زبدة ١٣٤/٢ و ١٣٥ والطباخ ٣٨٢/١ و ٣٨٣ ولكن الرواية الإفرنجية تفيد إلى أن خيولهم تعبت من الجري ويهجمون عليهم ((ويقبضون على يغني سيان فقتلوه وقطعوا رأسه وحملوه إلى بوهند لينالوا الجائزة ، وبيع جهازه وسلاحه بستين قطعة ذهبية)) أنظر ٢٣٨/١ من كتاب زكار الحروب الصليبية ولكن المصادر الإفرنجية الأخرى تفيد أنه مات في روجيا أي في سهل الروج وقديماً كان يدعى شمال سهل الروج بـ روج أرمناز أنظر D.T p168 زبدة ١٣٤/٢ و ١٣٥ والطباخ ٣٨٢/١ و ٣٨٣.

٢٥- ابن شداد ٣٨٩/١٤ وبرشم ٢٣٢ قال اهتموا بهذا الموقع ، لأهميته العسكرية بالنسبة لإرساليتهم العسكرية ((ونضيف أنهم في بداية الاحتلال الفرنجي جعلوا من أرتاح مركز الأسقف اللاتيني (أبرشية) وأقيم عليها برنار ثم نقل ليقيم في حارم وظل فيها حتى عام ١١٠٠ اليعين بطريكاً في أنطاكية . وهكذا يمكن القول أن حارم أصبحت مركز أسقفية لاتينية - كالبارا- أنظر C.SN.P.315.322

٢٦- عاشور ٥٦٨/١ وعماد الدين زنكي لعماد الدين خليل ١٤١ نقلاً عن ابن الأثير في الكامل ٢٥٢/١٠ و ٢٥٣ وغروسية وستيفنس أيضاً .

أغار سنة ٥٢٨ هـ - ١١٣٣ م على المواقع التي تحصن فيها الفرنجة ومنها حارم - وفي رواية أخرى عند حارم - محاولاً الإيقاع بهم دون نتيجة (٢٧). وفي عام ٥٤٤ هـ - ١١٤٩ م أغار في صيف هذا العام الملك العادل نور الدين على النواحي المحيطة بأنطاكية ، واحتلته من قبل الإفرنج ، ومنها حصن حارم ، فحصره وخرب ربه ، واستولى على سواده ، ثم رحل إلى حصن أنب ، ولكن البرنس (بيتا بين) صاحب أنطاكية وحارم وأعمالها يقرر ملاحقة نور الدين عند حصن أنب ، ولما سمع نور الدين بمجيئه ترك حصن أنب ، وانسحب إلى حصن تل كشفهان - قرب جسر الشغور ويعسكر الفرنج في السهل غربي حصن أنب (٢٨) وهنا يطبق عليهم نور الدين ، ويتنصر انتصاراً عظيماً ، ويقتل في المعركة أمير

الهوامش:

٢٧- زبدة ٢٥٤/٢ والدوبيي ٥٣.

٢٨- زبدة ٢٩٨/٢ . وحصن أنب من الحصون المشهورة في المنطقة الواقعة غرب جبل الزاوية . له ذكر في الحروب الصليبية . وهو الآن تل أثري معروف وسيرد ذكره في الرحالة ج ٤ . ويذكر ابن القلانسي أن نور الدين طلب عندئذ المعونة من معين الدين أنور أمير دمشق ، فأمدته بقوة من فرسانه ، وعندئذ ترك نور الدين حارم مكثفاً بتدمير ما حولها

من ضياع أنظر عاشور ص ٦٣٧. والربض هنا البلدة أو ما يجاورها . وقد عرض أبو شامة اطناب الشعراء بانتصار نور الدين في سهل الراج قرب أنب وكذلك في حارم ٢٢٩/١ وغيرها كثير .

جيني بانب أنب العناصي وإضن وللقنا ثمار
وكم في فج حارم من حريم عفته فلا حدير ولا جدار

أنطاكية (رموند دو بواتيه) وثلاثون ألفاً من الفرنجة (٢٩) وأما نور الدين فقد أخذ كثيراً من العبيد وأنزل أضراراً جسيمة بأراضي الدوق (جوسلين) وبعد تحقيق هذا النصر ، لا تفوت نور الدين فرصة العودة إلى محاصرة أنطاكية، والتوغل في إمارتها ، لينتقم من الفرنجة ، وينتظر فرصة إضرابها بعد مقتل أميرها ، فيتجه نحو الحصون الشرقية لنهر العاصي ، بادئاً بحصار حارم في تموز ، وكان معه ((أخوه قطب الدين في عسكر الموصل وغيرهم من المجاهدين ، وهنا ينكسر الفرنج والروم والأرمن على حارم ، وأذاقهم كؤوس المنية بالأسنة والصوارم ، فأبادهم حتى لم يفلت منهم غير الهوامش:

٢٩-317-3 Grousset. ودعيت هذه المعركة الهامة باسم فوز موراثس والواقعة في ١١٤٩/٦/٢٩ ولم يتفق المؤرخون الأوربيون على تحديد مكان المعركة والذي سميت باسمه . ولكني توصلت إلى الموقع تحديداً وهو حصن كشفهان - راجع الرحالة ج ٢ ص ١١٧-١١٨ حسب سير البحث وبموجب الوثيقة التي نشرت مؤخراً في اسطنبول والتي نشرها كلود كاهن باسم حوليات سورية من القرن السادس إلى الثاني عشر لبستان الجامي والمنشورة في

Bulletin Detudes Orientales Tom VII – VIII 1937-38 Caire 1938

ص ١١٦ ذكرت أنه في سنة ٥٤٤ هـ . وفيها كسر نور الدين صاحب أنطاكية على تل كشفهان وأخذ ملوكهم في صفر وفيها تسلم حارم من الفرنج)) وهكذا يمكن القول أن حصن تل كشفهان كان يدعى عند الفرنجة موراثس ٣ . وهناك آراء أخرى أنه كان يدعى أيضاً كاستل (حصن) الراج - راجع فيما بعد الرحالة ج ٤ تفصيلاً عنه وخلاصة القول أنه استرد حصن كشفهان وحارم في هذه السنة ٥٤٤ هـ = ١١٤٩ م وأن معركة فوز موراثس كانت في السهل المجاور وأنه استرد هذا الحصن منهم بعد هذه المعركة ثم اتجه نحو حارم لاستردادها . كما تشير المراجع الإفرنجية إلى أن الأميرة كونستانس أرملة رموند دو بواتيه استطاعت منع سقوط الريف الواقع وراء العاصي حتى حارم .

. ودعيت هذه المعركة الهامة باسم فوز موراثس والواقعة في ١١٤٩/٦/٢٩ ولم يتفق المؤرخون الأوربيون على تحديد مكان المعركة والذي سميت باسمه . ولكني توصلت إلى الموقع تحديداً وهو حصن كشفهان - راجع الرحالة ج ٢ ص ١١٧-١١٨ حسب سير البحث وبموجب الوثيقة التي نشرت مؤخراً في اسطنبول والتي نشرها كلود كاهن باسم حوليات سورية من القرن السادس إلى الثاني عشر لبستان الجامي والمنشورة في Bulletin Detudes Orientales Tom VII – VIII 1937-38 Caire 1938 ص ١١٦ ذكرت أنه في سنة ٥٤٤ هـ

. وفيها كسر نور الدين صاحب أنطاكية على تل كشفهان وأخذ ملوكهم في صفر وفيها تسلم حارم من الفرنج)) وهكذا يمكن القول أن حصن تل كشفهان كان يدعى عند الفرنجة موراثس ٣ . وهناك آراء أخرى أنه كان يدعى أيضاً كاستل (حصن) الراج - راجع فيما بعد الرحالة ج ٤ تفصيلاً عنه وخلاصة القول أنه استرد حصن كشفهان وحارم في هذه السنة ٥٤٤ هـ = ١١٤٩ م وأن معركة فوز موراثس كانت في السهل المجاور وأنه استرد هذا الحصن منهم بعد هذه المعركة ثم اتجه نحو حارم لاستردادها . كما تشير المراجع الإفرنجية إلى أن الأميرة كونستانس أرملة رموند دو بواتيه استطاعت منع سقوط الريف الواقع وراء العاصي حتى حارم . الشديد الذاهل ، وكانت عدتهم ثلاثين ألفاً بين فارس

وراجل)) ومن الذين وقعوا في أسره ((أسرة ابن متملك أنطاكية الابرنس الأول وهو (بيمند) فيبيعه نفسه بمال عظيم أنفقته في الجهاد)) ثم ينزل على القلعة فيفتحها ثانية، بعد استسلامها له، والجدير بالذكر أن المؤرخين العرب – باستثناء الوثيقتين المذكورتين بالهامش (٣٠) لم يشاروا إلى استرداده لها ، فوليم الصوري المؤرخ الفرنجي قال إن نور الدين سترد حصن حارم عام ١١٤٩ م . ومؤرخ الحروب الصليبية المعاصر غروسيه ، بعد رجوعه إلى جميع المصادر الإفرنجية أكد أن حاكم حارم الإفرنجي كان يتحكم بطرق المرور نحو نهر العاصي ، وفي هذه المنطقة التي مات فيها ريموند دوبراتيه ، استطاع نور الدين الاستيلاء على حارم ، ووضع فيها قوة كبيرة مع المؤونة اللازمة في تموز ١١٤٩ م (٣١) ولكن الراوي السرياني الرهاوي المعاصر لهذه الحرب ذكر استرداده حارم بعد انتصاره قرب أنب سنة ١١٤٩ م بقوله ((واستولى أيضاً على حارم وعم وأرتاح وجميع القرى حول حارم ، وقد قتل حاكم أنطاكية ، وكان انكسار الفرنجة هزيمة منكرة (٣٢) وقد حاول فيما بعد الملك بدوين الثالث أخذ حارم باعتبارها مفتاح الريف الواقع خلف العاصي ، فاستعد لذلك وحاول جمع شتات المقاتلين الفرنجة ، الهوامش:

٣٠- عاشور ٦٣٨ و ٦٣٩ لم تشر دراسته إلى استرداده لها بل ذكر أنهم صالحوه . ولكن بالرجوع إلى ابن العديم وابن واصل يذكران نصف أعمالها فيما بعد . وأكد ذلك الدويهي ص ٥٣ أنه حاصر حارم وملكها في هذا العام . وأيضاً الوثيقة المذكورة في الهامش ٢٩ والوثيقة الأخرى التي نشرها المستشرق الروسي اليسيف مؤلف كتاب نور الدين نزل على قلعة حارم فافتحها ثانية بعد حصارها نشرت الوثيقة في مجلة المعهد الفرنسي XXV سنة ١٩٧٢ .

31-Grousset-3/281

٣٢- زكار ٥٢٦/١ وأنظر كاهن ٣٨٤ والهامش . ويشير المؤرخ السرياني إلى أن جوسلين صاحب الرها تم أسره في حارم . لكنه بآء بالفشل ، فحارم كانت محصنة جيداً ، وفيها من الفرق والذخائر والمؤونة ما يكفي، والتي وفر لها نور الدين ما يكفي (٣٣) استعداداً لأي هجوم طارئ يقوم به الفرنجة ... وهذا ما أرجحه أن نور الدين لم يتمكن في بداية عام ١١٤٩ م من استرداد الحصن ، فضايق ضياعه ، ثم بعد انتصاره الكبير في حزيران بين أنب وجسر الشغور ، عاد إلى حارم واستردها في تموز ، ولم يتمكن الفرنجة من أخذها منه لتوفر استعداداته أمامهم ولكن هناك رواية لمؤلف سرياني رهاوي معاصر لها ، ذكر استيلاء الفرنجة عليها ثانية عام ١١٥٧ م بقيادة كونت فلاندرز ((إذ زحفوا إلى حارم التي استسلمت لأن المسلمين فيها قد ذهبوا إلى حلب)) (٣٤) بينما الروايات الإفرنجية الأخرى أشارت إلى استيلائهم عليها عام ١١٥٨ م في شهر شباط ، وحسب تاريخ وليم الصوري الفرنجي ((أخذ الفرنج حصناً لا يذكر اسمه ، وإن اعتبروه حصن حارم ، فليس من المؤكد ذلك ، لأن الحوليات تقول إن هذا الحصن على بعد ١٢ ميل من أنطاكية ، وفي مكان آخر يدعى أن حارم على بعد ١٤ ميل ، على كل حال من المحتمل صحة ذلك ، لأنه قال أن نور الدين استرد حصن حارم ١١٤٩ م ويستمر في قوله هذا ، بينما أكثرية المصادر تذكر أن نور الدين استردها ثانية ١١٦٤ م ، ومؤرخ آخر (ر. توريني) لا يتكلم عن حادثة حارم ١١٤٩ (٣٥) ولكنه يؤكد أن الفرنجة أخذوا حارم ثانية ١١٥٨ م الهوامش:

33-Grousset3/383

٣٤- زكار ٥٢٨/٢ وسمل ص ٤٣ الهامش ٤٧ ذكر أن الذي قام بالهجوم الناجح على حارم سنة ١١٥٧ هو ثيري الأنازي .

٣٥- أنظر الهامش رقم ١ ص ٢٣٣ في كتاب برشم رحلة في سورية وكاهن ص ٣٩٨ في الهامش ٦ وكذلك أكد هذا الرأي الدويهي ص ٥٣ بقوله ((ثم سار ملك القدس إلى أنطاكية ومهد أمورها وشدد قلوب الفرنج وطلع على حارم فحاصرها ثم رحل عنها)) .

توفيقاً وترجيحاً لهذه الروايات أميل إلى القول: أن الفرنجة أخذوها ثانية من العرب سنة ١١٥٨م لأن المؤرخ الحلبي ابن العديم ذكر رواية أخرى يؤرخها في عام ٥٥١هـ = ١١٥٦م وهذا التاريخ لا يتوافق مع ما سبق توضيحه والتوصل إليه ، وهو إما سجل خطأ من المؤرخ أو الناسخ والأصح سنة ٥٥٣هـ = ١١٥٨م لكي يتطابق تاريخها مع سير الحوليات الإفرنجية والرواية كما نقلها إلينا ابن العديم ((وسار نور الدين إلى حارم وهي لبيند صاحب أنطاكية ، وضيق على أهلها فتجمع الفرنج وعزموا على قصده فأرسل والي حارم إلى الفرنج وقال ((لا تلتقوه فإنه إن هزمكم أخذ حارم وغيرها ، ونحن في قوة والرأي مطاولته)) فأرسلوا إلى نور الدين وصالحوه ، على أن يعطوه نصف أعمال حارم ، ورجع نور الدين إلى حلب (٣٦) وفي عام ٥٥٧هـ - ١١٦٢م يعيى نور الدين قواته في حلب ويتجه إلى قلعة حارم لتحريرها ، فيبدأ بحصارها ويجد في قتالها ، فامتنعت عليه بمحصاتها وكثرة من بها من فرسان الإفرنج وشجعانهم ومقاتليهم ، وعندما علم الفرنج بذلك جمعوا جموعهم وفرسانهم من سائر البلاد ، وساروا إليها ليرحلوه عنها ، فطلب منهم المصاف فلم يجيبوه وتلطفوا معه الحال ، ولما رأى عجزه عن أخذ الحصن ، وعدم إجابتهم طلبه إلى المصاف ، عاد إلى حلب (٣٧) وعام ١١٦٣ نحل

الهوامش

٣٦- زبدة ٣٠٥/٢ وابن واصل روايته تشبه هذه ١٢٧/١ والطباخ ٢٦/٢ وأضاف مؤرخ الروستين ((وهي من أمنع الحصون وأحصنها في غور المسلمين فاجتمعت الفرنج من قرب منها ومن بعد وساروا نحوه لمنعه وكان بالحصن شيطان من شياطين الفرنج يرجعون إلى رأيه فأرسل إليهم يعرفهم قوتهم وأنهم قادرون على حفظ الحصن ... وراسلوا نور الدين في الصلح على أن يعطوه حصته من حارم فأبى أن يجيبهم إلا على مناصفته الولاية فأجابوه إلى ذلك فصالحوه)) وهذا حدث كما قال أبو شامة سنة ٥٥١هـ والأصح ٥٥٣هـ لأنه عاد وذكر أن الفرنج استولوا عليها سنة ٥٥٣هـ كيف حدث ذلك وقد سبق أن قال إنها كانت في سنة ٥٥١هـ بيد الفرنجة ! وهذا ما يؤكد ما توصلت إليه مع رواية ابن العديم انظر ٢٥٣/١ و ٥٥٣ والطباخ ٣٨/٢ .

٣٧- زبدة ٣١٢/٢ وابن واصل ١٣٤/١ وابن الأثير ٢٨٥/١١ ذكر أنها امتنعت عليه بمحصاتها وكثرة من بها من فرسان الفرنج وشجعانهم ومقاتليهم ((ومن كان معه في هذه الغزوة مؤيد الدولة أسامة بن منقذ الكناني صاحب شيزر أنظر ابن الأثير ٥٥٧/١١ .

بنور الدين الكسرة أمام الفرنج قرب حصن الأكراد (٣٨) فيقرر الثأر لهذه الواقعة بمهاجمة إمارة أنطاكية بما فيها حصن حارم سنة ٥٥٩هـ - ١١٦٤م ، لخلو الشام من الفرنج وغياب الملك (عموري الأول) وقد ضم إليه في الجهاد الأمير فخر الدين قرا أرسلان الأرتقي صاحب حصن كيفا في ديار بكر ، ونجم الدين البي صاحب مارددين ، فضلاً عن الأخ الثالث لنور الدين وهو قطب الدين مودود أتابك الموصل وديار الجزيرة، وغيرهم من أصحاب الأطراف ، يستنجد هم طالباً منهم إتياعه ، ويذكروهم بما لقي المسلمون من الفرنج ، وما نالهم من القتل والأسر ، ويستمد منهم الدعاء ويطلب حث المسلمين على مقاومة الغزاة (٣٩) ولما تم له جمع العساكر حاصر حارم ونصب عليها المجانيق ، وبينما كان سيد حارم الإفرنجي يستبسل في الدفاع عنها (٤٠) دعا (بوهند الثالث) (٤١) أمير أنطاكية لنجدته كلا من (ريغوند) كونت

طرابلس (أطلق عليه المؤرخون العرب القمص صاحب طرابلس) وثوروس صاحب أرمينية (ابن لاون ملك الأرمن عند العرب) وقسطنطين كولومان القائد البيزنطي (حافظ قليقية) وجمعوا جميع من بقي الهوامش

٣٨- حصن الأكراد : من أشهر الحصون في بلاد الشام إلى الغرب الشمالي منها ذكره ياقوت . سمي هكذا لوجود طليعة كردية فيه أمام الفرنج أنظر ابن الأثير ٣٠١/١١ وهو الآن يسمى قلعة الحصن في محافظة حمص . وفي رواية أخرى ((والسبب في فتحة أنه لما كسر على يغرا (تقع شمال حارم في نهاية العمق إلى الشرق من نهر الأسود) آلى على نفسه أنه لا يتزع صدره ولاد ثاره حتى يأخذ ثاره)) أنظر ابن شداد ٣٨٩/١٤

٣٩- ابن الأثير ٣٠١/١١ وعاشور ٦٨٤ وغيرها

٤٠- رونسيما ٥٩٦/٢ وأنظر جدول ولاية حارم الإفرنج .

٤١- أطلق عليه ابن الأثير اسم البرنس يميند وهو ابن ريموند بواتيو والذي دعي بوهمد الثالث ، تولى حكم أنطاكية بعد أبيه بيتابن . وكذلك لى دعوة أمير أنطاكية ابن جوسلين من مشاهير الفرنج والدوك مقدم كبير من الروم ابن الأثير ٣٠١/١١ .

من الفرنج في الساحل ، وقصدوا نور الدين متحالفين في مطلع آب سنة ١١٦٤ م . وعددهم يبلغ الثلاثين ألفاً (٤٢) ولما علم نور الدين بذلك رحل عن حارم ، إذ كان أشد ما يخشاه اشتباك الجيش البيزنطي في حرب معه ، مما يجعله يقع بين جيشين متحالفين .. وهذا ما توقعه ودفعه إلى الرحيل عن حارم متجهاً

الهوامش

٤٢- النعمي الدمشقي في المدارس في تاريخ المدارس ٦٠٨/١ وأضاف ((وكان العدو ثلاثين ألفاً فلم يفلت منهم إلا القليل)) بينما رواية السرياني المؤرخ القس اسحق أرملة في الحروب الصليبية - بيروت ١٩٢٩ ص ١٤٢ يذكر ((عددهم ثلاثة عشر ألف فارس وراجل وقصدوا حارم فغادروا نور الدين إلى قرية عم)) ويذكر عدد العساكر التي عبأها نور الدين بستين فارس ومائة ألف راجل بينما المؤرخ السرياني الرهاوي الذي عاصر هذه الحروب ذكر عددهم - أي جيش المسلمين ((بسبعين ألف فارس وأربعون ألف راجل .. وجمع الفرنجة ستمائة خيال وخمسة آلاف راجل)) أنظر زكار الحروب الصليبية ٥٢٩/٢ .

نحو الغرب الشمالي قليلاً إلى أرتاح. (٤٣). ولما علم (بوهمد) بذلك ، عزم بفرسانه البالغ عددهم نحو ستمائة على القتال مخالفاً بذلك نصيحة (رينالد سانت فاليري) سيد حارم ، لأن الجيش الإسلامي يفوقهم عدداً ، ووقع الصدام بين الجيشين في ١٠ آب قرب أرتاح ، وإذ تجاهل (بوهمد) تحذير (ثوروس) له ، بادر بالهجوم ، ولما تظاهر المسلمون بالفرار، اندفع وراءهم ، ولم يلبث أن وقع في كمين نصبوه له ، فأطبق جيش الموصل عليه وعلى فرسانه من كل الجهات ، وهرب من ساحة المعركة (ثوروس) وأخوه (مليح) لما أشتهر به من شدة الحذر . أما بقية الجيش الفرنجي ، فلم ينج من القتل منه إلا من وقع في الأسر (٤٤) وقتل منهم ما يزيد عن عشرة آلاف فارس وراجل

الهوامش

٤٣- أرتاح : تقع الآن في لواء اسكندرون إلى الشمال من حارم . ذكرها ياقوت باسم حصن أرتاح من العواصم من أعمال حلب . وهو يجاور بلدة الرينمانية هذا وتتفاوت روايات المؤرخين عن مكان المعركة ، فالمصادر الإفرنجية تشير إلى موقع عم - إلى الشمال الشرقي من حارم وشرق أرتاح بينما آخرون ذكروا أرتاح كابن شداد الحلبي - وابن الأثير قريبة منه - ذكر ((أن نور الدين انحاز إلى أرتاح . فقصدته الفرنج ووقعت بينهم حرب - فكسرت الفرنج مسيرة نور الدين

، ثم كسر علي كوجك صاحب اربل وكان في المينة مسيرتهم ، وحمل نور الدين في القلب فهزموا عن آخرهم)) ابن شداد ٣٨٩/١٤ . بينما بقية المؤرخين العرب كابن العديم في زبدة حلب ٣١٩/٢ و ٣٢٠ وابن واصل في مفرج الكروب ١٤٤/١ و ١٤٥ ذكر أنه رحل إلى أرتاح ليتمكن منهم إن طلبوه ويتعدوا عن البلاد (أي حارم) أن لقوه وسير ألقاه إلى تيزين - تقع إلى الشمال الشرقي من باب الهوا - فساروا ونزلوا على الصفييف ، ولما علموا عجزهم لقاءه غادروا إلى حارم ، فتبعهم نور الدين في عساكره ، فلما تقاربوا اصطفوا للقتال ، فحمل الفرنج على مينة المسلمين - وفيها عسكر حلب وصاحب الحصن ، فانهمز المسلمون - يعتبر ابن كثير أنها مكيدة من المسلمين لاستدراج الفرنج - حتى وصلوا إلى جدارهم ، ونور الدين واقف بإزائهم على تل هناك يتضرع إلى الله ، وهو مكشوف الرأس . وبقي راجل الفرنج فوق عم ، مما يلي حارم بالصفييف (ص ٢٣٠ من ابن العديم وابن الأثير ٣٠١/١١ وأبو شامة وأبو الفداء وغيرهم كثير رووا المعركة في تفاصيل دقيقة ، متشابهة . ويمكن القول إن المعركة جرت بين عم وأرتاح و تيزين أي في الموقع الذي تمر منه سيارات طريق باب الهوا إلى تركيا .

٤٤- من الأسرى صاحب أنطاكية ، و القومص صاحب طرابلس وابن جوسلين والدوك مقدم الروم وغيرهم من الأمراء باستثناء ثوروس الأرمني .

وفي رواية أخرى عشرة آلاف أسير (٤٥) ثم سار نور الدين على حارم فملكها في التاسع من رمضان ٥٥٩ هـ - ١٢ آب ١١٦٤ (٤٦) وغنم ما كان فيها من الأموال والخيل والسلاح والخيام وغير ذلك ، وعاد إلى حلب بالأسارى والغنائم ، وامتألت حلب منهم ، وبيع الأسير بدينار ، وفرقهم نور الدين على العساكر وأعطى أخاه وصاحب الحصن من الأموال العظيمة والتحف الكثيرة ، وعادوا إلى بلادهم (٤٧) ونقف هنا عند نتائج هذه المعركة التي أعتبرها المؤرخون الغربيون من المعارك الحاسمة والهامة بنتائجها العسكرية ، ليس على إمارة أنطاكية فحسب بل على المملكة اللاتينية ، إذ تمكن نور الدين في العام ذاته في تشرين الأول من الحصول على بانياس (الساحل) والتابعة لمملكة بيت المقدس .. وكلا الموقعين له أهمية استراتيجية ، الأول لإمارة أنطاكية ، والثاني لمملكة بيت المقدس ، وقد أدك نور الدين خطورة دخول الجيش البيزنطي في معركة ضده ، لذا تحاشى استرداد أنطاكية ، لأنها كانت تحت حمايته ، فاتجه نحو الجنوب وحرر بانياس . وأعتبر المؤرخون العرب رفع حصاره عن حارم خدعة حربية

الهوامش

٤٥- ذكر صاحب الاعلام والتبيين ص ٧٨ ((عشرة آلاف أسير وأخذ حارم بعد أن كانت بيد الفرنج مدة ستة عشر سنة)) وهذا التاريخ لا يتطابق مع ما توصلنا إليه سابقاً ولكن الروايات الأخرى أصح من روايته وهذا الرقم عشرة آلاف أسير هو أيضاً عند ابن الأثير ٣٠١/١١ بينما رواية السرياني الرهاوي المعاصرة للحرب ذكر من قتل منهم ، وقتل جميع الرجال ، وأسر صاحب أنطاكية ومعه كثير من الفرسان ، وهلك الكثيرون ومعهم خيولهم ومؤنهم بأعداد كبيرة) أنظر زكار ٥٣٠/٢ الدويهي وهو أسقف ذكر أنه قتل منهم مقتلة كبيرة وحصل منهم نحو عشرة آلاف أسير ثم أن نور الدين رجع إلى حارم فملكها بالسيف)) انظر تاريخ الأزمنة ص ٦٥ .

٤٦- إنها لمصادفة عجيبة أن يتم انتصار نور الدين في حارم في ١٢ آب ١١٦٤ ، وكذلك انتصار صلاح الدين في شغر - بكاس في ١٢ آب ١١٨٨ م .

٤٧- النعمي في الدارس في تاريخ المدارس ٦١٤/١ وكان صاحب الحصن الذي ولاه نور الدين هو محمد الدين بن الداية انظر جدول ولاه حارم . لجذب الفرنج نحوه تعقباً ، وبعيداً عن أي موقع عسكري له أهميته عندهم ، محاولاً استدراجهم . والباحث (سميل) يعتقد أن عمله ربما كان منسجماً مع العرف السائد في القرن الثاني عشر ، وربما لم

يكن راغباً في المجازفة بخوض القتال ، بغية تعزيزه لخطة الغزو ، ولذلك انسحب ، فتم إنقاذ حارم ، وتحقيق هدف الغزاة . على أن القيادة الخاطئة ورطت الإفرنج في مطاردة قوة نور الدين ، وتحقيق هذا الهدف بسرعة وبدون مبالاة ، فتفرق الطابور الإفرنجي وفقد تشكيله ، بحيث تمكن المسلمون من الاستدارة ، وإنزال الهزيمة بالمفازر التي انقسم إليها الجيش المسيحي . ونتيجة لهذا الانتصار ، استولى نور الدين على حارم كما استولى على بانياس في وقت لاحق من السنة نفسها . وذكر المؤرخون العرب أن نور الدين فاز بفضل الخطة المتقنة التي استلزمت انسحابين زائفين وكمين . واعتبروا : عمله الذي تفوق به كان نتيجة مكره وتمكنه من فصل الجنود الفرنجة من الفرسان والمشاة ، وبذلك تحقق له النصر . وتجاهل الكتاب العرب ، ومن تبعهم من الكتاب الحديثين ، حقيقة خطط نور الدين .. كان من الممكن أن لا تعني شيئاً لو أن الإفرنج لم يطاردوه .. والأفكار العسكرية في تلك الأيام ، أدانت تلك المطاردة ، فاعتبرت أن الأمراء اللاتين كانوا قد حققوا مهمتهم العسكرية عندما رفعوا حصار حارم . لنقرأ تعليقات الملك (أمالديك) بعد خمسة أشهر فقط من المعركة، ففي رسالة إلى (لويس السابع) ملك فرنسا كتب ((ما حصل بالفعل هو أن كوفر المدني والرئيس الأنطاكي ذهبا مع الكثير لتحرير قلعة واقعة بالقرب من أنطاكية اسمها هارنيك ، لأن نوراديبوس كان قد احتلها مع جمهور لا يحصى ، واستطاعوا بمساعدة الآلهة تحريرها بالرغم من أن الأعداء تقدموا نحوهم عند وصولهم إليها)) وحكم وليم الصوري على أحداث هذه الحملة بنفس الأفكار التي عبر عنها ملكه . وأعتبر سميل أن نتيجة هذه النكبة توقف وجود

إمارة أنطاكية كقوة عسكرية (٤٨) واعتبرها مؤرخونا فتحاً عظيماً ومغنماً جسيماً (٤٩)

وبعد إتمام انتصاره واسترداد حارم ، أعطاها لمجد الدين

الهوامش

48- سميل - الحروب الصليبية . بيروت ١٩٨٢ ص ١٢٢ و ١٢٣ و ١٧٢

٤٩- ابن شداد ٣٨٩/١٤ ويضيف حكاية لطيفة قائلاً ((ومن عجائب الاتفاقات ، ما حكاه كمال الدين عمر بن أحمد العدم في تاريخه - يقصد زبدة ١٠١/٢ - أن أحمد بن مسعود الموصلبي المقرئ أخيره قال)) ((كنت أؤم يعلم الدين سليمان بن جندر فاتفق أن خرجت معه إلى حارم في سنة خمس وسبعين وخمسمائة وجلست معه تحت شجرة هناك فقال لي)) كنت ومجد الدين أبو بكر بن الداية والملك الناصر صلاح الدين - رحمه الله تحت هذه الشجرة ونور الدين إذ ذاك يحاصر حارم وهي في أيدي الفرنج سنة تسع وخمسين وخمسمائة . فقال مجد الدين ((كنت أتمنى أن نور الدين فتح حارم ويعطيني إياها)) فقال صلاح الدين ((أتمنى على الله مصر)) ثم قال لي : ((تمن أنت شيئاً)) فقلت : ((إذا كان مجد الدين صاحب حارم وأنت صاحب مصر لا أضيع بينكما)) فقالا : ((لا بد أن تمنى شيئاً . فقلت ((إذا كان ولا بد من ذلك فأتمنى عم)) . فقدر الله أن نور الدين كسر الفرنج وفتح حارم وأعطاهما لمجد الدين ، وأعطايني عم ، وقدر الله أن أسد الدين فتح مصر ثم آل الأمر إلى أن ملكها صلاح الدين)) . ويمكن القول إن حارم كانت من المواقع المهمة عند الملوك الأيوبيين وبخاصة نور الدين ، حتى أن خال نور الدين عرفه المؤرخون بـ ((شهاب الدين الحارمي)) ففي سنة ٥٧١هـ أقطعه الملك الناصر خاله حماة ، وفي سنة ٥٧٣هـ حاصر الفرنج حماة و بها شهاب الدين الحارمي محمود بن تكش خال صلاح الدين مريضاً ، وهجموا بعض أطرافها ، وكادوا يملكونها ، لولا أن الأمير سيف الدين كان قرب حماة فمنعهم من دخولها ، فرحلوا عنها إلى حارم . ومات صاحب حماة خال السلطان سنة ٥٧٤هـ . وذكر ابن العدم أن تربة شهاب الدين الحارمي تقع بالمقام بحلب - مقام إبراهيم الخليل - والتي دفن فيها تاج الملوك بوري بن أيوب أخو الملك الناصر بعد فتحه حلب مات سنة ٥٧٩هـ ثم نقل إلى دمشق أنظر زبدة ٢٤/٣ و

٦٤/٣ وابن واصل ٦٤/٢ وابن الوردي في تاريخه ١٣٤/٢ وغيرها من المراجع التي تتحدث عن هذه الفترة كابن الأثير في تاريخه الكامل وكذلك المستشرق الروسي السيف في كتابه عن نور الدين وهكذا
 ((ورتب مشعلين يوقدان دائماً ليهتدي بهما من يهرب من بلاد الفرنج من أسارى المسلمين ، فبذل الفرنج على أن يزالا لنور الدين عشرين ألف دينار فلم يجبهما . ولما توفي مجد الدين ٥٦٥هـ - ١١٧٠م أعطاها نور الدين لأخ مجد الدين من أمه بدر الدين حسن بن محمد بن الداية ولم يرحها إلى أن توفي نور الدين سنة ٥٦٩هـ - ١١٧٣م . فأخذها منه الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين ، وأعطائها لسعد الدين كمشتكين عتيق عمه قطب الدين صاحب الموصل (٥٠). وفي سنة ٥٧٣هـ - ١١٧٧م سمع الملك الصالح أن يريد تسليمها إلى الفرنج ، لأن أصله فرنجي وأنه قد قرر معهم أن يبيعها بمال وفر ، إذ أطلق من كان بالقلعة من أسرى الفرنج ، من أيام نور الدين وأطلق اليرنس أرناط - حاكم الكرك (٥١) ومن بينهم القمص ريمند الصنجيلي صاحب طرابلس ، والذي كان قد أسره نور الدين على حارم عام ٥٥٩هـ وبقي في الحبس إلى سنة ٥٧٠هـ ، إذ أطلقه سعد الدين بـ ١٥٠ ألف دينار صورية وألف أسير (٥٢)، وتم المراسلات بينه وبين الفرنج ، فيقبض عليه الملك الصالح في التاسع من شهر ربيع الأول ٥٧٣هـ وكان قد جاء يطلب دستوراً لحارم ، وطلب إليه تسليمها له فامتنع ، فحمل إليها تحت الحوطة وجيء به إلى تحت قلعتها ، وعذب بشتى أنواع العذاب ، فاستدعى من يثق به من المستحفظين للقلعة ، وأسر إليه أن لا يسلموها ولو قطع . ثم قال لهم جهراً ((بعلامة كذا وكذا تسلموا وأصر من فيها على العصيان فعرض للعذاب ثانية وسُقي الخل والكلس والدخان

الهوامش

٥٠- ابن شداد ٣٨٩/١٤ وفي زبدة لابن العديم الوصف ذاته .
 الكرك : مدينة في الأردن كانت حصناً مسوراً للمؤابيين . وقاعدة لدولة المماليك ١٣٠٩ م . حصنها يشرف على طريق الحج والتجارة . ذكرها ياقوت باسم قلعة حصينة في طرف الشام من نواحي البلقاء ..
 ابن الأثير في الكامل ٤١٩/١١ .

وعصُرُ وغُلِق منكساً ، وأصحابه يشاهدونه ولا يجيبون إلى التسليم . ولما علم الفرنج بما حدث طمعوا بحارم ، بعد عصيان أصحاب كمشتكين بها (٥٣) ظنا منهم أن الملك الصالح صبي وعسكره قليل ، والملك الناصر صلاح الدين في مصر ، فاعتنموا هذه الفرصة ، لعدم تمكنه من نجدهم إلا بعد أخذهم حارم ، فتوجه فيليب كونت فلاندر من طرابلس إلى أنطاكية ، وفيها وافق على أن يبذل المساعدة للأمير بوهند الثالث لشن الهجوم على حارم سنة ١١٧٧م (٥٤) وحينما لم يتمكن الملك الصالح من إقناع أصحاب حامية حارم بالتسليم رغم تعذيب قائدهم كمشتكين أمامهم بدون أن تدخل الرحمة إلى قلوبهم تم ((خنقه ورميه في خندق حارم عاد إلى حلب ، مخلفاً عسكر بأرض عم وجاشر ((قريباً من حارم ، بمنعوتها من الفرنج وياكرونها كل يوم لطلب التسليم ، بإشراف مقدم العسكر طمان بن غازي (٥٥).

وسار الفرنج نحو حارم في جمادى الأولى وحاصروها ، وضايقوها بالجانيق والسلام ، بقيادة فيليب وبوهند ، ويشعر من بحارم بالندم حيث لم يسلموها إلى الملك الصالح فصاح فيها (صلاح الدين يامنصور !) فأحضر الفرنج خيمة كانوا قد كسبواهم من خيم صلاح الدين عندما كسروه على الرملة وأخبروهم أنه قد عجز عن نصرتهم ، ليضعفوا عزيمتهم ، عسكر حلب ازائهم من عم إلى تيزين .. وتطل سنة ٥٧٤هـ والفرنج جادون في حصار حارم (٥٦) - ودام الحصار أربعة أشهر .

الهوامش

٥٣- ابن شداد ٣٨٨/١٥ و زبدة ٣/٣٤ و ٣٥ ((و الحوطة قرية بمحمص أو بجيلة بساحل الشام)) في مراصد الإطلاع ٤٣٨/١

٥٤- زبدة ٣/٣٥ ورونسيما ٢/٦٧٠ وكاهن ٤١٨ .

٥٥- زبدة ٣/٣٦ .

٥٦- ابن شداد ٣٨٨/١٥ و زبدة ٣/٣٦ و ٣٧ وابن الأثير ٤٤٥/١١ والمقريري في السلوك ٦٤/١ والطباخ ١١٣/٢

ونقبوا في تل القلعة ، من جهة القبلة نقباً ، ومن جهة الشمال آخر ، فأنهد السور على من تحته من الفرنج وقتل منهم جماعة وهو موضع البغلة التي جددها الملك الظاهر (٥٧) وأمتنع القتال من تلك الناحية ، خوفاً من وقوع شيء آخر . ويسرع أهل حصن حارم بإرسال رجل إلى طمان مقدم عسكر الملك الصالح في أرض تيزين وعم يسألونه أخذ الأمان من الملك الصالح وأخذ النجدة ، فسير رسولاً إلى الملك الصالح يعلمه بالأمر . ولما علم بذلك أعطاهم الأمان ، وانتخب رجالاً أجلاًدأ من الحلبيين وأعطاهم مالاً جزيلاً ، وقال لهم ((أريد منكم أن تدخلوا قلعة حارم)) فجاءوا والفرنج محدقون بها في الليل ، فسلكوا خيامهم مفرقين ، حتى جاوزوها وصاحوا بالتكبير والتهليل ، وصعدوا القلعة ، وصار فيها شوكة من المقاتلة ، بعد أن كان قتل بها من المسلمين رجال عدة . وهنا كان الملك الصالح قد أرسل من يعلم الفرنج أن الملك الناصر صلاح الدين خرج من مصر قاصداً لكم ولحارم ، وهو متى أخذها أصبح جارككم ولا يقر لكم معه قرار . وبذل لهم مالاً عوضاً عما أنفقوه مدة حصارهم ، وأنتظم الصلاح بينهم وبينه ورحلوا عنها (٥٨) . وهذا ما أفاد به مؤرخونا ولكن المؤرخين السريان أشاروا إلى استنجاد أصحاب قلعة حارم بالفرنجة الذين حضروا في ثلاثين ألفاً من الخيالة والرجالة ، وشدوا عليها الحصار

الهوامش

٥٧- أنظر الوصف الأثري وهذا الموضع في الزاوية الشمالية الشرقية مكان البرج الكبير (القلعة) .

٥٨- ابن شداد ٣٨٨/١٥ و زبدة ٣/٣٧ و ٣٨ وفي رواية ابن الأثير ٤٤٥/١١ ((إلى أن بذل لهم الملك الصالح مالاً وقال لهم أن صلاح الدين واصل إلى الشام وربما سلم القلعة ومن بها إليه فأجابوه حيثذ إلى الرحيل عنها ..)) وهكذا يبدو أن الملك الصالح لم يكن قادراً على مواجهتهم ، فاضطر إلى التهديد بصلاح الدين .

((منذ أول كانون الأول وحتى سلخ آذار وضيقوا على الأهالي المجاورين وأجبروهم على إحضار الزاد والعلف . فسقط الرب على الفرنج وساعد الترك المحاصرين في القلعة فأرسلوا إلى صاحب حلب يستنجدونه عليهم . فأوفد صالح إسماعيل يتهدد صاحب أنطاكية ويتوعد كل أمير من أمراء الفرنج بمفرده ، ويغلظ لهم فوعده بخمسين ألف دينار ونصف القرى المجاورة للقلعة وانقلبوا إلى بلادهم مخذولين وأصبحوا أضحوكة للناس أجمعين (٥٩) والذي يهمننا من، هاتين الروايتين أن الموقف لم يكن في صالح أي منهما ، وإلا لما طال الحصار كل هذه المدة رغم القوة العسكرية للفرنجة والبالغة ثلاثين ألفاً من الخيالة - حسب رواية المؤرخ السرياني . ولكنهم طمعوا بعود أصحاب حامية حارم بالتعاون معهم ولما تغير موقفهم لصالح الملك إسماعيل ملك حلب ، ضعف موقف الفرنجة قليلاً ، وطال الحصار كل هذه المدة . وهذا الموقف لم ينقلب ، لولا تصميم ملك حلب على حسم الموقف باتخاذ الإجراءات التالية :

أرسل بعض الأجلاد من الحلبين وهو ما يسمى في لغة عصرنا بعض القوات الخاصة (الفداوية) إلى حامية حارم لقلب الموقف لصالحه ، وأصطحب معهم مالا ، وأعطاهم الصلاحيات الواسعة . وقد تمكنوا من دخول القلعة بعد تجاوزهم خيام الفرنجة المحيطة بها ، في الليل .. وهو ما يسمى في وقتنا عسكرياً (عنصر المفاجأة في الحرب ..) .. نلاحظ من الروايات العربية وغير العربية أن حارم استنجدت بالفرنجة .. وهم أصحاب قائدها كمشتكين .. ولكن كان هناك من يرغب بالصلح مع ملك حلب فأرسلوا يعلمونه بذلك فأعطاهم الأمان .. وتم في داخل القلعة معركة ضارية بين أنصار الملك الصالح وأنصار كمشتكين الموالين للفرنجة - رغم حصارها من قبلهم - وينقلب الموقف

الهوامش

أنظر الوصف كاملاً في كتاب القس اسحق أرملة السرياني ((الحروب الصليبية في الآثار السريانية)) بيروت ١٩٢٩ ص ١٦٣ لصالح ملك حلب بعد أن قتل فيها عدة رجال من المسلمين . ونسأله هنا : لم لم تدعن حامية حارم أمام الفرنجة مع استنجاها بهم ؟! والذي نرجحه أنها استنجدت كخطة عسكرية تكتيكية وليس كخطة إستراتيجية . لأنها تريد الصلح مع الملك الصالح ، ولكنها تحشاه في الوقت ذاته .. وخشية المتمردين فيها دفعتهم إلى طلب العون من الفرنجة ولما علموا أن الفرنجة يريدون حارم وليس مساعدتهم ، غيروا موقفهم - ندموا كما روى مؤرخنا - فأرسل من حشد حسم الموقف إلى الملك الصالح يهادنوه . والسبب الذي دعاهم إلى الانسحاب ورفع الحصار عن حارم سنة ١١٧٨ م ، إدراك الصليبيين أن العدو الحقيقي لهم هو صلاح الدين ، وليس فقط حاكم حلب ، وعودته إلى الشام تهدد وجودهم فوافقوا ورجع كونت فلاندر إلى بيت المقدس وبوهند إلى أنطاكية(٦٠) .

هنا نلاحظ أن الموقف العام كان في صالح السلطان صلاح الدين فحاكم حلب - والفرنجة أيضاً كانوا يخشون قدوم صلاح الدين . فالفرنجة المحاصرين لقلعة حارم عرضوا خيمة من معسكر صلاح الدين جلبوها معهم عند انتصارهم في الرملة وليؤكدوا لحامية حارم أن لا نصير لهم من صلاح الدين أو من حاكم حلب . وكذلك الملك الصالح ملك حلب (رغم قلب الموقف لصالحه في قلعة حارم) أرسل إلى الفرنجة من يخبرهم بقدوم صلاح الدين إليهم قاصداً حارم ، فان

الهوامش

٦٠- رونسيان ٦٧١/٢ . استولى عليها كانت من المواقع الإستراتيجية والتي ستقضى مضاجعهم . وهنا أمر هام ملفت للنظر ، إذ أن خطة الفرنجة مع حامية حارم لم تفلح بلجئها إلى التهديد بقدوم صلاح الدين ، بينما أفلحت خطة ملك حلب مع الفرنجة بتهديدهم به .. وهذا ما دعا المؤرخ السرياني إلى القول فسخط الرب على الفرنج .. وأوفد صالح إسماعيل يتهدد صاحب أنطاكية ويتوعد أراء الفرنج بمفرده ويغلظ لهم (انظر هنا عبارة المؤرخ ودالاتها : أمراء الفرنج وبمفرده ((وانقلبوا إلى بلادهم مخذولين ، وأمساوا أضحوكة للناس أجمعين)) . تم الصلح بين الفرنجة وملك حلب على أن أ- يعرض لهم نفقات حصارهم قلعة حلب ب- دفعوا له خمسين ألف دينار ونصف القرى المجاورة للقلعة . وأعتبر مؤرخو الفرنجة هذه المعاهدة لصالح ملك حلب وخزي للفرنجة . يبدو أن أصحاب حامية حارم كانوا يتوقعون قدوم صلاح الدين فلما يسوا مالوا إلى ملك حلب . والذي أرجحه أن أصحاب كمشتكين بعد مشاهدتهم مقتله أمامهم ، وإصرارهم على عدم التسليم لعسكر حلب ، كانوا ميالين إلى التعاون مع صلاح الدين وليس مع ملك حلب فصاح في القلعة ((صلاح الدين يا منصور !)) طالبين النجدة .

وفي ذات الوقت كان هناك من يميل إلى التعاون مع ملك حلب ، والذي ولى عليها سرخك أحد ممالك والده ، والذي تمرد على صلاح الدين فيما بعد - أنظر جدول ولاية حارم العرب - وهكذا ساد السلام سنة ١١٧٨م بين أنطاكية وحلب ، وانعقد التحالف بين أنطاكية وأرمينية ، والتي كان يحكمها الأمير مليح المرتد ، والذي لم يلبث أن أطاح به ، عقب وفاة نور الدين ، ابن أخيه روبين الثالث ، وكان روبين صديقاً للفرنجة الذين بذلوا له

المساعدة في الحصار الفاشل الذي ألغاه على حارم (٦١). ولما علم الملك الصالح إسماعيل بانسحاب الفرنج عن حارم خرج من حلب وتسلمها من أصحاب سعد الدين كمشتكين ، وصفح عن جرمهم وولى فيها سرخك (سرخك) مملوك أبيه (٦٢) وظلت في يده إلى أن توفي الملك الصالح سنة سبع وسبعين وخمسمائة ، فirth أولاد عمه في الموصل ((حلب)) ويتكون حارم للأمير سرخك . ولما صارت حلب إلى صلاح الدين في صفر سنة تسع وسبعين (١٢ حزيران -١١٨٣) سير إلى سرخك يطلب منه حارم ، فأبى أن يسلمها فبذل له ما يجب من الإقطاع ، فاشتط في الطلب ، وراسل الفرنج يستنجد بهم . ولما سمع بعض الأجناد في القلعة ذلك ، خافوا أن يسلمها إلى الفرنج ، فوثبوا عليه ، وحبسوه ، وكتبوا إلى الملك الناصر صلاح الدين يعلمونه بذلك ، طالبين منه الأمان والأنعام . فأجابهم إلى ذلك ، وتسلمها في شهر ربيع الأول ٥٧٩هـ / ٦٠٢٤-١١٨٣م وبات بها ليلتين ، وقرر قواعدها ، وولى فيها إبراهيم شروة (٦٣) وعاد إلى حلب . وظلت في يد صلاح الدين إلى أن مات سنة ٥٨٩هـ -١١٩٣م . ولكن كيف كانت حارم وقفلتها في عهد صلاح الدين والأمراء الأيوبيين ؟! في الحقيقة كانت تحظى باهتمامهم الزائد ، لأهميتها

الهوامش:

٦١-رونسيما ٦٧٥/٢ .

٦٢-أنظر ابن الوردي ١٣٤/٢ .

تتقارب روايات المؤرخين في ذلك ، باستثناء والي حارم فأبن واصل في مفرج الكروب ١٤٦/٢ روى أن صلاح الدين ولى في حارم إبراهيم بن شروة بينما ابن شداد ٣٨٧/١٦ لم يشر إليه بل ذكر أنه ولى فيها خادماً له يسمى سربك وأخذنا برواية الأول لأنها في اعتقادي الأصح ، طالما أن بهاء الدين بن شداد وهو غير السابق روى في النوادر السلطانية أنه ولى فيها إبراهيم بن شروة ، وهذا الأخير أي ابن شداد كان مرافقاً لصلاح الدين في معظم معاركه أنظر ص ٧٤ من طبعة وزارة الثقافة . ولعل سربك لقب آخر لإبراهيم بن شروة ؟! وأما صاحب الروضتين فقد ذكر هذه الحوادث تفصيلاً أنظر ٤٦/٢ و ٤٧ وقال نقلاً عن ابن شداد أنه ولى فيها إبراهيم بن شروة .

كحصن حصين أمام الفرنجة في إمارة أنطاكية ، في الدفاع عن حلب، فمن استولى على حارم يستطيع مضايقة حلب واحتلالها . ولهذا لم تكن حارم مهمة خلال حكم صلاح الدين، إذ اهتم بها كل الاهتمام ففي عام ٥٨٣م سار الملك المظفر تقي الدين عمر بعسكر حلب إلى حارم ليعلم العدو أن هذا الجانب غير مهممل (٦٤) وله أهميته الاستراتيجية عند مملكة حلب وأمرائها . وأعتبر المؤرخون - حتى الفرنجة - أن سيطرة صلاح الدين على الشمال السوري - حلب وحارم- وخلال شهر واحد ، كان ضربة قاصمة لهم . وقد أشار إلى ذلك (وليم الصوري) بأنه أسوأ حدث للفرنجة . وأكثر تأثيراً وخشياً منه على إمارة أنطاكية ، لأنها أدركت أنه سيستغل قاعدة حارم في الإغارة عليها)) . وروى أبو شامة أنه عندما عرف خبر استيلاء صلاح الدين على حلب وحارم ((رجفت أنطاكية بعد ذلك رعباً)) وأن أميرها بادر باسترضاء صلاح الدين، فأرسل إليه جماعة من أسرى المسلمين وسارع إلى أمان السلطان (٦٥). وفي هذا العهد الأيوبي أصبحت حارم تحكم من قبل الملوك والأمراء الأيوبيين في حلب - راجع جدول ولاية حارم -

وخلال حكمهم أعادوا بناء القلعة وترميمها لتأخذ شكلها الذي احتفظت به حتى اليوم(٦٦) أي لحوالي سنة ١٢٧٥م وبعد صلاح الدين آلت حلب -وحارم من أعمالها -
الهوامش:

النص في ابن واصل ١٨٦/٢ وأنظر رونسيمان ٨١٢/٢ وذكر المؤلف السرياني ((وفي سنة ١١٨٩ سار اليرنس ييموند إلى حارم وغزاها ثم انتقل إلى شيوخ وفتك بأهلها المسلمين والنصارى)) أنظر ص ١٨٢ من كتابه الحروب الصليبية في الآثار السريانية - بيروت ١٩٢٩ . بينما ابن العديم ٩٢/٣ قال ((ثم خرج إلى حارم وأقام بها إلى أن صالحهم ، ثم سار حتى لحق السلطان)) يقصد صلاح الدين . وأما حلب وحارم فكانتا تحت حكم الملك الظاهر ابنه . عاشور ٧٨٠ وأبو شامة ٤٢/٢ و ٤٣ .

235. P. V. B- 66 وأنظر فصل الوصف الأثري .

إلى ولده ((الملك الظاهر في صفر سنة تسع وثمانين ، وكان المتولي على حارم (إبراهيم بن شروة) الذي خلع عليه لبسها ، لكنه يخلعها على مملوك له كان يحبه . ويعلم السلطان بذلك ويشقى عليه هذا السلوك فكتب إليه يستدعيه ، فاستشعر ولم يجب وراسله مراراً فزاد استشعاره . فخرج إليه



الملك الظاهر حتى نازل حارم ، فامتنع إبراهيم ثم دخل الأمراء بينه وبين الملك الظاهر ، وأعطاه عوضاً عنها رعبان وكسيوم(٦٧) شرط إقامته في حلب . فأجاب إلى ذلك وتسلم الملك الظاهر حارم . وكان إبراهيم قد عمل بها ميداناً عرف به(٦٨) وولى السلطان فيها مملوكاً له يدعى الأسد أقطنان (٥٨٩ - ٦١٣ هـ / ١١٩٣ - ١٢١٦ م) (٦٩) ويظل فيها حتى وفاة الملك الظاهر .
الهوامش:

رعبان : مدينة بالثغور بين حلب وسميساط من العواصم كان لها وقعة لسيف الدولة مع الروم . بناها سيف الدولة مرة مع أبي فراس الشاعر . أخذها نور الدين سنة ٥٥٠ هـ كيسيوم : إلى الشمال من حلب بين سميساط ورعبان . وهي من أعمال سميساط عرفها ياقوت في معجمه أن فيها حصن كبير على قلعة كانت لنصر بن شيب تحصن فيه من المأمون .

غربي القلعة موقع يدعى الميدان وجدت فيه بعض بقايا القنابل الحجرية وغيرها . ولعله الميدان الذي أنجزه إبراهيم (سربك ؟) . في أصل مخطوط ابن شداد ((وولى السلطان فيها مملوكا له يدعى .. فراغ ...)) ٣٨٧/١٦ ولكننا تمكنا من معرفته من خلال ابن العديم ١٧٨/٣ و ١٧٩ وابن واصل ٢٥٢/٣ بأنه الأسد أقطفان .. أنظر جدول ولاية حارم والهامش ٩٣ . وقد عرف عن هذا الملك اهتمامه بحارم كما اهتم بها والده السلطان صلاح الدين ولكن الأول اهتم بالناحية السياسية والإدارية وأما الثاني الظاهر غازي اهتم بها عمرانياً وتحصيناً - انظر بحث الوصف الأثري - بالإضافة إلى اهتمامه بها سياسياً في حسن دفاعه عنها ففي سنة ٥٩٣هـ بدأ الفرنجة يعاودون هجومهم على أعمال حارم والشمال السوري ، حينما كان الملك في فلسطين ، فعاد إلى حارم في محرم ٥٩٤هـ وأقام بها مدة (٧٠) يوليها عناية ويقوي دفاعاتها ببناء أبراجها ، مجدداً عمارتها كما سنذكر لاحقاً ، وفي العام الثاني ٥٩٥هـ يعود الفرنجة إلى إيقاع الغدر بناحية العمق ، بإغارتهم على التركمان في تلك الناحية ، فيسير الظاهر إلى حارم ملبياً نداء الواجب ، ثم يتم الصلح بينه وبين الفرنج (٧١) وفي عام ٥٩٦هـ ينزل حارم ويمرض فيها (٧٢) . وفي عام ٦٠٠هـ (٧٣) حاول ابن لاون ملك الأرمن النزول إلى أنطاكية ، وحذّ في حصارها والتضييق عليها ، فخرج الملك الظاهر من حلب وخيم على حارم خشية استفحال أمره وحصاره حارم ، فيخرج بالعساكر ويقصد أنطاكية ، ولما علم بذلك ابن لاون كثر راجعاً إلى بلاده . وفي عام ٦٠٢هـ - ١٢٠٦م يغير ابن لاون ثانية على التركمان قرب النهر الأسود فيبعث الملك الظاهر سيف الدين وفارس الدين ميمون القصيري (٧٥) إلى حارم فصار بعساكره

الهوامش:

٧٠-زبدة ١٤١/٣

٧١-زبدة ١٤٥/٣

زبدة ١٤٧/٣

٧٣-عند ابن العديم ٦٠١ هـ .

٧٤-ابن واصل ٢٣٩/٣ وابن الوردي ١٣٧/٢

75-610 SN - P C نسبة ميمون القصيري إلى حصن القصير الواقع إلى الغرب الجنوبي من حارم يبعد عن أنطاكية ١٦ كم درسه برشم في رحلته إلى سورية وذكره وصفي زكريا في جولته الأثرية وابن بطوطة في رحلته . وإلى الشرق من البلدة للأعلى موضع يدعى ظهر الميمون ، ولعله الموقع الذي عسكر فيه هذا القائد . كما يوجد عين ماء تدعى عين فارس أخذت من اسم هذا القائد أيضاً . حتى خيم على مرج دابق (٧٦) وجمع إليه خلقاً من التركمان . وهنا يرسل ابن لاون إلى الملك الظاهر طالباً رد جميع ما أخذ وطلب رسوياً يتحدث معه .. وعندما يبدأ الأرمن دخول جبل اللكام يسيّر الملك الظاهر غازي بعض عساكره من حلب يتقدمهم ميمون القصيري ومعه أيك فطيس وينزلون على حارم ، ويرسل قطعة من العسكر مع ابن طمان بدرساك وسيف الدين بن علم الدين نازل بعساكره على تيزين - وكانت جارية في إقطاعه - . وهكذا يلتقي في حارم ، ميمون القصيري وأيك وفطيس ، وحسام الدين بن أمير التركمان ((وعندما تحقق ابن لاون ملك الأرمن طمأنينة الناس ، سار إلى حارم ، وضرب العسكر النازل حولها وقت الصباح فقتل جماعة ، واستاق من كان في سوق العسكر ، والرجالة ، ومن عجز عن الهرب ، ثم سار من يومه ودخل بلاده (٧٩))) وفي رواية أخرى أن أيك وابن أمير التركمان يقولان لميمون ((نحن على حذر فتهاون وكبسهم ابن لاون ، فقتل جماعة من المسلمين وثبت أيك وابن أمير التركمان فقاتلا قتالاً شديداً ولولاها لأخذ ميمون ، وبلغ الظاهر (ذلك) فخرج من حلب فنزل مرج دابق وجاء حارم فهرب ابن لاون إلى بلاده (٨٠))) وهكذا فان

الهوامش:

- ٧٦- جرت فيه المعركة بين السلطان العثماني سليم الأول وقانصوه الغوري سنة ١٥١٦م.
- ٧٧- جبل اللكام : دعي بعدة أسماء عند العرب الأسود واللكام وعند الإفرنج الأمانوس وعند عامة الترك مرج دابق : موقع مشهور إلى الشمال من حلب كاور طاغي = جبل الكفرة . وعند السلطات جبل البركات .
- ٧٨- دريساك : من الثغور الساحلية الجبلية إلى الشرق من اسكندرون وغرب نهر الأسود وهي من القلاع المشهورة في العصر الوسيط مع أخذتها قلعة بغراس إلى الجنوب الغربي منها .
- ٧٩- اعتمدنا في تدوين هذه الواقعة توفيقاً بين روايتي ابن العديم في زبدة ١٥٥/٣ وما بعد وابن واصل ١٧٠/٣ وذكر عاشور ص ٨٨- ٩٨٩ أن الأرمن أنزلوا الهزيمة بعسكر فارس الدين ميمون سنة ١٢٠٦م ٨٠- المقدسي - شهاب الدين في تراجم رجال القرنين السادس والسابع المعروف بالذيل على الروضتين ((- بيروت ١٩٧٤ ص ٥٣ الملك الظاهر عندما وصل إلى حارم شاهد حالة قبيحة من كثرة القتلى كما روى ابن واصل ، فيسير نحو جسر الحديد ويخيم فيها ، طالباً جماعة من أنطاكية .. ولكن الصلح يتم بين الملك الظاهر وابن لاون بناءً على طلب الأخير وبعد تبادل الأسرى . وفي سنة ٦١٣هـ كان قد خرج علم الدين قيصر (مملوك الملك الظاهر) إلى حارم وأعطى علماً وكوساً . (٨١) وبعد وفاة الملك الظاهر في هذا العام ٦١٣هـ تولى السلطة ابنه العزيز محمد ، وتدبر حلب الأتابك (٨٢))) شهاب الدين طغرل ، مما دفع جماعة من ممالك الملك الظاهر إلى كره هذا التدبر ، فاستضاف عز الدين أيك الجمدار الظاهري جماعة من المماليك والأجناد ، وكتب الأسد اقطفان وإلى حارم ، والذي كان يميل إليهم ، واتفق معه أن يأتي إلى حارم بالجماعة الذين وافقهم ، ويفتح لهم القلعة ، فإذا تم ذلك انضموا إليهم مع جماعات أخرى ، وبصبح لهم شأنهم ، ولعلمهم بتدبيرهم هذا يزجون أتابك حلب شهاب الدين طغرل . وكان العسكر المقيم بحارم قد أصدع إلى القلعة ، ورتب بها ، وفيها المبارز أيوب بن المبارز أقحفاً فأحسوا باختلال أمر الأسد الوالي ، وأنكروا عليه أشياء ، فاستيقظوا لأنفسهم ، واتفقوا على حفظ القلعة ، والاحتياط عليها ، وسار أيك الجمدار إلى حارم ، ووقف تحت القلعة ورام الصعود إليها فمنعه الأمراء والأجناد الذين في القلعة من ذلك ، واحتاطوا على الوالي ، ولم يتمكنوا من التحرك فيها بحركة . وتم إخماد الفتنة

الهوامش:

- ٨١ - ابن واصل ٢٣٩/٣ .
- ٨٢- الأتابك : لفظة تركية مركبة من مقطعين أنا = الأب أو المرئي وبك = أمير فهي = والد الأمير أو مرئي الأمير ، ومدير الدولة ، وهي لقب عسكري أيضاً هذا وقد كان حصن شغر - بكاس في سنة ٦١٣هـ تابعاً لملك حلب العزيز محمد بن الملك الظاهر ، وأتابك شهاب الدين طغرل الرومي الخادم كما ذكر ياقوت أنظر كتابنا حصن شغر - بكاس ص ٨ . في أواخر شوال من سنة ٦١٣هـ (٨٣) وولى عليها شجاع الدين بن القرعوني حتى وفاته فيها . ويبدو أن حارم لم تكن فقط من المعاقل والحصون الهامة لدى سلاطين حلب وأمرائها ، بل كانت أيضاً من المصايف الهامة لهم ، ومنتجعاً للتنزه واللعب . ففي عام ٦٣٠هـ خرج السلطان الملك العزيز بن الملك الظاهر إلى حارم لرمي البندق (٨٤)، وفي عام ٦٣١هـ يزور حارم مرة أخرى (٨٥)، وفي عام ٦٣٢هـ يسير إليها ويتجه إلى هناك كمال بن العجمي ، فيمنعه من الدخول إليه باذلاً له المال لإعطائه منصب قضاء حلب ، ولكن السلطان لا يصغي إليه (٨٦) وفي عام ٦٣٤هـ يخرج إلى حارم ليلعب مرة أخرى برمي البندق ، حيث كان يؤثر التنزه بها كثيراً ، وله بها جوسق (نزه) تحت نهر جار إلى

جانبه بستان ، ثم حفر الحلقة لرمي البندق . وبعد اللعب احتاج إلى الاغتسال بماء بارد ، فحم عليه ومرض فعاد إلى حلب ومات فيها . (٨٧)

الهوامش:

٨٣- ابن واصل ٢٥٢/٣ وزبدة ١٧٨/٣ و ١٧٩ وأما ابن شداد فقد وصف لنا الواقعة بقوله ((فحدثته نفسه بالعصيان فسير إليه الأتابك الأمير ناصح الدين أبا المعالي الفارسي ، فلما وصل إلى حارم وطلب الاجتماع فأبى فأظهر له مناشير باقطة جزيل مضافا إلى ما بيده من أعمال حارم . فأذن له في الصعود وأقام عنده إلى أن قرر مع من في القلعة واتفق معهم على القبض عليه فقبضوه وحملوه إلى حلب)) ص ٣٨٧/١٦ .

٨٤- زبدة ٢١٤/٣ ولعبة رمي البندق ... كرات تصنع من الطين أو الرصاص وهي فارسية . أقتبسها العرب منذ عهد عثمان بن عفان . بينما ابن واصل قال ((لرمي البندق في العمق وحارم)) ٦٤/٥ .

٨٥- ابن نظيف - أبو الفضائل الحموي في التاريخ المنصوري دمشق ١٩٨٢ ص ٢٥٧ .

٨٦- زبدة ٢١٩/٣ وابن واصل ٩١/٥ .

٨٧- زبدة ٢٢١/٣ ابن واصل ١١٥/٥ .

جدول ولاية حارم . أ. العرب .

الاسم	العام	ملاحظات
مجد الدين أبي بكر بن الداية (٨٨)	٥٥٩ - ٥٦٥ هـ	أقطع له من قبل نور الدين زنكي ، كان أعظم الأمراء منزلة عنده وهو رضيعه
بدر الدين علي بن الداية (٨٩)	٥٦٥ - ٥٦٩ هـ	تولاها بعد وفاة أخيه من أمه حتى وفاة نور الدين
سعد الدين كمشكين (٩٠)	٥٦٩ - ٥٧٣ هـ	أقطع له من قبل الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين ثم يحاول الاستقلال ، ويقتل أمام القلعة .
صرخك أو سرخك (٩١)	٥٧٤ - ٥٧٩ هـ	منحه إياها الملك الصالح إسماعيل وهو أحد مماليك والده ، ثم يتمرّد على صلاح الدين .
إبراهيم ب (٩٢) ن شروة (سريك؟)	٥٧٩ - ٥٨٩ هـ	ولاه صلاح الدين .
الأسد أقطفان (٩٣)	٥٨٩ - ٦١٣ هـ	ولاه الظاهر بن صلاح الدين ويظل فيها حتى وفاة الملك الظاهر .
شجاع الدين بن القرعوني (٩٤)	٦١٣ هـ	يظل فيها حتى وفاته عام ؟ ويدفن في القلعة
الأمير افتخار الدين ياقوت (٩٥)	؟	وهو عتيق الملك الظاهر ، طلب إلى

شمس الدين إسماعيل بن حسين الأعرج	؟	ثم عزل سنة ؟	حلب فيما بعد .
الياروقي (اليازوقي) (٩٦)			
جمال الدين سود كين (٩٧)	؟	توفي في حارم .	
مبارز الدين ميخائيل الززاد (٩٨)	قبل سنة	ظل حتى قدوم هولاكو .	
	١٢٦٠هـ / ١٢٥٨م		

جدول ولاية حارم - ب - الإفرنج -

الاسم	المعام	ملاحظات
غبي (٩٩)	١١١٠-١١١٩م	عرف باسم الزانة سيد حارم ، وهو من آل فرينل مع غليوم وتنكر يد ، هذه العائلة شكلت إقطاعية حارم منذ ١١١٠م ، ثم ورثت اورغيوز إقطاعية حارم من خلفها .
غليوم (١٠٠)	١١٤٠م	—
تنكر يد (١٠١)	١١٥٣-١١٦٠م	—
رينا لد سان فاليري (١٠٢)	١١٥٨-١١٦٤م	دعي باسم سيد حارم وهو ليس من آل فرينل بل عينه بود وان الثالث .
روبير الثاني (١٠٣)	١١٦٤م	توفي في حارم .
أورغيوز (١٠٤)		تزوجت من بوهند الثالث قبل عام ١١٦٨ وامتدت سلطتها الإقطاعية حتى سلقين وأرمناز (١٠٥) وإلى الشرق من حارم . دعت باللاتيني (اورغيوز د وهارنك) سيدة حارم ، والتي ورد اسمها في الوثائق الواقعة في سنوات ١١٧٠-١١٧٥م (١٠٦) من الفرسان الرهبان (الداوية) .
روبرت فرينل (١٠٧)	١١٨٣م	

ORGUEILLEUSE

الهوامش:

- ابن شداد ٣٨٩/١٤ وابن الأثير ٣٥٩/١١ والغزي ٤٩٠/١ .
- ابن شداد ٣٨٩ / ١٤ وابن الأثير ٣٥٩/١١ ولكنه يسميه شمس الدين وعند ابن شداد بدر الدين . وعند ابن العديم بدر الدين حسن ٣٤/٣ .
- ابن شداد ٣٨٩/١٤ والطباخ ١١٣/٢ عن ابن الأثير .

ابن شداد ٣٨٧/١٦ وابن الأثير ٤٤٠/١١ وابن واصل ٤٦/٢ .
عند ابن شداد ٣٨٧/١٦ سربك وعند ابن واصل ١٤٦/٢ هو ابراهيم بن شروة وكذلك عند ابن شداد الآخر المرافق
لصلاح الدين أنظر الهامش ٦٣ والأصح ابراهيم بن شروة أو أنه يدعى أيضاً سربك . عند ابن شداد ٣٨٧/١٦
مملوك فراغ ... ولم يذكر اسمه ولكنه ذكر الحادثة التي وقعت بتمرده على ملك حلب وابن واصل ٢٥٢/٣ وابن
العلم ١٧٨/٣ و ١٧٩ ذكر الحادثة ذاتها وأن والي حارم كان يدعى الأسد أقطنان وبذلك يكون هو الذي أغفله ابن
شداد .

ابن شداد ٣٨٧/١٦ . ونظر ((الوصف الأثري))

+ ٩٨+٩٧+٩٦ ابن شداد ٣٨٧/١٦ (C.)

99 – grousset 1- 469 , c .sn p 245

وفي هامش كاهن رقم ٤٠ ص ٤٠ ورونسيما ٢١٥/٢ و ١٩٨/٢ .
١٠٠ و ١٠١ - 545 . c .sn -p . وتشير المصادر إلى أن ولد المقدم مولى حصن حارم كان قد أسره شيركوه عند
أعمال صيدا في عام ٥٥٣هـ / ١١٥٨م أنظر ابن القلانسي في تاريخ دمشق ص ٥٣٧ وغروسيه ٣٩٠/٣ ولاشك أنه
ابن تنكريد

545 . c .sn -p . هامش ٤٠ ورونسيما ٥٩٦/٢ و ٥٦٤ .

545 . c .sn -p . هامش ٥ وعاشور ٦٧٦/٢ .

104- c .sn -p . 545 .

١٠٥- كان من حكام هذه العائلة في سلقين يوحنا (١١٦٠ - ١٢٠٠) وفي أرمناز رشيه دوار منال (١١١٧ -
١٢٠٠) أنظر هامش ص ٥٤٠ من كتاب كاهن .

رونسيما ٦٧٥/٢ الهامش ٣ .

545 . c .sn -p .

د- العهد المملوكي : لم تحظ حارم بالاهتمام والرعاية في هذا العهد ، كما حظيت في العهد الأيوبي وخاصة في مجال
العمارة فقدوم التتر بقيادة هولاكو سنة ٦٥٨ - ١٢٦٠م ، دمر أمامه كل مايؤدي إلى ازدهار المنطقة بما فيها حارم . إذ
بعد استيلائه على حلب توجه إلى حارم ((وسأل أهلها أن يسلموا وهو يحلف لهم بأنه لن يؤدي أحداً منهم . فلم
يطمئنوا إلى قوله - والرواية هنا للمؤرخ السرياني أبي الفرج اللطفي - لسخافة عقولهم مدعين أنه لا دين له ومقررين أن
يحلف لهم فخر الدين الوالي فيهيطوا ويسلموا . فتدم هولاكو إليه فسار إليهم وحلف لهم . حيثذ فتحوا أبواب القلعة
وانحدروا . وأمر ملك الملوك فقتلوا بأسرهم رجالا ونساءً وأبناءً وبنات ورضعانا ولم يفلت منهم إلا رجل حداد
أرميني(١٠٨) ، وقتلوا كذلك فخر الدين المذكور ، لان ولي الدين بن صفى الدين زعيم ادعى بأنه قتل أباه وأخوته لأنهم
لم يسلموا المدينة وبعد ما فرغ هولاكو من ذلك كله أقام في فلسطين)) (١٠٩) ثم تعرضت إلى هجوم مغولي ثان في
٦٧٠هـ - ١٢٧١م زمن حكم السلطان بيبرس ولكن هذا الموقع فقد أهميته ، ولم يعد له ذكر في التاريخ العسكري
لسورية الشمالية منذ ذلك الحين (١١٠) ، ويمتاز حكم بيبرس أنه من العلامات المضيئة

الهوامش:

١٠٨- هذا يشير إلى وجود الأرمن الفنيين فيها . وتشير الروايات الإفرنجية إلى أن هولوكو تعاون مع الأرمن في المنطقة .
والذين كانوا قد افلتوا من بيرس وقت حصاره أنطاكية .

١٠٩- أبو الفرج الملقب في ((من كتاب تاريخ الدول السرياني)) مجلة المشرق - مجلد ٥٠ سنة ١٩٥٦ - بيروت ص ١٣٧ وأما ابن الوردي فقال ((ثم رحل هولوكو إلى حارم ، فامتنعوا أن يسلموها لغير فخر الدين وإلى قلعة حلب فأحضر وسلمت إليه ، فغضب هولوكو وأمر بهم فقتلوا عن آخرهم وسبى النساء)) ٢٩٤/٢ .

١١٠- Berchem - voyage p.237 في تاريخنا إذ لم يكن يتوان عن الجهاد والدفاع عن الأرض سواء في مصر أم سورية الشمالية وخاصة في محافظة إدلب ، إذ عندما تمكن هولوكو من القضاء على حامية حارم وقتل سكانها ، كان الملك الظاهر بيبرس - والذي دعاه مؤرخنا بالإسكندر الثاني في الجنوب يقاتل التتار فيتم له النصر في عين جالوت - بلدة صغيرة في فلسطين - وظل يتتبع العدو إلى الشمال السوري ((وما ثنى أعنة خيله إلى حارم . ولما وصل أفامية اجتمعوا أيضاً فكسروهم كسرة شنيعة على أفاميا (١١١) وهنا يتحالف متملك الأرمن هيتوم بن قسطنطين مع جماعة هولوكو وصاحب الروم ضد بيبرس ، ولكنه يعلم بذلك - لقوة استطلاع جيشه وثقته به - وهذا من ميزات القائد العسكري الفذ - فيرسل إلى عسكر حماء وحمص التحرك نحو عسكر الأرمن ، فأسرت أميراً من أمرائه ، وأخذ له مائة جمل من النجاني ، فولوا منهزمين ، وقتل منهم ثلاثين نفراً . . وأما التتار في بلاد الروم فاتجهوا نحو حارم ولما وصلوها وقعت ثلوج شديدة . فطلب متملك الأرمن النجدة من أنطاكية ، فأبجد منها بمائة وخمسين فارساً ، ولبس الجميع السراجوقات تشبهاً بالتتار واجتمعوا كلهم قرب حارم ، وأرسل الله الثلوج والأمطار حتى كادوا يهلكون)) وتم ذلك سنة ٦٦٢هـ / ١٢٦٤م (١١٢) ثم يتابع كاتب سيرة الملك الظاهر وصفه بأن العساكر المنصورة تمكنت من مئة وعشرين فارساً وثلاثين تريباً ، وستة نفر من خيالة أنطاكية وجماعة من رجالتهم . في عام ٦٧٠هـ - ١٢٧١م تعرض المنطقة إلى الهجوم المغولي الثاني فيقول بيبرس ((وقد بلغت حركة التتار وأنا والله لا أبيت إلا وخيلي مشدودة وأنا لابس قماشي حتى المهماز)) .

الهوامش:

١١- ابن عبد الظاهر ص ٦٥ .

١١٢- ابن عبد الظاهر ص ١٩٢ و ١٩٣ وأما المقرئزي ١/٥١٠ فتقد ذكر أنه في سنة ٦٦٢هـ انخرم الأرمن أمام جيوش المسلمين فيستنجدون بالتتار ((فتقدم منهم من في بلاد الروم وهم سبعمائة فارس ، فلما وصلوا إلى حارم رجعوا من في بلاد الروم وهم سبعمائة فارس ، فلما وصلوا إلى حارم رجعوا من كثرة الثلج ، بعد أن هلك منهم الكثير)) . يرد الخبر أنهم توجهوا إلى عمق حارم في نصف ربيع الأول فكتب إلى الديار المصرية بتجريد الأمير يسري الشمسي بثلاثة آلاف فارس . ثم أغار التتار على حارم والروج وقتلوا جماعة (١١٣) وفي سنة ٦٧١هـ في التاسع من ربيع الأول ترد الأخبار بحركة التتار فيجرد السلطان بيبرس الأمير فخر الدين الحمصي بجماعة من العسكر المصرية والشامية إلى جهة حارم (١١٤) وفي سنة ٦٧٣هـ يصل صمغار قائد قوات المغول في آسيا الصغرى إلى جهة حارم بإرشاد من أصحاب حصن القصير الذين كانوا يتعاونون معه (١١٥) وفي سنة ٦٧٥هـ - ١٢٧٦م يصل الظاهر مع عساكره إلى عمق حارم ويقيمون فيه شهراً ، وينزل السلطان حارم في السادس من ذي الحجة ويعيد فيها ثم يسير إلى أنطاكية (١١٦) . لقد كان الظاهر بيبرس لا يتوانى عن الاهتمام بالدفاع عن شمال سرية وهذا غيظ من فيض عن جولاته في المنطقة التي سجلها لنا مؤرخونا ومؤرخي سيرته والتي سنعود إليها في أبحاث أخرى .

وفي سنة ٦٨٢هـ - ١٢٨٣م أصبحت حارم من أملاك السلطان المملوكي قلاوون وذلك بموجب الهدنة التي وقعت بينه وبين فرنج عكا على أن تكون لقلاوون حارم وأعمالها (١١٧) وفي عام ٧٨٦ توفي القاضي برهان الدين الحارمي ، وهو إبراهيم بن سرايا القاضي برهان الدين الكفر ماوي الشافعي المعروف بالحارمي الهوامش:

١١٣- ابن عبد الظاهر ص ٣٩٥ .

١١٤- ابن عبد الظاهر ص ٤٠٥ .

١١٥- ابن عبد الظاهر ص ٤٤٤ وتفشل حملته لتمكن انصار بيبس من استرداد حصن القصير في العام التالي .

١١٦- ابن عبد الظاهر ص ٤٧١ والمقرزي ٦٣٣/١ وابن الوردي ٣٢٠/٢

١١٧- المقرزي ٩٨٥/١ وبرشم ص ٢٣٧ هامش ٣ والقلقشندي ٥٣/١٤ .

لأنه ولي قضاء حارم بمعاملة حلب فنسب إليها (١١٨) وفي سنة ٨٠٣هـ - ١٤٠٠م خربت الكثير من بلاد الشمال السوري على أيدي التمرلنك . وأما حارم فقد وقعت فيها الحوادث وأخلها من أهلها (١١٩)

٨٠٦هـ - ١٤٠٣م يعصى فارس صاحب الباز التركماني في البلاد الغربية لحلب منها حارم - ديركوش - الشجر ، إلى أن ولي حلب حاكم جديد ، استنقذ حكم الأقاليم من صاحب الباز وهي أنطاكية والقصير والشجر وحارم وغيرها وانكسرت شوكة التركمان بقتل فارس عام ٨٨٠هـ (١١٩مكرر) وهكذا تناوبت هذه البلدة وقلعتها الأحداث الجسام بعد أن كانت إحدى القلاع الأولية أمام حلب فهي الحصن الحصين لها ، بل للشمال السوري .

وفي القرن الخامس عشر لم تعد حارم غير ناحية صغيرة في إقليم حلب . ولم يشر إليها الرحالة ابن بطوطة في رحلته سنة (٧٢٥هـ - ١٣٢٥م) على أهميتها بالنسبة إلى حصن القصير الذي لا يبعد عنها كثيراً ، ولعل السبب ضعف حصنها وقلة عدد سكانها بعد الهجوم المغولي عليها وأما الرحالة شيخ الربوة الدمشقي (ت٧٢٧هـ) فقد ذكرها بين جند حلب بقوله ((وحارم وأعمالها وكان ثغراً حسناً)) (١٢٠) وأما الجغرافي الملك أبي الفداء (ت٧٣٢هـ - ١٣٣١م) ذكرها ((بأنها بلدة صغيرة ذات أشجار وأعين ونهر صغير)) (١٢١) .

الهوامش:

١١٨- الأسدي تقي الدين في تاريخ ابن قاضي شهبة . دمشق ١٩٧٧ ١٤٠/١ .

١١٩- ابن داود الصيرفي - على في (نزهة النفوس والابدان في تواريخ الزمان) - القاهرة ١٩٧١ ج ٢ ص ٩٣ . وتشير المراجع الأخرى أنه قدم مع ٨٠٠ ألف انسان .

١١٩مكرر - الطباخ ٥٠٧/٢ والغزي ٢١٨/٣ .

شيخ الربوة - نخبة الدهر - ليبزيج ١٩٢٣ ص ٢٠٥ وهذا يشير إلى أنه كان ثغراً حسناً ولم يعد الآن في عهده .

أبو الفداء - السلطان المؤيد عماد الدين في تقويم البلدان . باريس ١٨٤٠ ص ٢٥٨ .

وكذلك القلقشندي (ت ١٤١٨م) من مؤرخي العهد المملوكي ذكرها مراراً ووضح لنا واقعها الزراعي والإداري ولم يتعرض إلى تاريخها تفصيلاً ، لأنها لم تعد من المواقع العسكرية الهامة في عهده بل قال ((إنها قلعة حصينة .. وريضا بلد صغير)) وقد سبق لنا عرض مثل هذه النصوص .

هـ- العهد العثماني: إنها في هذا العهد لم تعد غير لادة صغيرة تابعة لإيالة حلب، وإن احتفظت بمركزها الإداري تحت اسم-منطقة حارم- انظر الواقع الإداري) ، وسنعود إليها ، وإلى هذا العهد في كتاب مستقل (محافظة ادلب في العهد العثماني) وهو قيد الإعداد..

الفصل الثالث

الوصف الأثري

تتوضع القلعة في تل أثري اصطناعي منفرد مساحته ١٨٠×٢٢٥٠م وارتفاعه ٤٥ متراً ، ينفصل عن جبل الأعلى بخندق اصطناعي محفور في الصخر ، كما في قلعة صلاح الدين قرب الحفة ، شكلها دائري غير أن



٦ - رسم لقلعة حارم من الغرب (عن برشم ١٨٩٥

قسمها الشمالي مشكل على خط مستقيم تقريباً ، وهي تشبه في شكلها الخارجي قلعة المضيق وبصرى وحلب ، كما تشبه الأخيرة في بعض أقسامها كما سنذكر لاحقاً . وتطل من الغرب على سهول العمق ومن الشرق على جبل الأعلى ومن الجنوب على آكام وسهول العاصي القادم من دركوش والمتجه إلى أنطاكية . ومن الشمال تلتصق ببلدة حارم .. ولكن البلدة بدأت تحيط بها منذ الأربعينات من هذا القرن (نقصد القرن العشرين) . وكما ذكرنا فإنها كانت قبل الفتح الإسلامي موقعاً لدير حرم ، وظلت كذلك في صدر الإسلام ((إلى أن كانت سنة ٣٥٨هـ - ٩٥٩م حيث ملك الروم أنطاكية ، فبنوها حصناً يحمي مواشيهم من غارات العرب ، وظلوا يجددون ويوسعونه ويشيدونه حتى صار مقطوعاً من صاحب أنطاكية ... فبنى فيه قلعة ووضع عليها علماً وزاده تحصيناً ودام رنكه في القلعة إلى سنة ثلاثين وستمئة ولم يغيره أحد من الملوك الذين يستولون على هذا الحصن . فصعد الملك العزيز بن الملك الظاهر صاحب إليه فأمر بإزالته وجعل رنكه)) (١) ن هذا الوصف يشير إلى عدة أمور نجملها بالقول :
إنها أصبحت حصناً صغيراً (كبرج مراقبة) سنة ٣٥٨هـ ٩٥٩م أي حصناً رومياً بيزنطياً .
ثم أصبحت إحدى الإقطاعيات التابعة لأمير أنطاكية ، حيث وسع في بنائها وحولها من حصن إلى قلعة . ووضع شعارها المازوير أو الماروزي أي رنكه في لغة العرب .

يفيدنا نص ابن شداد المؤرخ إلى التحصينات المنيعة التي أجراها الملك الظاهر بن صلاح الدين ((فبعضه على جبل وبعضه على رصيف مبني بالحجارة والكلس وحول شكلها إلى دائري (مستدير) وجدد معظم أبنيتها ودعمها ، مغيراً معالمها ، بانياً أبراجها المربعة)) ويمكن القول أن الملامح الرئيسية للقلعة عربية الشكل ، لأن أبنيتها الحالية تعود إلى أيام الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين (٥٦٨-٦١٣هـ - ١١٧٣-١٢١٦م) أي إلى العهد الأيوبي (٢) . ومازال

هوامش الفصل الثالث

-ابن شداد ص ١٣ وابن الشحنة ص ١٦٥ .

-راجع بحثنا باسم ((حصن شجر - بكاس)) ص ٢٩ - ٣٠ حيث أشرنا إلى إهتمام الملك الظاهر غازي ببناء وترميم القلاع والحصون الأخرى في الشام . وهذا يعود إلى الإستقرار النسبي الذي تركه له والده صلاح الدين .

سم الملك الظاهر منقوراً على الجرف الصخري للخنندق الشرقي الشمالي ، على ارتفاع عشرين متراً ، في سطرين :
١- الملك الظاهر ٢- الملك الشجاع المتحد وهناك كتابة أخرى في مدخل القلعة أشار إليها الأجانب تعود إلى عام ٥٩٥ هـ - ١١٩٩ م ولم أجد أثراً لها الآن (٣) . ومن خلال الوصف ستوضح لنا منجزات هذا الملك .

وبلا شك فان ابنه محمد ومن تبعه من السلاطين قد تابعوا أعماله حتى أصبحت حصناً منيعاً جداً ، تشبه في شكلها العام الهاون . وهو الذي رفع الشعار الرومي المازوير ، ليضع عليها شعاره (رنكه) عام ٦٣٠ هـ - ١٢٣٢ م .
كما رمت مرة أخرى في العهد المملوكي في أواخر القرن الثالث عشر كما تشير إلى ذلك الكتابة المنقورة على لوحة حجرية مستطيلة ، في الجدار الغربي ، رغم أنها متراكلة في معظم كلماتها ، وغير واضحة وقد تمكنت من قراءة الكلمات التالية :

جعل المرحوم .. ؟ .. الملك محمود بن رحران ؟

.. ؟ .. [السلطان المملوك .. ؟ ..]

أوسع .. ؟ .. متولي نور الدين ؟

بن السعد بن محمد بن .. ؟ ..

هوامش

-ذكرها برشم ص ٢٣١ بقوله ((نقرت الكتابة على لوحة حجرية كبيرة فوق ساكف باب المدخل سنة ٥٩٥ هـ / = ١١٩٩ م وقد تقرأ لأول وهلة ٥٧٥ هـ)) .. كما ذكرها فرومنت ضابط حامية حارم سنة ١٩٢٨ ((فوق المنحدر الغربي للتل كتابة عربية منقورة باسم الملك الظاهر غازي سلطان الأيوبيين في حلب مؤرخة في ٥٩٥ هـ ١١٩٩ م أنظر Syria - 11 - 1930 ونلاحظ أن تاريخ قلعة حلب يتوافق مع تاريخ حصن شجر في العام ذاته ٥٩٥ هـ وفي الاثنتين نقر اسم الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين ولم أجد أثراً لها الآن ؟ ولعله السلطان المملوكي الملك ناصر محمود الذي ثبت السلطة حوالي سنة ١٣٠٠ م - ٧٠٠ هـ . (٤) ونشاهد هذه الكتابة المبتورة تشتمل على عدة ألقاب له . ونبدأ بالوصف الخارجي فمن حيث الشكل فهي نصف دائرية ، يحيطها من الشمال الشرقي والشرق خندق اصطناعي مقطوع في الصخر والتراب بعرض ٨-٧ م وارتفاع ٢٠-٢٥ م.

هوامش

٤-وقد قرأ هذه الكتابة برشم - ١٨٩٥ - ووصل إلى النتيجة التي اعتمدنا عليها أنه ناصر محمود الذي ثبت في الحكم سنة ١٣٠٠ م . أنظر ص ٢٣٢ الهامش الأول .



حفرة الجرف الصخري في الشرق - كخندق

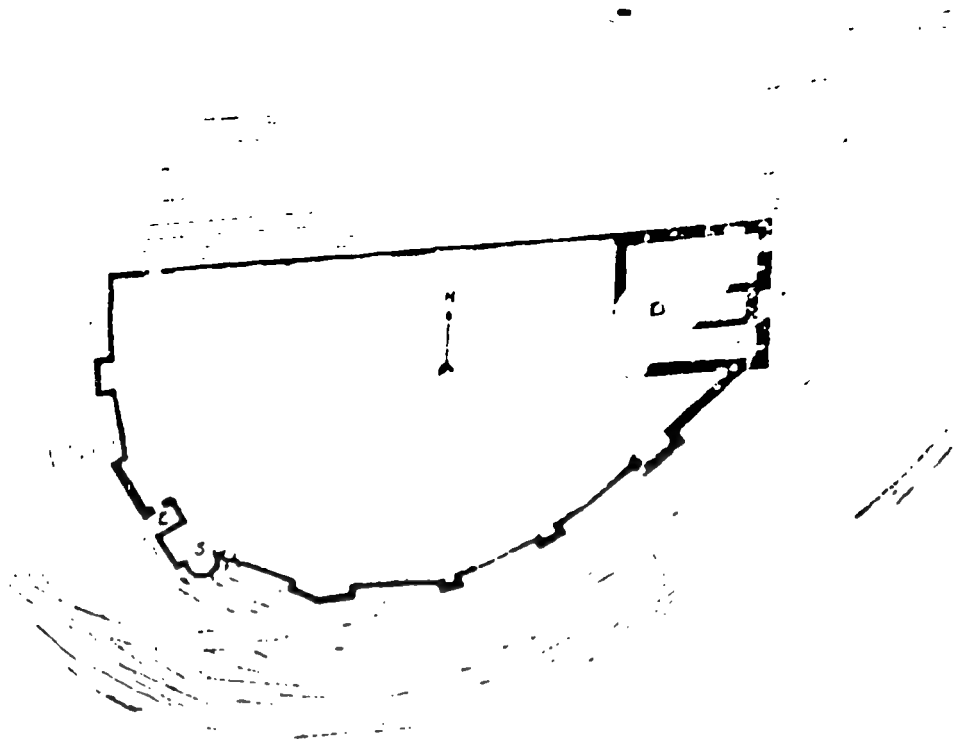
وربما كانت محمية من جميع جهاتها بقناة مائية شقت وارتفعت عبر العصور بالاستيطان السكاني ، والدليل على هذا قول ابن شداد ((وفي وسطه عين جارية تبيت السيارة عليها ، وتفيض إلى الخندق ثم تتفرع إلى الارياض)) والجهة لشمالية انحدارها شديد مازالت تشاهد عليها البلاطات الحجرية وهي أكثر عدداً في هذه الجهة من الجهة الجنوبية الغربية (٥). تعود في بنائها إلى عهد الملك الظاهر غازي كما ذكرنا في الملاحظة الثالثة . وفي الزاوية الشمالية الشرقية نشاهد برجاً ضخماً - وهو أهمها - لان هذه النقطة هي أضعف المواقع في القلعة لقربها من الجبل (٦) ، ويمكن رميها بكرات المنجنيق - ومازالت بعض هذه الكرات في القلعة . وأشار إليه في المخطط الذي وضعه برشم بحرف D ومازالت جدرانها سليمة ومتصلة ، ولكنها أشد سلامة في الوسط ، حجارتها ملساء ، أقيمت بعناية وتتصل مع العمارة الداخلية بعضادات ضخمة . وسمي هذا البرج بـ ((القلعة)) (٧) وجدار

هوامش

- ٥- وكذلك في حصن بكاس تشاهد مثل هذه البلاطات وهذا الرصف وفي قلاع حلب وحمص وحمه وشيزر والمضيق .
- ٦- وقد وصف هذا الموقع ولیم الصوري الذي رافق الفرنجة بقوله ((كان هذا الحصن الذي تكلمنا عنه يقع على مرتفع ، وهو صعب المرتقى من جميع جهاته ، ويمكن احتلاله ، وغزوه من طرف واحد ، وفي سائر الأماكن من الصعب جداً احتلاله ، ولكن يمكن ضربه بالمنجنيقات من كل جهة)) أنظر نصه اللاتيني في الصفحة ٢٣٥ الهامش رقم ٥ في كتاب برشم . وهذا ما دعا الملك الظاهر إلى تدعيم نقطة الضعف هذه ببناء برج ضخم يدعى (القلعة) .

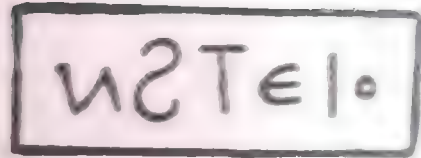
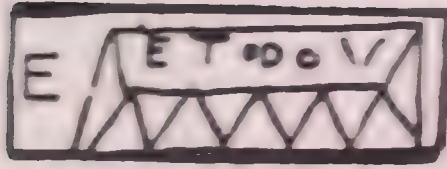
٧-راجع صفحة ٤٠ من بحث حارم في التاريخ حيث روى ابن شداد أن الفرنج نقبوا في الشمال نقباً فانهد على من تحته .. وهو موضع البغلة التي جددتها الملك الظاهر . ونرجح أنه المكان الذي يقع فيه البرج الشمالي الشرقي المدعو باسم (القلعة) .

القلعة الخارجي بالبرجين مدعم ببوارز مربعة توزعت على شكل نصف دائرة كما في الشكل المرسوم . وفي الجهة الجنوبية الغربية نصعد إليها عبر درب صغير ، يؤدي بنا إلى المدخل المفتوح بباب منخفض يقع في الجهة اليمنى للجانب الأيسر من الانحسار المشكل من الإطار الذي يحمي البوارز العريضة ، والتي قواعدها مازالت سليمة. وأما الزاوية الجنوبية من البارز الأيمن فقد كانت مدعمة بدور نصف دائري على شكل حرف S . وقد لوحظ أنها الوحيدة المكونة بهذا الشكل في هذا الإطار . وهي محمية بسور حاجز ، تداعت بعض جدرانها الآن ، ولكنه في أصله كان مدعماً بأبراج متينة وخاصة في الزاوية الشمالية الشرقية عند



٨ - مخطط ترصيعي للقلعة كما وضعه برشم ١٨٩٥ م

(القلعة) . وقد ازداد خراب سورها العلوي نتيجة الزلازل والإهمال .. كزلزال سنة ١٨٢٢م واستيطان عساكر إبراهيم باشا المصري سنة ١٨٣٢ م. كما تحصن فيها الفرنسيون ضد هجمات الثوار في أواخر سني ١٩٢٠-١٩٢١م . ونظراً لأهميتها التاريخية تم تسجيلها أثرياً بقرار وزاري عام ١٩٥٩م . وتم تدعيم سفحها الشمالي المبلط عام ٦٠-١٩٦١م وفي عام ١٩٨١ بدأت بعثة الترميم الوطنية العمل فيها .. وتوضحت أمامنا بعض معالمها الأثرية الداخلية .. ولنبدأ بوصف المدخل والمؤشر عليه في الرسم بحرف E والواقع في الجهة الجنوبية الغربية . عرضه أربعة أمتار ، ويلج المرء إليه عبر عتبة مستقيمة ، منخفضة قليلاً ، ويتجه نحو اليسار ، بينما مدخل قلعة حلب والذي يشبهه في الشكل يتجه نحو اليمين . وهنا نشاهد كتابتين عربيتين ذكرناهما آنفاً . كما لاحظت في المدخل نقشاً إفرنجياً غير واضح وقد ذكر موترد وجالاير أنهما وجدا سنة ١٩٣٠ لوحة حجرية خضراء قليلاً ، تشبه الإردواز ٤١*١٣ والكتابة ٧سم فوق الواجهة الرئيسية ، وهي باللغة اليونانية القديمة ،



٩ - الكتابة اليونانية (٠٠٠ السنة العشرون ؟)

ومن بقايا البيزنطيين في القلعة ، على تقويسه تحمل كتابة مستخدمة ، والتي يظهر فيها بعض الأحرف الواضحة وتعني السنة العشرون (٨) وأمام المدخل الرئيسي برج متقدم أشير إليه كما ذكرنا بحرف S وبعد إزالة الأتربة وجد أنه يتفرع إلى الأبراج الأخرى والتي تدعم السور. وهنا تواجهنا حجرة فوق بابها لوحة كتب عليها بأحرف عربية ذكرى تشييدها.. وقد تمكنت من قراءة بعضها :

لرحمة الله

بتولي الملك الظاهر المتولي عليها .

جسد قبر أرسلان القراعو [ني]

وهذه الحجرة مدفن والي حارم شجاع الدين بن القراعوني والذي تولى حارم سنة ٦١٣هـ - ١٢١٧م ظل والياً عليها حتى وفاته فيها - انظر جدول ولاية حارم - كما وجدت كتابة أخرى منقورة على الجدار المجاور للرواق أمام المدفن ، ويبدو أنها سريانية ؟ ونعود إلى المدخل الرئيسي ، والذي يشبه في شكله مدخل قلعة حلب ، ولكن بشكل مصغر.. ليتصدر أمامك مستودع صغير ، يبدو أنه خاص بالدواب ، ثم يعطف المدخل إلى اليمين

هوامش

340 . J . M . IGLS - P . وكذلك شاهدها الأثري الروسي اوسبنسكي سنة ١٩٠٢ هذا وقد ذكر الرحالة دوسال - ١٨٣٨م- أنه وجد في القلعة كرة متحنيق سليمة ، وبعض القواعد المبنية بشكل جيد . ووجد قبوراً حجرية

، وعدة سراديب تشبه سراديب (سلوقيا أي قلعة حلب) وبعض الأبراج الكبيرة ويحيط بها حقول واسعة بعضها صخري ، وفي الأخير أقاموا مقبرة . ويشاهد المرء أمام القلعة عدة كرات حجرية ، يبدو أنها وقعت من حاملها الفرسان . وبعد ذكره منجزات الملك الظاهر في القلعة يضيف وشيدات القوات الصليبية القلاع لحماية أراضيهم ومعتقداتهم ضد الغزوات العربية . فبومند أمير أنطاكية وسع حدود منطقة القلاع ، ونتيجة هذا التوسيع ، قام السلطان الملك العزيز بتجديد قلعة حارم عام ١٢٣٢م ، وعزز قواته بنفس المبدأ . وهكذا اعتنى بها الطرفان العرب والفرنجية)) أنظر R . E P . 1643 .

نحو الشرق ، ولتشاهد سوقاً جميلاً ، كأنك في أحد أسواق حلب (المدينة) وقبل بدء السوق تجد ممرين الأول نحو اليمين ، والثاني نحو اليسار . وأما السوق فعدد دكاكينه اثني عشر دكاناً ، ثماني على اليمين ، وأربع على اليسار عمق الدكان ٢-٣ م وطوله ٤ م . وفي الجانب الأيسر بين الدكاكين مداخل إلى المستودعات والغرف وإلى المسجد المغمور بالتراب



سوق
القلعة
١

والأخشاب، مما يشير إلى سحبهم الماء بالدولاب الخشبي . وتكشف مجوار البئر خزان ماء نصف كروي سفلي ، وحوله خزان آخر خرب وتتفرع منه قنوات إلى الحمام . وإلى الشرق قليلاً سرداب آخر يؤدي إلى النبع المجاور للسفح الشمالي من القلعة . عمقه ١٥٠ درجة ، وهو الذي كان الثوار الوطنيون ينهلون منه ، ويتصلون بواسطة سردابه مع أخوتهم الثوار . وأما الحمام فما زالت معالمه واضحة ، فالبراني مؤلف من ثلاثة مصاطب ، وجرن ماء حجري دائري قطره ١٢٤ سم وارتفاعه ٧٥ سم يتصل به صنوبر ماء . وللحمام منورة مربعة طولها ٨ و ١٥ م وعرضها ٣ و ٥٠ م ومدخل جانبي صغير نحو الشمال ، إلى الوسطاني وتشاهد فيه أنابيب المياه المصنوعة من القرميد لحفظ حرارة الماء بقطر ٩ سم . ويليهِ الجواني المؤلف من ثلاثة إيوانات مقنطرة . ويليهِ القميم (بيت النار) وفوقه خزان لتسخين الماء ومن باحة القلعة تتجه إلى الشرق قليلاً لنشاهد معالماً غرفة تخدم سقفها ، وهي في أصلها غرف طابقه . ومحرساً



الحمام العام في القلعة

في الجهة الشمالية . كما نجد زقاقاً يؤدي إلى الحمام المواجه للمسجد . ومدخل آخر إلى القميم شرق الحمام . كما تنتهي الدكاكين اليمنى بمدخل نحو الجنوب ومما يلفت النظر وجود قاعدة عمود روماني (٩) وقطع أخرى في السوق . وفي باحة القلعة وجدت أعمدة اسطوانية قطرها ٥٠ سم ، ونقوشاً رومانية نافرة - رلييف - أي طنف هذا يشير إلى أن مكان القلعة هو بالذات مكان الدير القديم، الذي كان قائماً قرب النبع - كعادة أصحاب الديرة الذين كانوا يقيمون أبنتهم قرب مصادر المياه - فوق المرتفع الاصطناعي القديم ، ومن المرجح انه كان في أصله معبداً وثنياً قديماً (١٠) ثم تحول إلى كنيسة ودير بيزنطي باسم (حرم) كما ذكرنا في بحث حارم في التاريخ . ويبدو أن هذا الدير هجره سكانه بعد الفتح الإسلامي بحوالي قرن إذ أشار ابن شداد إلى أن هذا الموقع كان حظيرة للمواشي قبل الفتح والأصح بعد الفتح، (١١) وبعد السوق نتجه إلى الشمال لنجد جرن ماء مستطيل (ولعله ناووس قدم دون نقوش !) وجرن آخر قطره ١٥٠ سم ويجاوره القميم الذي يؤدي إليه بدرج مازالت عوارضه قائمة . ويجوار الجرن بئر ماء له فتحات تهوية وعمقه ٥٠ م وأبعاده ١٨٢\٥ في منتصفه غرفة يؤدي إليها، وللبئر درج، ووجدت في عمق البئر بعض

هوامش

٩- روى سمث - ١٨٤٨م- مشاهدته بقايا الآثار الرومانية في قرية حارم وأيضاً فرومنت - ١٩٢٨م- نشر في بحثه عن حارم صورة لتاج بيزنطي وآخر عربي بجانبهما غزال .

١٠- هناك قرية أثرية جنوب حارم تدعى خربة شباصر فيها رسوم منحوتة - طنف- لأصحاب المدافن وهي وثنية العهد . ولعل معبدها الوثني كان قائماً في حارم مكان القلعة كما في حصن دويلي بالنسبة لأبناء طورين . أنظر الرحالة ج ٢ ص ٢٣٤ .

١١- هناك الكثير من المواقع الأثرية البيزنطية التي هجرها أهلها قبل الفتح الإسلامي ، ومنها ما ظل مسكوناً إلى القرن الثاني عشر الميلادي . وستذكر في كتبنا الأخرى الشرقية، وبيت مؤونة، وسرداب آخر في الجهة الشرقية الجنوبية ، ويبدو أنه سري لا تعرف نهايته ، يقع في أسفل قصر الإمارة . ويورى تواتراً أنه يؤدي إلى حارم في ممر ضيق إلى الشرق من

القلعة . وهناك في أحد الممرات الضيقة على اليمين بيت أو حفرت كوة اصطناعية خاصة بأحد الحراس حتى أنك تجد فوقها مكاناً محفوراً لخوذته ، وهو الممر الخاص إلى قصر الإمارة . وقبل وصولك إلى القصر تجد مستودعات أرضية . وقليلاً إلى الشمال برج المراقبة بعمق ٧ وعرض ٤م فيه كوة تطل على السفح الشمالي المبلط والتبع وبلدة حارم وبساتينها الغناء . وأما قصر الإمارة فقد تهدمت بعض جدرانها والتنقيب الأثري والترميم سيعيد بعض صورته إلينا . وتحيط بهذا القصر بعض السرايب السرية وغير السرية . كما يوجد فيه حمام خاص آخر .

الحكم على العمارة : وأخيراً يمكن القول إن فن العمارة في قلعة حارم عربي إسلامي أيوبي ، وهذا ما أكدته روبرت غاريت ووافق عليه العلامة الأثري الأمريكي بطر مع أن القلعة بنيت بعض أجزائها بمواد رومانية الشكل ، لكن طراز عمارتها إسلامي (١٢) ونحن نوافق برشم الرأي الذي خلص إليه بعد مقارنته قلعة حارم بغيرها من قلاع الشام في قوله ((إن ما بقي في القلعة يرقى إلى عهد هذا الأمير - يقصد الظاهر غازي- أو على الأقل إلى العهد الأيوبي . وهي نتيجة مهمة أكدها المؤلفون العرب وتشير إلى أنها لعبت دوراً عظيماً ومهماً في العهد الأول للحروب الصليبية . ونظرة فاحصة نلقيها على تاريخها، تؤكد أنها كقلعة المضيق ليس فيها أثر للعمارة الإفريقية)) ويؤكد ثانية هذا بقوله ((تبين أنه لا فائدة من البحث عن شواهد الحكم الفرنجي اللاتيني في حارم لأنها كقلعة المضيق لم تبق في حوزتهم غير نصف قرن تقريباً ، والاثنتان تبادلتا بين سلاطين حلب في النصف الأول من القرن الثالث عشر)) ثم يعود إلى القول ((إن قلعة حارم بأصولها المتبقية تشير إلى أساسها العمراني العربي ، سواء من حيث شكله النظامي أو حمايته بالبلاطات ، كالتي شاهدناها في القلاع الأخرى ، في كل من حمص وحماه وشيزر وحلب ، والتي أشير إليها كحصون إسلامية في سورية الشمالية . (١٣) وأخيراً لو قارنا هذه القلعة بغيرها فتعتبر من قلاع الدرجة الثانية في سورية بعد صهيون والكرك والمرقب، ولكنها تحتل الدرجة الأولى في القلاع والحصون في محافظة إدلب .

هوامش. 12-A.A.E.S-1—P7

38 . 32 . 231 . Berchem - Voyage P . ١٣ -



الفصل الرابع - البلدة

من الطبيعي مجاورة السكان للمياه والأرض الخيرة ، وللمراكز الدينية ، ولابد أن البلدة بدأت قرب التل في العهد البيزنطي ، مجاورة لديرها . وفي الحروب الصليبية تضععت البلدة نتيجة الحروب المتناوبة عليها . وقد أشار إلى ذلك مؤرخونا ، إذ دعاها ابن شداد ((دمشق الصغرى)) تشبيهاً بدمشق الكبرى وقال عنها (أبو الفداء) ((بأنها بلدة صغيرة ذات قلعة وأشجار(١))) والقلقشندي من مؤرخي العهد المملوكي قال في وصفه لعمل قلعة حارم ((وربضها بلد صغير)) (٢). وتشير الوثائق العائدة إلى العهد العثماني إلى أهميتها الإدارية ، كما ذكرنا في بحث الواقع الإداري... ويدو أن البلدة الحديثة جاورت القلعة في الجهة الشرقية في سفح جبل الأعلى(٣) ولكن البلدة القديمة كانت تجاورها في الجهة الشمالية. وامتدت البلدة الآن إلى الشمال الشرقي أكثر منها في الجهة الغربية أو الجنوبية . وتشير إحدى الوثائق العثمانية الرسمية إلى أن نصف حارم وقف للحرمين الشريفين بموجب مرسوم السلطان العثماني الصادر عام ١١٣٧هـ - ١٧٢٤م (٤). وفي عام ١٣٠٦هـ - ١٨٨٨م كان فيها جامع

الهوامش:

- أبو الفداء ص ٢٥٨ .

- القلقشندي ١٢٤/٤ .

- AAES - 1 - P . 7-

- السجل رقم ٢ ص ٢٠٠ وثيقة رقم ٣٢٤ الصادرة في القسطنطينية .

- باشي - قاموس الأعلام - استنبول ١٣٠٦هـ ج ٣/ص ١٩١١ .

و ٣٠ دكان وفيها عام ١٣١٤هـ - ١٨٩٦م (٦) ٢٠٠ خانة ١ جامع شريف ٢ صبيان مكتبي (أي كتابت لتعليم الأطفال) ١ حمام ٣٠ دكان ٢ قهوة وخان واحد و ٣ طواحين مائية . ويصح فيها عام ١٣٢١هـ - ١٩٠٣م مسجداً آخر وفرن واحد و ٣ قهوة (بدلاً من اثنتين) ومعصرة زيت . ومازال فيها الآن الجامع الكبير المجاور للحمام ومسجداً آخر يقع في الحي الغربي من القلعة وبني مؤخراً جامع في الحي الشمالي . والحمام المتوقفة طراز بنائها يشبه حمام القلعة . وأما الطواحين المائية فقد توقفت لخلول الآلية الحديثة مكانها . وأما سوقها فما زال قائماً ، لكن حياته الاقتصادية ضعفت ، بعد سلخ لواء اسكندرون عنها ، ويعتمد على بيع المواد الزراعية أكثر من غيرها ، ولم يبق فيها غير قهوتين واحدة في السوق وأخرى في الشمال تستخدم صيفاً كمستتره ومطعم للسياح والأهالي ولكن مؤخراً أصبح فيها عدة متنزعات تجاور نهرها ووسط بساتينها . وأما خانها الواقع في نهاية السوق فيعد من الخانات البسيطة ، في عمرانه ومساحته ، بالمقارنة مع بقية خانات المحافظة . وقد أشارت إليه وثيقة عثمانية ترقى إلى عهد السلطان عبد المجيد الأول بن أحمد الثالث ، تتضمن الأموال المقررة على الخان في عام ١١٨٦هـ / ١٧٧٢م (٧) ووصفه أحد الرحالة عام - ١٩٠٥ - أنه خان جيد وكذلك سوقها من الأسواق الجيدة(٨) أيضاً . ومن الغريب إهمال رحالتنا العرب ، ذكرها ووصفها في كتبهم ك ابن بطوطة ! وكما ذكرنا سابقاً ..

الهوامش:

٦- عن السالنامة لعام ١٣١٤ وهي تقويم عثماني أنظر عنها الرحالة ج ٢ ص ١١ . و إحدى هذه الطواحين بناها ابراهيم باشا المصري .

٧-سجلات المحكمة الشرعية بحلب رقم السجل ١٠ وثيقة ١٤١ .

8-AAES - 1 - P7

وفي عام ١٦٥٤م مر فيها المطران مكاريوس الحلبي في طريقه إلى اسطنبول دون أي وصف يذكر .. وزارها الكثير (٩) ، وأسهب الجميع بالإشارة إليها ووصفها كبرشم -١٨٩٥م- وغيره أشاروا بالقليل إلى البلدة . وقد وصفها زكريا -١٩٣٢- بقوله ((وفيها مبان حديثة لدار الحكومة ودائرة الدرك والمدرسة والمستشفى ، ومعمل حديث الطراز والأدوات لعصر الزيتون ، وعين صافية جارية ، تحدث جدولاً يصب في العمق ، ودور وحوانيت ، وجامع وبساتين عديدة ذات أشجار وبقول جيدة ، تنتج باكراً وترسل إلى حلب ، لكن هواءها رديء لوقوعها في شرقي العمق وعلى سيفه .. وحارم قاعدة قضاء واسع كثير الخيرات ، غزير المياه امتد معظمه في جبل الأعلى وجبل باريشا وقليله في سهل العمق ، وفيه قرى كبيرة تعد من الأمهات تشبه المدن بعمرائها ، وفيه أربع نواحي سلقين وكفر تخاريم وباريشا وترمانين ((. واما اليوم ٢٠١٠ فقد احدث فيها نواحي اخرى الدانا - قورقنيا- ارمناز وثم الغاء ناحيتين باريشا وترمانين (١٠)

الهوامش:

٩- هناك الكثير من الرحالة الذين عرجوا إليها قليلاً وخاصة الألمان ولكني لم أتمكن من ترجمتها لطباعتها باللغة الألمانية القديمة بالإضافة لعدم أهيتها وقد عرضنا بعض النصوص في الفصل الأول وأنظر أيضاً هامش برشم رقم ١ ص ٢٣٨ إذ عرض لنا بعض مراجع الرحالة ومنها سمث .

١٠- زكريا - أحمد وصفي - جولة أثرية في بعض البلاد الشامية دمشق ١٩٣٤ ص ٧٩ - ٨٢ .



١٥ - منظر من فوق للقلعة والحدود من عهد تيمورلنك في عام ١٩٣٥ .

[الخاتمة]

عندما ودعت حارم للمرة الأولى في نهاية عام ١٩٦٦م (إذ كنت قد درست فيها عامي ٦٥-٦٦) وأمضيت فيها أحلى أيام الشباب ، منتقلاً بين بساينها الغناء ، وغيوها الجارية ، متمتعاً بحدوثها الشعري ، كنت أنظر إلى قلعتها ولا أدري شيئاً عنها ، ولا أحد من يفيدني بخبر عن ماضيها الحافل .. حتى تحقق أمني مؤخراً بإصدار هذا الكتاب .. والذي حاولت جهدي أن يكون وافيّاً وشاملاً لها ، وإن كان هناك الكثير مما ينبغي علينا البحث فيه .. ولكن لكل مقام مقال .. وآمل ألا يقول أحدنا بعد الآن ((مثل روضة برغش ع حارم)) (١١) .. وقد آن لي الآن العودة إلى إدلب .. بلدي المنسية .. لعلني أنبش تاريخها الحافل .. وأزور أزقتها القديمة .. أعيش بين جنبات الماضي، وكما يقال.

من لا تاريخ له ، فلا أصل له !!!

-أبو الفداء ص ٢٥٨ .

-القلقشندي ١٢٤/٤ .

AAES - 1 - P . 7-

-السجل رقم ٢ ص ٢٠٠ وثيقة رقم ٣٢٤ الصادرة في القسطنطينية .

-باشي - قاموس الأعلام - استنبول ١٣٠٦هـ ج ٣/ص ١٩١١ .

-عن السالنامة لعام ١٣١٤ وهي تقويم عثماني أنظر عنها الرحالة ج ٢ ص ١١ . و إحدى هذه الطواحين بناها ابراهيم باشا المصري .

-سجلات المحكمة الشرعية بحلب رقم السجل ١٠ وثيقة ١٤١ .

8-AAES - 1 - P . 7-

-هناك الكثير من الرحالة الذين عرجوا إليها قليلاً وخاصة الألمان ولكني لم أتمكن من ترجمتها لطباعتها باللغة الألمانية القديمة بالإضافة لعدم أهميتها وقد عرضنا بعض النصوص في الفصل الأول وأنظر أيضاً هامش برشم رقم ١ ص ٢٣٨ إذ عرض لنا بعض مراجع الرحالة ومنها سمث .

-زكريا - أحمد وصفي - جولة أثرية في بعض البلاد الشامية دمشق ١٩٣٤ ص ٧٩ - ٨٢ .

-برغش اسم خادم بعض الأغوات سابقاً في قرية قورقنيا شرق حارم . أصله أن قال الآغا لصحبه: بكرا بدّي أبعت برغش لحارم . وسمع برغش اللي قالوا الآغا ، وبدون مايقابلو راح برغش لحارم ورجع !

الهوامش:

١١-برغش اسم خادم بعض الأغوات سابقاً في قرية قورقنيا شرق حارم . أصله أن قال الآغا لصحبه: بكرا بدّي أبعت

برغش لحارم . وسمع برغش اللي قالوا الآغا ، وبدون مايقابلو راح برغش لحارم ورجع !

المرضى - أبو الوفاء الحلبي = مصادن الذهب في الأصبان المشرقة به
- سب - دمشق ١٩٨٧ .

خليل - عباد الدين = عباد الدين زكي - بيروت ١٩٧١

سميل - ر - س = الحروب الصليبية - بيروت ١٩٨٢

رونيمان - ستيفنسن = تاريخ الحروب الصليبية ٢ جزء - بيروت
١٩٦٨ - ٦٧ .

القلقشندى = صبح الأعشى في صناعة الانشا ١٢ جزء القاهرة ؟

زكار - سهيل = الحروب الصليبية ٢ جزء دمشق ١٩٨٤ .

ابن المديم = زبدة الحلب - تحقيق سامي الدمان ٢ جزء دمشق ١٩٥٣ .

ابن المديم = بغية الطلب في تاريخ حلب - انقرة ١٩٧٦ .

ابن الوردي - عمر = تنمة المختصر في أخبار البشر ٢ جزء بيروت ١٩٧٠ .

IBN -- SADDAD = DESCRIPTION DE LA SYRIE DE NORD
Damas 1984 .

IBN -- SADDAD = Buletin D'études Orientaloes Vol XXXII -- II
Damas 1982

Grousset (R) = Histoire des Croisades 3 vol — Paris 1936

Elisséff (N) = Nur AD DIN — 3 Vol Damas 1967

Sevim (Ali) = Suriye Ve Filistin Selcuklulari Tarihi — Ankara 1983

— Cabon. SN = Cabon (CL) : La Syrie Du Nord

A L'Epoque Des Croisades Paris - 1940

— B. V = Berchem : Voyage en Syrie — Caire — 1914 .

— IGLS = (C. F.) Jalabert et R. Mousterde : Inscriptions
Grec et Latins de La Syrie 5 vol - Paris 1929 -
1950 .

— AAES = Publications of The American Archaeological
Expedition to Syria in 1899 - 1900 . New York
1903 - 1930 in 4 Parts .

— VASN = G. Thalenko : Villages Antique de la Syrie du
Nord 3 vol - Paris 1953 - 58 .

— R. E ... = Ritter (C) : Die Erkunde Oder Allgemeine
Vergleichendende Geographie, T. XVII (SYRIEN)
En Deux Tomes, Berlin , 1845 et 1855 .

سوف نرجعها من المراجع والمصادر الواردة في الهوامش -

المصادر والمراجع

- ابن عديم الطاهر - لروض الزاهر في سيرة الملك الطاهر ط ١ الرباط.
- التبريزي - السيرة في سيرة دول الملوك - القاهرة ٤ مجلدات ٣٩ - ١٩٧١ .
- الصيغ - = محمد رجب الطباخ : سير اعلام النبلاء في تاريخ حلب
الطبعة ٧ أجزاء ١٣٤٢ - ١٣٤٥ هـ
- السويحي - استنباط - تاريخ الازمنة (١٠٩٥ - ١٦٩٩) مجلة المشرق مجلد
٤٤ - ٤٥ - ٤٦
- السيد - محمد - الاطلاع على اسماء الاكنة والبقاع - القاهرة ٣
جزء - القاهرة ١٩٥٤ .
- ابن النصار - انظر المنتخب في تاريخ مملكة حلب - القاهرة ١٩٠٩ .
- ابن زعيم - سيرة القروب في اخبار بني ايوب - القاهرة ٥ جزء ١٩٥٣ -
١٩٥٩ .
- دائرة المعارف الاسلامية بالتركية والانكليزية .
- العسوي - ياقوت - معجم البلدان دمشق ١٩٨٣ .
- اوشادة حكيم - جهاد الدين) = الروضتين في اخبار الدولتين - مجلدان -
القاهرة - الاول ١٩٥٥ - والثاني طعة قديمة ١٢٨٨ هـ .
- فير - يوحنا - حور = انتقال ايام القروب الصليبية - دمشق ط ٢ ١٩٨٤ .
- ابن الاثير - الكمل في التاريخ ١٢ جزء بيروت ١٩٦٧ .
- النسي - عبد القادر = المدارس في تاريخ المدارس ٢٠ جزء دمشق ١٩٥١ م
- ابن شداد - حر المحرر : ت ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م) = الاملاق الخطيرة - وقد
طبع باللغة الفرنسية محققا - كما طبع قسم منه باللغة العربية في مجلة المهد
الفرنسي - منشور عام ١٩٨٣ ورمزنا اليه برقمين ، حسب ترقيم صفحة المجلة بالعربي
وباللاتيني - اخر جزء مع الاجنبية - وهذا هو الجزء الاول عن حلب وما يتبعها
والثاني عن مصر ١٩٥٦ وفي ١٩٦٣ من تاريخ لبنان والاردن وفلسطين
والثالث في دمشق ١٩٥٧ عن وزارة الثقافة .
- ابن شداد - جهاد الدين = (ت ٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ م) = النوادر السلطانية
دمشق ١٩٧٩ .

الفهرس

- ٢- المقدمة
- ٣- الفصل الأول: الواقع الجغرافي والإداري
- ١- الموقع ب- السكان ج- المناخ د- الزراعة هـ- الواقع الإداري
- ١٥- الفصل الثاني: حارم في التاريخ أ- معنى الاسم ب- ما قبل الحروب الصليبية
ج- الحروب الصليبية د- العهد المملوكي هـ- العهد العثماني
جدول ولاية حارم
العرب والإفرنج
- ٥٧- لفصل الثالث: الوصف الأثري
- ٧١- الفصل الرابع: البلدة
- الخاتمة-المصادر ،والمراجع

DÉPARTEMENT D'IDLEB
PORTAIL DE LA CIVILISATION SYRIENNE
4
FAYEZ KOSARA

HĀRIM
LA PETITE DAMAS



تاريخ حارم ..دمشق الصغرى

القسم الثاني- الجديد في الطبعة-

مقدمة الطبعة الثانية:

لعل حي حارم، والتي هي الرمز الأول لنا في ذلك، كبناء وأصالة حضارية.. عملت فيها مدرساً في ثانويتها ١٩٦٥-١٩٦٦م. فأوحت لي بطبع كتاب عنها عام ١٩٨٨م وقد نفذ بسرعة نعيد طباعته ليكون في متناول الجميع مع وثائق جديدة عنها آثارياً وتوثيقاً، يوم وضعت كتابي، لم يكن التنقيب فيها بعد.. لكن بعد التنقيب عام ١٩٩١م ظهرت مستجدات جديدة وثقناها، ..

أضع كتابنا هذا بين يدي الباحثين، والقراء ليكون مرجعاً لهم، وحافزاً للجديد فيها. مهما بذل الباحث جهده في عمله، سيظل ناقصاً، ويأتي غيره ليتممه

فايز قوصرة - إدلب- أيار- ٢٠١٩م

في شمال غرب سورية تقع منطقة حارم الغناء، حيث السلاسل الجبلية تحيط بها في كافة الجهات الأقرع، و الأمانوس غرباً، وجبل السماق و باريشا شرقاً.. هذا البلد حباه الله ما حباه من الروعة، والجمال، فهي أغنى بلد في الشرق الأوسط بغزارة المياه، وكثرة الينابيع، والجداول، والبساتين الغناء، فتعددت المواسم، وتنوعت الفواكه على مدار السنة، وساعدت الصخور الكلسية على إنتاج أروع الحضارات.. تلك القصور، والكنائس، والأوابد التاريخية التي تعود لكافة العصور من روماني وبيزنطي، وإسلامي.. قد دارت على أراضيها معارك طاحنة، مر بها سرجون الأكادي، والإسكندر المقدوني.. وبومبي، و زنوبيا ملكة تدمر..

وصدق الشاعر حين قال:

يا حارم فيك الحياة سعيدة ** لساكنيك وسارقين فؤادي

خليل بوصطه جي- حارم - ٢٠٢٠م

الفصل الأول

الموقع، والاسم

موقع حارم/وجبال حارم: سميت الجبال المجاورة لحارم بـ(جبال حارم) لدى الجغرافيين السوريين وأوسعها جبل باريشا، ولدى الجغرافيين القدامى (وكما ورد في بعض الوثائق) على اسم جبل باريشا في حارم (٨٢ موقع)، وجبل الأعلى في الجنوب الشرقي (٥٢ موقع)، مع إن حارم البلدة بالذات تقع في سفح جبل الأعلى الغربي الشمالي.. يليه إلى الشرق جبل باريشا وإلى الجنوب جبل دويلي (حوالي ١٥ موقع).. وإلى الشرق الشمالي جبل الحلقة، الذي يتقدمه سهل الحلقة في العصر الوسيط، والمسمى الآن سهل سرمد... (أكثر من ٢٠ موقع) هي مركز منطقة حارم المشكلة من اربع نواحي هي:

١- ناحية قرى مركز حارم مركزها حارم

٢- ناحية سلقين

٣- ناحية كفر تخاريم

٤- ناحية الدانا.

تقع بين جبل سمعان في الشمال الشرقي، و سهل الراج وإدلب في الجنوب، ووادي العاصي وسهل العمق في الشمال والغرب، ومنطقة جسر الشغور في الجنوب الغربي، و منطقة إدلب من الجنوب، والجنوب الشرقي لماذا تم اختيار هذا الموقع في القدم؟! يمكن القول لعدة أسباب

أولاً: هي في موقع تل أثري وسط بين الجبل - جبل الأعلى - وسهل العمق / سهول حارم وبذلك يصبح كمركز مراقبة يشاهد القادم من كل الجهات ، لذلك جعلوها كحصن دفاعي عن المنطقة فحفروا الخندق حولها - وهو الآن دائر / مطمور ولا يستخدم كما كان في السابق لتوضع فيه المياه الجارية من داخل القلعة

ثانياً - هي أيضاً أصبحت كمركز تجاري للقوافل القادمة أنطاكية / حلب أو إلى الجنوب والشمال والدليل وجود سوق فيها وحمامان عام وخاص ، ومستودعات للتخزين ، فلم تقتصر مهمتها عن الدفاع، بل هي مركز تجاري هام في المنطقة **ثالثاً -** لا ننسى أيضاً أنه كان لها دور ديني كمؤسسة ديرية تعليمية في العهد البيزنطي تحت اسم دير حرم وتخرج فيها الكثير من رجال العلم واللاهوت الديني فكانت منارة إشعاع لكل المنطقة وخاصة أديرة وكنائس جبلي الأعلى و باريشا

رابعا : نظيف إنها أيضاً كانت مركزاً أو مدرسة للتدريب العسكري (الفروسية) و رمي البنادق ، إذ كان هناك غربيها ما يسمى الميدان ، ولعل صلاح الدين و فيما بعد بيرس قد جهزوا جيوشهم هنا و دربوا لتحقيق نصر صلاح الدين من أجل معركة حطين ، و بيرس لتحرير أنطاكية ؟!

- عمق حارم : دعي سهل العمق في العصور الوسطى باسم (عمق حارم) لأهميته في الحروب الصليبية عرفه ياقوت ((كورة بنواحي حلب وكان أولاً من نواحي أنطاكية)) وذكره ابن حوقل (القرن العاشر) عند تعريفه بغراس ((وهي الجبل المطل على عمق حارم)) وذكره دوسو ص ٢٢٨ ((أن كورة حارم الآن كانت تعرف قديماً بكورة العمق , وهي سهل كبير يمتد من جبل أرمناز وجبل الأعلى وباريشا إلى بحيرة أنطاكية . ويمتد من الشمال حتى عفرين)) والجدير بالذكر أن الشاعر المتنبي ذكر عمق حارم في أشعاره . راجع ابن العديم في ((زبدة الحلب ١ - ١٩١ و ٣ - ٤٨ و ٣ - ١٨ - والاعلام والتبيين ص ٩٠ ذكر في حوادث سنة تسع وستمئة : تملك الباب صاحب عكا أنطاكية ، وشن الغارات على التركمان وعمق حارم فجمعوا ووقفوا له في واد هناك ، فقتلوه وقتلوا غالب جنده والله الحمد)) وبحيرة العمق جفت وأصلحت الآن.

٢- جسر الحديد : موقع هام إلى الشرق الشمال من أنطاكية على نهر العاصي ، له ذكر في الحروب الصليبية .

حول اسم حارم- نضيف الآن ما يلي:

الدكتور عبد الله الخلو في كتابه (تحقيقات تاريخية لغوية في الأسماء الجغرافية السورية) يقول ص ٢١٠ عن حارم هي من الجذر الثلاثي حرم. له في كل اللغات السامية نفس المدلول وصيغه حارم ترجع بلا شك إلى صيغة آرامية مشابهة تماماً (كتب بالآرامية ذلك) كاسم فاعل, أو صفة لها كتسمية طبوغرافية مدلول الحصانة, والمنعة. أما الأب برصوم فذكر في كتابه (الأصول السريانية في أسماء المدن والقرى السورية) أخذ باجتهادي في الموضوع عن حارم أنها من جذر (حرام) السرياني الذي يفيد معناها

١-قطع من الشركة ٢-نذر ٣-حرام ٤-حلف ٥- لمن ٦- يجب ذكرتها الوثائق السريانية في وثيقة ترقى إلى القرن

السابع الميلادي باسم حرم والتي تفيد المنذور أو الحرام باللغة السريانية ص ١٢٦

**

ذكرها ابن سعيد المغربي (ت ٦٨٤ هـ) حارم ((بأنه حصن كثير الأرزاق , وقد خصت بالرمان الذي يظهر باطنه من ظاهره مع عدم العجم وكثرة الماء)) . وفي عهد متأخر وصفها (محمد ابن كنان الصالحى -ت١١٥٣هـ/١٧٤٠م بقوله((قلعة حارم قلعة حصينة غربي حلب ، وبها نهر وبساتين، وبحوارها بحيرة عظيمة تسمى بحيرة حارم، وإليها تضاف عموم حارم)). هنا إشارة إلى بحيرة سهل العمق في إنها كانت تسمى ببخيرة حارم!

قال ابن سباهي زادة(ت٩٩٧هـ/١٥٨٩م) في كتابه أوضح المسالك إلى معرفة الممالك -طبع ٢٠٠٦ م. عن

((حارم: بلدة من الرابع من أعمال حلب وهي ذات قلعة وأشجار وأعين ونهر صغير. قال ابن سعيد :وهي كثيرة الأرزاق وقد خصت بالرمان الذي يظهر باطنه من ظاهره مع عدم العجم وكثرة المياه .وهي على مرحلتين من حلب من جهة الغرب ،وبين حارم وأنطاكية مرحلة...))

الفصل الثاني

حارم في التاريخ

نص يعود إلى الحروب الفرنجية ضاع مصدره لدينا نوره من مصادرهم

((...)) وهكذا فإن القوات المتحدة في قوة واحدة باتت ذات تصميم واحد أيضاً، وبناء عليه تقرر محاصرة قلعة حارم وكانت هذه أفضل خطة في تلك الظروف، وتقع هذه القلعة في منطقة خالكس التي تعرف الآن باسم حصن صغير جداً، وتقع كل من المدينة والحصن على بعد نحو اثني عشر ميلاً من انطاكية، ولدى وصول القوات أمام حارم، نصب المعسكر على شكل دائرة حول الموقع حيث تم تطويق المحاصرين من جميع الجهات، ولهذا فقد منعوا بالكامل من الظهور، ولم يتمكن أي إنسان من الاقتراب، وإن كان راغباً في ذلك، لتقدم المساعدة إليهم، وشيدت على الفور الآلات الحربية وجميع المعدات الضرورية لمواصلة الحصار، وبنى المسيحيون أيضاً أكواخاً من الأغصان حيث كان الشتاء يقترب وأيضاً كإشارة إلى أن العمليات الحربية ستستمر إلى النهاية، وحصنوا المعسكر بالأسيجة للحيلولة دون قيام الأمطار الغزيرة بجرف مقتنياتهم وعمل سكان المنطقة المجاورة والناس المسيحيون في هذه الأثناء بحماسة لجلب المؤن الضرورية من انطاكية والأماكن القائمة في المنطقة المجاورة. كانت قلعة حارم تخص ابن نور الدين، وكانت القلعة الوحيدة في ذلك الجزء من المنطقة التي سمح له صلاح الدين بأن يحتفظ بها، وعندما أحكم الحصار حولها من جميع الجهات شرع المسيحيون بالمهجوم عليها على نوبات متوالية حسبما جرت عادتهم، وقصفوا الأسوار بالآلات الحربية بشكل دائم حتى أن المحاصرين لم يتمكنوا من الحصول على راحة من أي نوع. حصار حارم، أو سيتمكن من تحقيق نصر المتزويين في المملكة إذا أصروا على مواصلة ذلك. وهكذا، جمع العساكر بأعداد كبيرة من جميع المصادر وأمر بتجهيزهم بشكل حتى أفضل من المعتاد بالأسلحة وبجميع الأشياء المستخدمة عموماً في الحرب، ثم خرج من مصر مع هذا الجيش، وبعد سيره بدون توقف واجتيازه للدراري الشاسعة الفاصلة بين مصر وفلسطين وصل إلى مدينة العريش القديمة المهجورة حالياً، وترك هناك جزءاً من الأمتعة الثقيلة وأثقال الجنود، ثم أخذ معه الجنود المسلحين تسليحاً خفيفاً وأكثر المحاربين ممارسة ومر بقلعتي الداروم وغزة، وتعد مدينة غزة مدينة مشهورة جداً بعث بالكشافة أمامه ظهر فجأة أمام عسقلان. هذا وكان الملك قد تلقى تحذيراً عن تقدمه قبل بضعة أيام، فبادر إلى جميع القوات التي كانت ما تزال باقية في المملكة، وقام مع جنوده بالعسكرة بالمدينة قبل وصول صلاح الدين إليها.

وكان كونت طرابلس قد مضى، كما ذكرنا من قبل، أخذاً معه مئة من فرسانا وكانوا رجالاً متقنين اختيروا من بين عدد كبير، وكان مقدم الاستتارية قد مضى أيضاً ومعه إخوانه وعدد كبير من فرسان الداوية، وكان بقية الداوية قد انسحبوا إلى غزة توقعاً منهم أن صلاح الدين سيحاصر ذلك الموقع، حيث كانت تلك المدينة الأولى من مدنا التي سيصلها، وكان همفري كافل المملكة يعاني آنذاك - كما أشرنا من قبل - من مرض خطير: ولذلك لم يكن مع الملك سوى قلة من الجند، وعندما علم أن العدو كان يتحول بكل حرية وبطريقة عدوانية وأنه كان قد تفرق عبر السهول المتاخمة لأراضيها، ترك عدداً قليلاً من الجنود لحراسة المدينة وخرج مع قواته المستعدة للقتال طالبين المساعدة من عليين. كان صلاح الدين قد حشد عساكره ككتلة واحدة بالقرب من المدينة، وصرح الكونت نفسه يومياً أنه ينبغي عليه العودة إلى

الوطن ولمح بأنه كان محتجزاً في حارم على الرغم من إرادته. ولم يعق هذا الموقف الذين كانوا يحاولون بشرف مواصلة الحصار في الخارج فقط، بل زود بحافز لبذل مقاومة أكثر شجاعة من جانب سكان البلدة، وكان الأمل في أنه سيتم رفع الحصار حالاً صعباً، لكن حتى ذلك كان أفضل من تسليم الحصن الذي عهد به إليهم إلى الجنس المقيت، والتعرض بالتالي لخزي الخونة إلى الأبد.

تحتل قلعة حارم موقعاً مرتفعاً على هضبة يبدو أن معظمها كان اصطناعياً وهي سهلة المنال للمهاجمين من جانب واحد فقط، وأما بالنسبة للجهات الأخرى فلا يمكن أن يبلغها أحد يرغب بشن هجوم عليها، إلا أنه من الممكن بالنسبة لآلات القذف الحربية أن تقصفها من جميع الجهات دون عائق. وكانت قد شنت عليها هجمات متوالية مع نتائج متنوعة، وبرهنت هذه الهجمات وأشارت إلى أنه إذا تم شن هجوم قوي عليها فمن الممكن الاستيلاء على القلعة بمساعدة عليين، إلا أن المسألة انتقلت كما قلنا إلى حالة من اللامبالاة، وكانت الشجاعة بأسرها قد رحلت عنا كما كان التعقل بأكله قد تلاشى بسبب آثامنا، وبدأ المسيحيون يتدارسون مسألة العودة إلى الوطن، على الرغم من أن المحتجزين داخل أسوارها كانوا قد وصلوا الآن إلى الدرجة الأخيرة من اليأس — ولا يمكننا أن ندesh بشكل كاف أمام حقيقة أن الرب أسدل ظلاماً كبيراً على عقول هؤلاء الأمراء العظماء، وأعمارهم بغضبه (وهذا فوق التصور البشري) فعلى الرغم من أنه لم يكرههم أحد، وكانت القلعة الآن تحت سلطانهم تقريباً، تخلوا عنها للعدو بدافع الغيرة وبرغبتهم الخاصة في الكسل، وعندما أدرك الأمير أن كونت فلاندرز قد صمم على سلوكه، وكان مصمماً على هذا القرار بشكل نهائي، قبل من المحاصرين مبلغاً من المال، لانعرف مقداره ورفع الحصار.))

**

"لابد من إنزال العقوبة بحصن حارم، لأنه رفض التسليم ما لم يضمن أحد المسلمين الوعد الذي بذله هولاكو. فلما سقط هذا الحصن، قدم هولاكو إلى طرف انطاكية..."

**

((...)) وأما في الجانب الآخر أي المسلمين فقد كانوا يخرجون راجعين من الباب الغربي، ليفصلوا عن الجيش الصليبي كل ما يصادفونه من جماعات صغيرة من الفرنج خرجت لالتماس العلف، بل إن ياغي سيان حاكم أنطاكية قد اتصل بحاميته المرابطة خارج المدينة عند حارم عبر الجسر الحديدي على الطريق المؤدي إلى حلب... وفي منتصف نوفمبر ١٠٩٧م نجحت حملة بقيادة بوهند في أن تغري حامية حارم بالخروج من الحصن، فأبادتها عن آخرها...

الصراع حول حارم: ان نور الدين حين علم بأن امليك توجه إلى مصر، هاجم الامارة الشمالية (انطاكية)، فحاصر حارم التي تعتبر معقلها الرئيسي. وانحاز إلى نور الدين، جاء أخوه من الموصل، وعساكر الأمراء الأراتقة بديار بكر، وماردين ودير، وكير. وبينما كان رينالد سانت فاليري سيد حارم يستسل في الدفاع، دعا بوهند الثالث أمير انطاكية كلاً من ريموند كونت طرابلس، وثوروس صاحب ارمينية، وقسطنطين كولومان القائد البيزنطي للنهوض لنجدته. فخرجوا جميعاً لمساندته في منتصف شهر اغسطس سنة ١١٦٤م فلما سمع نور الدين بقدمهم، رفع الحصار عن حارم. وتشير الرواية إلى ان اشد ما كان يخشاه نور الدين، هو أن يشترك في الحرب جيش بيزنطي.

وفي تاسع صفر ٥٨٣ هـ سار الملك المظفر تقي الدين عمر بعسكر حلب إلى حارم ليعلم العدو أن هذا الجانب ليس بمهمل فعاد السلطان إلى الشام .

توجه فيليب كونت فلاندر من طرابلس إلى انطاكية , وفيها وافق على أن يبدل المساعدة للأمير بوهند لشنّ الهجوم على مدينة حارم . وكانت حارم في حوزة كمشتكين الوزير السابق للملك الصالح اسماعيل , غير أنه وقع شجار بينه وبين سيده , الذي أمر بإعدامه . غير أن اتباعه في حارم أعلنوا التمرد على الصالح اسماعيل , ولما اقترب الفرنج من المدينة , خمدت فنتهم . ونازل بوهند وفيليب المدينة (حارم) , دون اكتراث أو اهتمام ولم تلقِ عمليات نقب الأسوار شيئاً من النجاح . واستطاع الملك الصالح اسماعيل أن يرسل سرية التي اجتازت خطوطهما , وانحازت إلى الحامية في حارم . ولما أرسل إليهما (فيليب وبوهند) مبعوثين ليشروحا لهما أن صلاح الدين العدو الحقيقي لحلب وأنطاكية عاد من الشام , وافقاً على رفع الحصار عن حارم ورجع فيليب كونت فلاندر إلى بيت المقدس ليقتضي عيد القيامة , ثم استقل سفينة من لاذقية إلى القسطنطينية .

وكان روبين صديقاً للفرنج الذين بذلوا له المساعدة في الحصار الفاشل الذي ألقاه على حارم . الأرجح أن زوجة بوهند الأولى لم تكون سوى اورجيلورا سيدة حارم التي ورد اسمها في الوثائق في السنوات الواقعة بين ١١٧٠-١١٧٥ م.

ومن الشعراء الذين ذكروا بنهر العاصي (ابن منير) الطرابلسي - ولد ٤٧٣ هـ / ١٠٨٠ م وبالنصر في المعارك حوله :
جبن بـ ((إنب أنب العاصي وإظن وللقنا منها ثمار

وفي هاب أهبت بها فجاءت كما أجلى من الكم الصوار

وكم في فج ((حارم)) من حريم عفته , فلا جدير ولا جدار

وكذلك عن هاب وعن حارم وعن طرطوس / أنظر سوس بقوله بمدح نور الدين بعد فتحها سنة ٥٤٧ هـ / ١١٥٢ م

أبدأً تبأشر وجه غزوك ضاحكاً وتؤوب منه مؤيداً منصوراً

غارث ((انطرسوس)) كالطرس مخي رسماً وحمر درعها ((يحمورا))

أما ((نور الدين فقد أغار على اماره انطاكية في صيف ١١٤٩ م وخاصة الاقليم المحيط بقلعة حارم على الضفة الشرقية لنهر العاصي , طالباً المعونة من أمير دمشق فأمدّه بقوة من فرسانه , وعندئذ ترك نور الدين حارم مكتفياً بتدمير ما حولها من ضياع , وأخذ يحاصر ((قلعة إنب على الضفة الشرقية لنهر العاصي عام ١١٤٩ م وبحقق النصر لنور الدين قرب انب في ١١٤٩/٦/٢٩ م وأبادهم أولاً عن آخر , وكان رموند من جملة القتلى , ورينو صاحب كيسوم ومرعش فضلاً عن علي بن وفا زعيم الباطنية الذي كان مرافقاً للصليبيين , فأقيمت الأفراح في كل مكان , ولم يضع نور الدين فرحة النصر فأوغل في اماره انطاكية يدمر ويتقمم من الصليبيين حتى وصل إلى السويدية)) بل هدد انطاكية نفسها , بترك فرقة من جيشه أمامها لبقى محاصراً لها , وتابع نشاطه المعادل القوية شرقي نهر العاصي , وفعلاً بدأ بحصار حارم في تموز / ١١٤٩ م لكن الصليبيين صالحوه على نصف أعمالها)) وفي رواية أخرى تم ذلك فيما بعد ولكنه يستولي عليها وعلى الكثير من أملاكهم شرق نهر العاصي .

ويذكر عاشور في كتابه الحركة الصليبية ص ٦٥٠ ((إذا كان الصليبيون في الشام قد نجحوا في الاستيلاء على قلعة حارم على الضفة الشرقية لنهر العاصي , فإن ضياع هذه القلعة من قبضة المسلمين لا يعادل بأي حال الأهمية الحربية والمعنوية لاستيلاء نور الدين على دمشق)) في صيف عام ١١٥٧ م حدثت هزة أرضية أخرى بكثير من المدن كحماة و شيزر وكفر طاب ومعرة النعمان و أفامية وحمص . وتشير المصادر التاريخية إلى أنه في عام ١٢٦٠م ((جمع المغول قد جاؤوا إلى شمال بلاد الشام أواخر تشرين الأول إلى شمال الشام عن طريق عينتاب , وقاموا بإغارات لمجرد النهب والسلب في حوض نهر العاصي حول حارم وفاميه)) هزة أرضية، ومجوم المغول: في صيف عام ١١٥٧ م حدثت هزة أرضية أخرى بكثير من المدن كحماة و شيزر وكفر طاب ومعرة النعمان و أفامية وحمص . وتشير المصادر التاريخية إلى أن ((جمع المغول قد جاؤوا إلى شمال بلاد الشام أواخر تشرين الأول عن طريق عينتاب , وقاموا بإغارات لمجرد النهب والسلب في حوض نهر العاصي حول حارم وفام لتستولي على كفر طاب حوالي ٢١ / أيار ١١٣٨ م

الفرنج بها جمون حارم : ولم يسع بلدوين أن يحل المشكلة إلا بالتخلي عن الأراضي المتنازع عليها عام ١١٥٧م تحرك الجيش المسيحي صوب الشمال ليحتل خرائب أفاميا ثم يلقي الحصار على حارم فما من أحد ينكر أن حارم كانت من أملاك انطاكية غير أن بلدوين وثيري أعلنوا استعدادهم لمساعدة رينالد في استعادتها نظراً لما لها من أهمية إستراتيجية فأذعن حارم في فبراير سنة ١١٨٥م بعد أن تعرضت للقصف الشديد من المجانيق وتقرر بذلها بعد فترة قصيرة إلى رينالد سانت فاليري من فرسان ثيري فتولاها باسمهم .

حارم بين انطاكية وحلب: من كسوف الشمس في ١١ ابريل سنة ١١٧٦ م. توجه فيليب كونت فلاندر من طرابلس إلى انطاكية , وفيها وافق على أن يبذل المساعدة للأمير بوهند لشنّ الهجوم على مدينة حارم . وكانت حارم في حوزة كمشتكين الوزير السابق للملك الصالح اسماعيل , غير أنه وقع شجار بينه وبين سيده , الذي أمر باعدامه . غير أن اتباعه في حارم أعلنوا التمرد على الصالح اسماعيل , ولما اقترب الفرنج من المدينة , خمدت فتنهم . ونازل بوهند وفيليب المدينة (حارم) , دون أكرات أو اهتمام ولم تلقّ عمليات نقب الأسوار شيئاً من النجاح . واستطاع الملك الصالح اسماعيل أن يرسل سرية التي اجتازت خطوطهما , وانحازت إلى الحامية حارم . ولما ارسل إليهما (فيليب وبوهند) مبعوثين ليشرحوا لهما أن صلاح الدين العدو الحقيقي لحلب وانطاكية عاد من الشام , وافقا على رفع الحصار عن حارم ورجع فيليب كونت فلاندر إلى بيت مقدس ليقضي عيد القيامة ثم استقل سفينة من اللاذقية إلى القسطنطينية وكان روبين صديقاً للفرنج الذين بذلوا له المساعدة في الحصار الفاشل الذي ألغاه على حارم .الأرجح أن زوجة بوهند الأولى لم تكن سوى اورجيللوزا سيدة حارم التي ورد اسمها في الوثائق في السنوات الواقعة بين ١١٧٠- ١١٧٥ م. مفهوم الإقطاع موجود عند الجميع, الفرنجة اعتبروا هذه المنطقة إقطاعاً لهم حصلوا عليه بالسيف, والنقود, حتى إن النساء يرثن هذا الإقطاع, وكما هو مع سيدة حارم.

صلاح الدين^(١) في حارم:

- ابن شداد ٣٨٩/١٤ ويضيف حكاية لطيفة قائلاً ((ومن عجائب الاتفاقات ، ما حكاها كمال الدين عمر بن أحمد العديم في تاريخه - يقصد زبدة ١٠١/٢ - أن أحمد بن مسعود الموصلية المقرري أخبره قال)) ((كنت أؤم بعلم الدين سليمان بن جندر فاتفق أن خرجت معه إلى حارم في سنة خمس وسبعين وخمسمائة وجلست معه تحت شجرة هناك فقال لي)) كنت ومجد الدين أبو بكر بن الداية والملك الناصر صلاح الدين - رحمه الله- تحت هذه الشجرة ونور الدين إذ ذاك يحاصر حارم وهي في أيدي الفرنج سنة تسع وخمسين وخمسمائة . فقال مجد الدين ((كنت أتمنى أن نور الدين فتح حارم ويعطيني إياها)) فقال صلاح الدين ((أتمنى على الله مصر)) ثم قال لي : ((تمن أنت شيئاً)) فقلت : ((إذا كان مجد الدين صاحب حارم وأنت صاحب مصر لأضيق بينكما)) فقالا : ((لا بد أن تمنى شيئاً . فقلت ((إذا كان ولا بد من ذلك فأتمنى عم)) . فقدر الله أن نور الدين كسر الفرنج وفتح حارم وأعطاهما لمجد الدين ، وأعطاني عم ، وقدر الله أن أسد الدين فتح مصر ثم آل الأمر إلى أن ملكها صلاح الدين)) . ويمكن القول إن حارم كانت من المواقع المهمة عند الملوك الأيوبيين وبخاصة نور الدين ، حتى أن خال نور الدين عرفه المؤرخون بـ ((شهاب الدين الحارمي)) ففي سنة ٥٧١هـ أقطعه الملك الناصر خاله حماة ، وفي سنة ٥٧٣هـ حاصر الفرنج حماة و بها شهاب الدين الحارمي محمود بن تكش خال صلاح الدين مريضاً ، وهجموا بعض أطرافها ، وكادوا يملكونها ، لولا أن الأمير سيف الدين كان قرب حماة فمنعهم من دخولها ، فرحلوا عنها إلى حارم . ومات صاحب حماة خال السلطان سنة ٥٧٤هـ . وذكر ابن العديم أن تربة شهاب الدين الحارمي تقع بالمقام بحلب - مقام إبراهيم الخليل - والتي دفن فيها تاج الملوك بوري بن أيوب أخو الملك الناصر بعد فتحه حلب مات سنة ٥٧٩هـ ثم نقل إلى دمشق أنظر زبدة ٢٤/٣ و ٦٤/٣ وابن واصل ٦٤/٢ وابن الوردي في تاريخه ١٣٤/٢ وغيرها من المراجع التي تتحدث عن هذه الفترة كابن الأثير في تاريخه الكامل وكذلك المستشرق الروسي السيف في كتابه عن نور الدين وهكذا...))

محاولتهم استردادها: وفي تاسع صفر ٥٨٣ هـ / ١١٨٧م سار الملك المظفر تقي الدين عمر بعسكر حلب إلى حارم ليعلم العدو أن هذا الجانب ليس بمهمل فعاد السلطان إلى الشام . وهكذا فإن القوات المتحدة في قوة واحدة باتت ذات تصميم واحد أيضاً، وبناء عليه تقرر محاصرة قلعة حارم وكانت هذه أفضل خطة في تلك الظروف، وتقع هذه القلعة في منطقة خالكس التي تعرف الآن باسم حصن صغير جداً، وتقع كل من المدينة والحصن على بعد نحو اثني عشر ميلاً من انطاكية، ولدى وصول القوات أمام حارم، نصب المعسكر على شكل دائرة حول الموقع حيث تم تطويق المحاصرين من جميع الجهات، ولهذا فقد منعوا بالكامل من الظهور، ولم يتمكن أي إنسان من الاقتراب، وإن كان رغباً في ذلك، لتقدم المساعدة إليهم، وشيدت على الفور الآلات الحربية وجميع المعدات الضرورية لمواصلة الحصار، وبني

^١ - خال صلاح الدين يسمى شهاب الدين الحارمي ، وهو الذي تولى حكم حماة زمناً، فهو إما من مواليد حارم ، أو أم صلاح الدين من

المسيحيون أيضاً أكواخاً من الأغصان حيث كان الشتاء يقترب وأيضاً كإشارة إلى أن العمليات الحربية ستستمر إلى النهاية، وحصنوا المعسكر بالأسيجة للحيلولة دون قيام الأمطار الغزيرة بجرف مقتنياتهم وعمل سكان المنطقة المجاورة والناس المسيحيون في هذه الأثناء بحماسة لجلب المؤن الضرورية من انطاكية والأماكن القائمة في المنطقة المجاورة.

كانت قلعة حارم تخص ابن نور الدين، وكانت القلعة الوحيدة في ذلك الجزء من المنطقة التي سمح له صلاح الدين بأن يحتفظ بها، وبعدما أحكم الحصار حولها من جميع الجهات شرع المسيحيون بالهجوم عليها على نوبات متوالية حسبما جرت عادتهم، وقصفوا الأسوار بالآلهم الحربية بشكل دائم حتى أن المحاصرين لم يتمكنوا من الحصول على راحة من أي نوع. حصار حارم، أو سيتمكن من تحقيق نصر المتروكين في المملكة إذا أصروا على مواصلة ذلك. وهكذا، جمع العساكر بأعداد كبيرة من جميع المصادر وأمر بتجهيزهم بشكل حتى أفضل من المعتاد بالأسلحة وبجميع الأشياء المستخدمة عموماً في الحرب، ثم خرج من مصر مع هذا الجيش، وبعد سيره بدون توقف واجتيازه للبراري الشاسعة الفاصلة بين مصر وفلسطين وصل إلى مدينة العريش القديمة المهجورة حالياً، وترك هناك جزءاً من الأمتعة الثقيلة وأنتقل الجنود، ثم أخذ معه الجنود المسلحين تسليحاً خفيفاً وأكثر المحاربين ممارسة ومر بقلعتي الداروم وغزة، وتعد مدينة غزة مدينة مشهورة جداً بعث بالكشافة أمامه ظهر فجأة أمام عسقلان.

هذا وكان الملك قد تلقى تحذيراً عن تقدمه قبل بضعة أيام، فبادر إلى جميع القوات التي كانت ما تزال باقية في المملكة، وقام مع جنوده بالعسكرة بالمدينة قبل وصول صلاح الدين إليها.

وكان كونت طرابلس قد مضى، كما ذكرنا من قبل، أخذاً معه مئة من فرسانا وكانوا رجالاً منتقنين اختيروا من بين عدد كبير، وكان مقدم الاستبارية قد مضى أيضاً ومعه إخوانه وعدد كبير من فرسان الداوية، وكان بقية الداوية قد انسحبوا إلى غزة توقعاً منهم أن صلاح الدين سيحاصر ذلك الموقع، حيث كانت تلك المدينة الأولى من مدنا التي سيصلها، وكان همفري كافل المملكة يعاني آنذاك - كما أشرنا من قبل - من مرض خطير: ولذلك لم يكن مع الملك سوى قلة من الجنود، وعندما علم أن العدو كان يتحول بكل حرية وبطريقة عدوانية وأنه كان قد تفرق عبر السهول المتاخمة لأراضينا، ترك عدداً قليلاً من الجنود لحراسة المدينة وخرج مع قواته المستعدة للقتال طالبين المساعدة من عليين. كان صلاح الدين قد حشد عساكره ككتلة واحدة بالقرب من المدينة، وصرح الكونت نفسه يومياً أنه ينبغي عليه العودة إلى الوطن ولمح بأنه كان محتجزاً في حارم على الرغم من إرادته. ولم يعق هذا الموقف الذين كانوا يحاولون بشرف مواصلة الحصار في الخارج فقط، بل زود بحافز لبذل مقاومة أكثر شجاعة من جانب سكان البلدة، وكان الأمل في أنه سيتم رفع الحصار حالاً صعباً، لكن حتى ذلك كان أفضل من تسليم الحصن الذي عهد به إليهم إلى الجنس المقيت، والتعرض بالتالي لخزي الخونة إلى الأبد. تحتل قلعة حارم موقعاً مرتفعاً على هضبة يبدو أن معظمها كان اصطناعياً وهي سهلة المنال للمهاجمين من جانب واحد فقط، وأما بالنسبة للجهات الأخرى فلا يمكن أن يبلغها أحد يرغب بشن هجوم عليها، إلا أنه من الممكن بالنسبة لآلات القذف الحربية أن تقصفها من جميع الجهات دون عائق.

وكانت قد شنت عليها هجمات متوالية مع نتائج متنوعة، وبرهنت هذه الهجمات وأشارت إلى أنه إذا تم شن هجوم قوي عليها فمن الممكن الاستيلاء على القلعة بمساعدة عليين، إلا أن المسألة انتقلت كما قلنا إلى حالة من اللامبالاة،

وكانت الشجاعة بأسرها قد رحلت عنا كما كان التعقل بأكله قد تلاشى بسبب آثامنا، وبدأ المسيحيون يتدارسون مسألة العودة إلى الوطن، على الرغم من أن المحتجزين داخل أسوارها كانوا قد وصلوا الآن إلى الدرجة الأخيرة من اليأس - ولا يمكننا أن ندهش بشكل كاف أمام حقيقة أن الرب أسدل ظلاماً كبيراً على عقول هؤلاء الأمراء العظماء، وأعمارهم بغضبه (وهذا فوق التصور البشري) فعلى الرغم من أنه لم يكرههم أحد، وكانت القلعة الآن تحت سلطانهم تقريباً، تخلوا عنها للعدو بدافع الغيرة وبرغبتهم الخاصة في الكسل، وعندما أدرك الأمير أن كونت فلاندرز قد صمم على سلوكه، وكان مصمماً على هذا القرار بشكل نهائي، قبل من المحاصرين مبلغاً من المال، لانعرف مقداره ورفع الحصار.))

**

الفصل الثالث

التشكيل الإداري لمنطقة حارم، وسكانها:

لم يردنا في النصوص زمن تشكيل قضاء حارم في العهد العثماني، لكن يبدو إنه تشكل في وقت مبكر بعد دخولهم برقع قرن، وكما ورد في سجلات المحكمة الشرعية في حلب... نجد وثيقة شرعية سنة ٩٥٦هـ، وهي تعود إلى أوائل العهد العثماني.. ووجود نواحي فيه سلقين، وكفرتخارين (بالنون) وأرمناز والحلقة وباريشا.. كما اشارت إلى وجود قاض في حارم لحل النزاعات.. وفي وثيقة تشير إلى (عمل حارم).. كما ورد إلى تملك أبناء حلب لأراضي في عمل حارم.. كانت سلقين قرية تتبع حارم، وكذلك كفرتخارين ثم أصبحتا نواحي في عمل حارم... وفي سجلات المحكمة الشرعية بحلب ورد ذكر أسماء جبال المحافظة في العهد العثماني: جبل الأعلى سنة ١٠٩٠هـ / ١٦٧٩م وجبل باريشا سنة ١٠٦٨هـ / ١٦٥٩م. وقد سجلت اسم ناحية جبل باريشا في النصف الأول من القرن ١٧م وتابعة لقضاء حارم ومركزها قرية باريشا، وكانت الناحية منذ أواخر القرن العاشر وحتى نهاية النصف الأول من القرن الحادي عشر الهجري قد ورد في سجلات المحكمة الشرعية ناحية جبل الأعلى وفيها قرية قصر لوزة سنة ١٠٩٠هـ وبشندليتا وقرنية وكفر كيلا وكفر مارس وكفر مو وناحية جبل باريشا سنة ١٠٦٨هـ أو تسمى ناحية باريشا وذكر قرى في ناحية حلقة قضاء حارم كدانة وتورمانين وتل عدا وحزرة ورد اسم ناحية الحلقة في سجلات المحكمة الشرعية في حلب سنة ٩٧٤هـ / ١٥٦٧م. ومن قراها سرمدا، كذلك ورد اسم قصبة حارم سنة ٩٦٩هـ / ١٥٦١م. من قرى قضاء حارم في النصف الثاني من القرن العاشر الهجري المذكورة في سجلات محكمة حلب الشرعية هي: سردبل (سردين)، كفر دريان، ترمانين، كوكنايا، أرمناز، سلقين، دلبيا، اسقاط، كفر تخارين، التلة، باريشا، تل عزاز، جبرين، حتان، كفر بنا، تل عقبرين، تيزين...

موضوع الوثيقة: إقرار بدين رقم السجل: ١ صفحة: ١٦ وثيقة: ١٤٠

تاريخ الوثيقة:

الخلاصة: أقر السيدان سلامة بن أحمد الطويل القائمة من قرية سرديل تابعة قضاء حارم وابن عمه عطاء الله بن عيسى من القرية المذكورة أن عليهما للسيد علي بن أحمد الحداد من محلة الغربا مبلغاً وقدره سبعة سلطانيات ونصف مؤجلة إلى سنة كاملة وهما متضامنان ومتكافلان مالاً وذمة إقراراً شرعياً.

ملاحظات:

قد يذهبون إلى قاضي حارم لحل مشكلاتهم وكما ورد في ((رقم السجل ١ صفحة ١٣٥ وثيقة ١٤٤٩ تاريخ الوثيقة: ١٤ ذي القعدة ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م . شهد بدر الدين بن عبد القادر ورجب بن عبد الرحمن من محلة القصيلة بالدعوى عن أحمد بن حسين من قرية كفر دريان من عمل حارم أن الفرس السوداء الغراء الجارية في ملك أحمد بن الجازية دفعها لعواد بن حسين شهادة شرعية بعد التزكية والتحليف إلى قاضي حارم)) .

موضوع الوثيقة كفالة رقم السجل ١ صفحة ١٣٦ وثيقة ١٤٥١

تاريخ الوثيقة: ١٤ ذي القعدة ٩٥٦ القاضي

الخلاصة : كفل رجب بن عبد الرحمن بن النقيب من محلة القصيلة بنفس أحمد بن حسين من قرية كفر دليان من عمل حارم مدة عشرة أيام وإذا عجز عن إحضاره كان قائماً بما عليه من ثمن الفرس السوداء لبدر الدين بن احمد وسجل ذلك بطلب بدر الدين.

موضوع الوثيقة كفالة رقم السجل ١ صفحة ١٣٧ وثيقة ١٤٨٢

تاريخ الوثيقة: ٢٤ ذي القعدة ٩٥٦ القاضي

الخلاصة : كفل عيد بن يوسف بنفس عبيد بن صالح من حارم بحيث كلما طلبه أحضره بطلب عابدين بن أبي بكر ومحمد بن أحمد وخليفة بن الحاج محمد الطلب الشرعي.

موضوع الوثيقة إقرار دين رقم السجل ١ صفحة ١٣٨ وثيقة ١٤٨٥

تاريخ الوثيقة: ٢٤ ذي القعدة ٩٥٦ القاضي

الخلاصة : أقر عبيد بن صالح من قرية ترمانيين من عمل حارم أن في ذمته لعيد بن يوسف من قرية أرحاب من جبل سمعان مبلغ ١٤٠ سلطاني مؤجل عليه إلى سنة وكفله بذلك قاسم بن عثمان كفالة شرعية وثبت ذلك بصريح اعترافهم وحكم بموجبه حكماً شرعياً.

موضوع الوثيقة إقرار دين رقم السجل ١ صفحة ١٤١ وثيقة ١٥٢١

تاريخ الوثيقة: ٣ شوال ٩٦٢ القاضي

الخلاصة : أقر محاسن بن محمد من حارم وعبد الكريم بن عثمان أن في ذمتهم لرستم بن عبد الله من جماعة محمود جلبي مبلغ ١١ سلطاني ذهب قرض شرعي وهما في ذلك متضامنان وصدقهما على ذلك وثبت الثبوت الشرعي.

موضوع الوثيقة: إقرار بقبض مبلغ من المال رقم السجل: ١ صفحة: ٢٠١ وثيقة: ٢٠٣٨

تاريخ الوثيقة: ٤ صفر ٩٦٢

الخلاصة: قبض المدعو محمد بن مصطفى الوكيل الشرعي عن محمود بن عبد الله من عبد الرزاق بن تغري ووردي مبلغاً وقدره ٥٠٠ سلطاني عن أجوره بمحصول قرية كوكنايا من عمل حارم، ومزرعة سيار من عمل الجبول، وقرية قرجا موسى من عمل منبج والحصة الشائعة من قرية حلب (لسنة ٩٦٠ ، ٩٦١) قبضاً شرعياً بما في ذلك ٥٠ سلطاني رسوم. وصدقة المقر على ذلك. وعليه وقع التحرير .

موضوع الوثيقة: استئجار مزرعة رقم السجل: ١ صفحة: ٢٣٢ وثيقة: ٢٣٤٧

تاريخ الوثيقة: ٢٣ / ذي الحجة / ٩٧٢ هـ

الخلاصة: استأجر تقي الدين بن أحمد، وعبد الرحيم بن علي، وعبد النعيم بن علي، وحسن بن محمد بمأهم لأنفسهم، من محمد بن محمد، المتولي على أوقاف الحرمين الشريفين بحلب. وذلك جميع: "قرية طبابية، تابعة إنطاكية" - "ومزرعة بيتا، تابعة حارم" - "ومزرعة العجورية، تابعة جبل سمعان". وجميع حصة الحرمين بمزرعة ادنج الشرفا. وجميع الحصة وقدرها الثلثان من مزرعة حاشون، تابعة إعزاز، والمزرعة المعروفة بباشا تابعة جبل سمعان، وربع مزرعة البستان. وجميع مزرعة كفر نعام، تابعة منبج، مدة سنة كاملة، بأجرة قدرها (١٠٠) سلطاني على حكم الحلول. وهم متضامنون مالا وذمة. وعليه حرر.

الخلاصة: أقر حسن بن أحمد من جاويشان حلب. أن لعمر بن سنان جاويش، من مستحفظي قلعة حلب، جميع غلال قرية..... من عمل حارم، وقد استأجر منه غلال سنة (٩٦١ هـ) الواقعة سنة (٩٦٢ هـ). بمبلغ (٦٠) سلطانياً. وتم التسليم والاستلام.

موضوع الوثيقة: إقرار بدين رقم السجل: ١ صفحة: ٣٠١ وثيقة: ٢٨٧٩

تاريخ الوثيقة: ١٣ / شوال / ٩٦٢ هـ

الخلاصة: أقر حمو بن عمر من قرية علا العيص، من عمل حارم. أن في ذمته لأحمد بن الآغا يوسف خازندار قلعة حلب (٦٠) سلطانياً، من جهة قرض شرعي، إقراراً مصداقاً.

كان هناك ما يسمى (أمين حارم) وهو محمد شليبي بن شاروخ وكما ورد في ((رقم السجل: ١ صفحة: ٣٣٣ وثيقة: ٣١٢٠ تاريخ الوثيقة: ١٥ / شوال / ٩٦١ هـ / ١٥٥٣ م . أقر بالي بن محمد الطواشي. أن في ذمته لمحمد جلبي بن شاروخ، أمين حارم يومئذ (٧٥) سلطانياً، ثمن حبوب وجوز قطن، إلى مضي خمسة شهور، إقراراً شرعياً مصداقاً))

موضوع الوثيقة: شراء دار وطاحون ومحصول زيتون رقم السجل: ١ صفحة: ٢٣٩ وثيقة: ٢٣٨١

تاريخ الوثيقة:

الخلاصة: اشترى صارم الدين بن عمر، الشهير بابن البواب، من أخته ست القضاة، زوجة أحمد بن البطل. جميع ما هو بيدها ومنتقل إليها بالإرث الشرعي من والدها، وذلك جميع الحصة وقدرها (٤) قراريط و ($\frac{1}{5}$) قيراط من أصل (٢٤) قيراط، من جميع الزيتون القائم بأراضي من عمل حارم. وجميع الدار العامرة الكائنة بمحلة جب أسد الله بحلب،

وقيراط و ($\frac{1}{5}$) القيراط و (٨) قراريط من أصل (٢٤) قيراط، من جميع الطاحون

موضوع الوثيقة: وكالة لفراغ كرم وقبض الثمن رقم السجل: ٥٠٠ رقم الصفحة: ٣٩-٤٠ رقم الوثيقة: ٣٧ تاريخ الوثيقة: ٢٢ / صفر / ١٣٢٣ هـ القاضي:

الخلاصة: حضر لدى الحاكم الشرعي محمد نوري بن بكر آغا، وقرر قائلاً: أنه يملك بطريق المخارحة الشرعية جميع قطعة الأرض المغروسة بالزيتون المقدرة بـ ٢٤ سهم، والتي هي عبارة عن ٨٣ شجرة زيتون الكائنة بقرية سلقين التابعة لقضاء حارم. وجميع قطعة الزيتون المقدرة بـ ١٢ سهم، والتي هي عبارة عن ٥٠ شجرة، وحصة وقدرها ١٢ سهم من أصل ٢٤ سهم والتي هي عبارة عن ١٠٠ شجرة الكائنة بأرض القيق. وقد وكل من قبله سعيد آغا لقبض الثمن عن جميع ما يتعلق بالفراغ حسب النظام. وعليه حرر.

موضوع الوثيقة: وكالة عامة للتصرف بأموال رقم السجل: ٥١٨ رقم الصفحة: ٢-٣ رقم الوثيقة: ٢ تاريخ الوثيقة: ٢٩ / صفر / ١٣٢٤ هـ القاضي:

الخلاصة: وكلت الحرمة زكية بنت أحمد بن محمد آغا من سكان محلة الفرافرة، زوجها عزت بن عبد الرحيم، في التصرف بجميع أملاكها الكائنة في قضائي حارم وعينتاب كما يشاء. وأن يصرف عليها جميع ما تحتاج إليه من تعمیر وترميم ودفع ما يترتب عليها، إلى الخزينة العامرة، وفي البيع والشراء والتوكيل والعزل متى يشاء ولمن يشاء، وكالة عامة مطلقة.

موضوع الوثيقة: وكالة عامة لمتابعة حصص إرثية رقم السجل: ٥١٨ رقم الصفحة: ٣-٤ رقم الوثيقة: ٣ تاريخ الوثيقة: ٢٩ / صفر / ١٣٢٤ هـ القاضي:

الخلاصة: وكلت الأختان: زينب وآمنة بنتا الشيخ عقيل بن عبد الرحيم العمري، المدعو عزت بن عبد الرحيم من محلة الفرافرة. في جميع ما خصها من إرث شقيقتها عائشة. وذلك جميع قطع الأراضي المفروشة بأشجار الزيتون، الكائنات في قضاء حارم، وجميع المخزن الكائن في محلة جب أسد الله، وفي بيع حصتها. بثمن قدره (١٠) آلاف قرش، بيعاً قطعياً، والاعتراف بقبض الثمن، وكالة عامة مطلقة.

موضوع الوثيقة: وكالة عامة مطلقة لخلاص حقوق وحصص إرثية رقم الصفحة: ١٦-١٧ رقم الوثيقة: ١١ رقم السجل: ٥١٨

تاريخ الوثيقة: ٢٢ / ربيع الآخر / ١٣٢٤ هـ القاضي:

الخلاصة: وكل الشيخ محمد بن علي كياي-ووالدته شروق بنت عبد القادر، المدعو عبد الرحيم بن محمد الكياي، في خلاص جميع حقوقهم الإرثية من الشيخ عبد الجواد، في جميع قرية أمير إسحاق التابعة لقضاء حارم، المشتملة على: قطعة أرض مفروشة بأشجار متنوعة من الثمار والدور والآبار والمعصرة، وفي إفراز حصة كل منهم من العقارات وإبراء ذمتهم من المحاصصة الإرثية، إبراءً عاماً، بعد قبض البدل وإجراء التقارير اللازمة في كل فعل وأمر يتوقف عليه، وكالة عامة مطلقة.

موضوع الوثيقة: وكالة عامة لبيع عقارات وأراضي رقم السجل: ٥١٨ رقم الصفحة: ٢٧ رقم الوثيقة: ١٩ تاريخ الوثيقة: ٢١ /رمضان/ ١٣٢٤ هـ القاضي.....

الخلاصة: وكل كل من: محمد زكي-وكامل-وصديقة-وبهيرة، أبناء عبد القادر بازارياشي. المدعو عبد القادر بازارياشي، في بيع العقارات من مسقفات وأراضي مفروشة بأشجار الزيتون وأراضي السليخة الكائنة في قضاء حارم وجبل سمعان، وفي قبض الثمن، وفي رهن ما يرى رهنه من أي بنك من البنوك الزراعية، وفي إجراء التقارير اللازمة لذلك، وفي كل فعل وأمر يتوقف عليه أمر البيع أو الرهن وقبض الثمن، وكالة عامة مطلقة.

موضوع الوثيقة: وكالة عامة لوضع يد على طاحون وقبض بدل رقم السجل: ٥١٨ رقم الصفحة: ٤٣ رقم الوثيقة: ٣٣

تاريخ الوثيقة: ٢ /ربيع الأول/ ١٣٢٥ القاضي.....

الخلاصة: وكلت الحرمه هبة الله بنت مصطفى صالح، المدعو وفا بن محمد آغا نشار زادة، في وضع يده على جميع بيت الطاحون الكائنة بقرية ينكي شهر التابعة لقضاء حارم، المشتملة على: أربع رحوات معدات لطحن الحبوب ومنافع وحقوق شرعية، وفي قبض البدل وإيصاله إليها، وفي إجراء التقارير اللازمة لذلك، وفي كل فعل وأمر يتوقف عليه، وقبض كل الحقوق الشرعية، وفي جميع الدعاوى والمخاصصات والمرافعات، وكالة عامة مطلقة.

موضوع الوثيقة: دعوى دين رقم السجل: ٤ صفحة: ٢٠٦ وثيقة: ١١٤٩ تاريخ الوثيقة: ١٥ /شوال/ ٩٧٢ هـ

الخلاصة: ادعى عمر شاه بن علي على خليل بن سلوم من قرية دلبيا من توابع قضاء حارم بأن له عليه وفي ذمته (٦٠) ديناراً ذهباً منها (٣٠) ديناراً ثمن فرس والباقي على سبيل المعاملة الشرعية فقال المدعى عليه إنه دفع (٥٠) ديناراً وبقي عليه (١٠) دنانير فألزم المدعى عليه بالعشرة دنانير وطلب من المدعي إحضار البيّنة.

موضوع الوثيقة: قنطار زيت قرض رقم السجل: ٤ صفحة: ٢٨٢ وثيقة: ١٥٣٩ تاريخ الوثيقة: ذو القعدة ٩٥٦ هـ

الخلاصة: ثبت بشهادة الشهود أن للسيد أحمد بن عمر في دقة جمعة بن محمد من قرية سلقين تابع حارم قنطار زيت بطريق القرض، شهادة صحيحة. وحكم الحاكم بموجبها.

موضوع الوثيقة: بيع نصف الدار السابقة رقم السجل: ٤ صفحة: ٣١٢ وثيقة: ١٧١٢ تاريخ الوثيقة: ٧ رمضان ٩٧٣ هـ

الخلاصة: أقر في مجلس الشرع الشريف عثمان آغا بن عبد الرحمن المحضر باشي بقضاء حارم بالوكالة عن قاسم جلي بن الحاج يري القاضي سابقاً بأريحا، الذي فوضه ببيع داره، أنه باع نصف داره في محلة سوقية علي لنفسه بمبلغ ٧٥ سلطانياً ذهباً. وتشتمل الدار على حوش به قاعة بانقوسية وبيت صغير وطبقة ومرتفق ومطبخ وشجرة جوز ومنافع وحقوق شرعية. وصادق القاضي على صحة البيع.

من الوثائق الأقدم في العهد العثماني عن كفر تخارين ما ورد في ((رقم السجل: ٤ صفحة: ٥٠ وثيقة: ٢٢٥ تاريخ الوثيقة: أول رمضان ٩٧٣ هـ / ١٥٥٦ م . أقر الشيخ يوسف بن الحاج محمد من قرية كفر تخارين، تابع حارم الوصي على القاصر جمعة بن رمضان بأنه قبض من يوسف بن عرفة من قرية أسقاط مبلغ ٢٥ سلطاني ذهب وهو ما كان باقياً عند يوسف المذكور الوصي السابق على القاصر، وبرأ كل منهما الآخر من أية حقوق ماضية حتى تاريخه)).
موضوع الوثيقة: اتهام باطل بالسرقة رقم السجل: ٤ صفحة: ٥٠ وثيقة: ٢٢٦
تاريخ الوثيقة: رمضان ٩٧٣ هـ

الخلاصة: ادعى حسن بن عمر من قرية حارم على حسين بن يوسف من قرية بحفيس التابعة لجبل سمعان بأنه سرق له بقرة من تل كبير قرب حارم، وله سوابق في السرقة ولما أنكر المدعى عليه وعجز المدعي عن الإثبات ردّ القاضي الدعوى لعدم كفاية الأدلة.

موضوع الوثيقة: وقف محمّد بن نفيس رقم السجل: ٤ صفحة: ٦٨ وثيقة: ٣٤٢
تاريخ الوثيقة: ٢٧ رجب ١٠٩٠ هـ

الخلاصة: ادعى السيد جلي بن حسين أفندي المتولي على وقف جده: محمد بن نفيس على مصطفى بن علي وسعد بن محمد من قرية أرجاموس في قضاء حارم قائلاً إن الحصة وقدرها ٤.٥ فدان من ٢٠ فدان هي مساحة القرية كلها هي وقف لجده وإن أهل القرية لا يدفعون أجره هذه الأرض كما كان في السابق حيث كان يؤجرها العلي باشا جانبولا وكل سنة بأجرة معلومة وشهد الشهود على ذلك فوعد أهل القرية بدفع أجره الفدادين المذكورة.
ملاحظات: لا وجود للوثيقة ٣٤٣ لخطأ في الترقيم.

موضوع الوثيقة: دفع دين رقم السجل: ٤ صفحة: ٨٢ وثيقة: ٣٩٦
تاريخ الوثيقة: ٢٤ / ذي القعدة ٩٦١ هـ

الخلاصة: أقر يونس بن الحاج يونس من قرية سلقين من عمل حارم أن عليه (٩٢) سلطاني ذهب صلحاً عن دية الحرمة زينب بنت عبد القادر من القرية المذكورة وصدقه زوجها على ذلك ثم أقر زوجها الحاج أحمد البرادعي أنه قبض المبلغ وليست له أية مبالغ عند يونس المذكور.

موضوع الوثيقة: اعتراف بدين رقم السجل: ٤ صفحة: ٨٣ وثيقة: ٤٠٥
تاريخ الوثيقة: ٢٥ / ذي القعدة ٩٦١ هـ

الخلاصة: أقر علي بن يوسف درويش وأبو بكر علي كلاهما من قرية التلة تابع حارم أن في ذمتهم للحاج لأحمد بن محمود الحموي (٧٨.٥) سلطاني ذهب، وهما متكافلان في رده.

موضوع الوثيقة: خلاف حول بقرتين رقم السجل: ٤ صفحة: ١٠١ وثيقة: ٥٤٣

تاريخ الوثيقة: شعبان ٩٧٣ هـ

الخلاصة: ادعى حسن بن عمر من مدينة حارم على حسن بن يوسف من جبل سمعان بأنه أخذ له بقرتين بدون وجه حق وطالبه بردها فأجاب بأنه اشتراها من ناحية العمق، فطلب منه إحضارهما فأحضرتا إلى المحكمة، فاعترف المدعي بأتهما ليستا له.

موضوع الوثيقة: وكالة لفراغ حصص وقفية رقم السجل: ٥٠٢ رقم الصفحة: ٤ رقم الوثيقة: ٤

تاريخ الوثيقة: ٢٩ / جمادى الثاني / ١٣٢٤ هـ القاضي:

الخلاصة: حضر لدى الحاكم الشرعي المرأة زينب بنت بابا بن مصطفى، وأقرت قائلة: أنها المتصرفة بموجب سندات الطابو في جميع قطعة الأرض السليخة الأميرية الواقعة ظاهر قرية جسر الجاموس التابعة لقضاء حارم، وقد فرغت وتنازلت عن حق تصرفها لأبناء أخيها " محمد وحيدر وإسماعيل وعبد العزيز وعلي " بالسوية بينهم، على بدل وقدره (٣٥٠٠) قرش مقبوضة بيدها، وقد وكلت من قبلها سليمان بن الحاج الخاص في الفراغ للأراضي وقبض البدل وكل ما يتعلق بأمور الأرض. وقد تم إبراء ذمة كل منهما تجاه الآخر.

موضوع الوثيقة: وكالة طلب مبلغ رقم السجل: ٣٣٠ رقم الصفحة: ١٨ رقم الوثيقة: ٥٧

تاريخ الوثيقة: ١١ رجب ١٣٠١ القاضي:

الخلاصة: حضر عبد الله أغا بن هاشم أغا قناعة زادة من محلو أوغليك واعترف أنه وكل زكريا بن صالح الحموي برد الأجوبة والمخاصمة عنه مع المدعي أحمد بن عبد القادر المصري من محلة القصيلة بخصوص طلبه بدعواه مبلغ ثمانية عشر ألف قرش وسبعون ليرة مجيدية وخمسة قطع أراضي زيتون بقرية العلاني بقضاء حارم .

موضوع الوثيقة: وكالة لطلب إرث رقم السجل: ٣٣٠ رقم الصفحة: ١٩ رقم الوثيقة: ٦٠

تاريخ الوثيقة: ١١ رجب ١٣٠١ القاضي:

الخلاصة: حضر أحمد بن عبد القادر المصري من محلة القصيلة، الوصي على المرأة المعتوهة رقية بنت حسين القرمزي واعترف أنه وكل الشيخ محمد بن طالب الكلاوي أحد مجاوري المدرسة الشعبانية في الدعوى والمخاصمة مع عبد الله بن هاشم أغا قناعة زادة بخصوص الخمسة قطع أراضي الزيتون التي عدد أشجارها ٤٥٢ في قرية العلاني بقضاء حارم، وقدر ذلك ٥٥٠ ليرة مجيدية وثلاثة عشر ألف قرش، وثلاثمائة قرش كانت المعتوهة سلمته ذلك بطريق القرض. واستلم أيضاً من رجب الباجي ٤٤ ليرة عثمانية، ومن الحاج إسماعيل أحد عشر ليرة عثمانية، ومن يد المعتوهة أيضاً ٢٥ عثمانية، ومن ابن زوج المعتوهة أحمد الباجي خمسة آلاف قرش وهو مهرها المؤجل وحصلتها الإرثية عن زوجها طالب وفي تحصيل ذلك من عبد الله أغا وإيصاله إليه لأجل المعتوهة.

موضوع الوثيقة: وكالة لطلب دين رقم السجل: ٣٣٠ رقم الصفحة: ٢٤ رقم الوثيقة: ٧٨

تاريخ الوثيقة: ٣٠ رجب ١٣٠١ القاضي:

الخلاصة: لما مانت رقية بنت حسين القرمزي من قرية البيرة التابعة لقضاء حارم وانحصر إرثها في أختها خديجة وابن عمها محمد، حضرت خديجة واعترفت أنها وكلت الشيخ محمد أفندي بن طالب الكلاوي في الدعوى والمخاصمة مع عبد الله أغا بن هاشم قناعة من محلة أوغليك بخصوص ١٣٣٠٠ قرش هي عنده بطريق القرض، وخمسة آلاف قرش التي قبضها بأمر المتوفاة عن مهرها وحصلتها الإرثية من تركة زوجها طالب من يد ابن زوجها أحمد، وثلاثين ذهب مصطفىاوي، وأربعين ذهب غازي عتيق، وثلاثة جهاديات ذهب، وخمسين ممدوحي هي لها عنده بطريق الوديعة، و٣٥٢ شجرة زيتون ونصف شجرة، و٥٥٠ ليرة عثمانية ذهب هي ريع الأشجار الزيتون المذكورة عن مدة بقائها في يد المدعى عليه أحد عشر سنة، وتحصيل حصتها الإرثية من ذلك وإيصاله إليها.

موضوع الوثيقة : وكالة رقم السجل : ٣٢٠ رقم الصفحة : ٣٨ رقم الوثيقة : ١١٥
تاريخ الوثيقة : ٢١ ربيع الأول ١٣٠١ القاضي :

الخلاصة: حضر الأخوين عبد الله أغا ومصطفى أغا واعترفا أنهما وكلا إبراهيم أغا من قضاء حارم بخصوص قطعة الأرض المعدة للزراعة وهي ٧٥ ديم في مزرعو طناطس من يد الحاج مصطفى كتحدا زادة ببدل ٦٠ ليرة مجيدية والبذل قد قبضاه وفي إجراء التقارير المقتضية لذلك كله في مجلس القضاء.

موضوع الوثيقة : مخلفات حنيفة بنت مصطفى رقم السجل : ٢٧٩ رقم الصفحة : ٦ رقم الوثيقة : ١٢
تاريخ الوثيقة : ٢١ / جمادى الأولى / ١٢٧٥ هـ القاضي :

الخلاصة: مخلفات المرحوم الحاجة حنيفة بنت مصطفى من نواحي حارم، المنحصر إرثها في أولاد أخيها: "مصطفى - وأحمد - وقاسم"، وتم بيع التركة وتقسيمها وحفظها للولدين المذكورين الغائبين، عند وكيل أمين بيت المال بحلب. - المخلفات: ٥٨٢ غرش - الدار: ٧٥٠ غرش - المصارف: ٢١٨.٥ غرش - الصافي: ٣٦٣.٥ غرش، حصة كل واحد من أولاد أخيها: ١٢١ غرشاً.

الموضوع : إقرار بيع أشجار سجل حلب ٢٧٤ رقم الصفحة : ١٦ رقم الوثيقة : ٢٩
تاريخ الوثيقة : ٢٧ رمضان ١٢٧٢ القاضي : السيد أحمد علي أغا إمامي زادة

الخلاصة : أقر الحاج محمد حبوش بن يوسف الدن بن حسين الدن من أهالي قرية كفر تخاريم التابعة لقضاء حارم بأنه باع بعقد صحيح شرعي لازم نافذ مرضي للسيد الحاج أحمد أغا بن الحاج عبد الله جلبي الصابوني جميع الأشجار الزيتون التي هي ستة وعشرون شجرة مغروسة بأرض أبين سيفس الدين بالقرية المذكورة وجميع أشجار الزيتون التي هي ثمانية وعشرون شجرة مغروسة بأرض كرم الدوس بالقرية المذكورة وجميع أشجار الزيتون التي هي تسعة وثلاثون شجرة مغروسة بأرض ثلث الحلاج بالقرية المذكورة وجميع أشجار الزيتون التي هي سبعة وعشرون شجرة مغروسة بأرض كرم محمد علي النعساني الشرقية بالقرية المذكورة بثمن خمسة آلاف وخمسمائة وخمسة وسبعون غرشاً جديدة سلطانية مقبوض ذلك بتمامه وكماله بيد البائع قبضاً تاماً بيعاً وشراءً باتين شرعاً بحيث لم يبق ولم يتأخر للبائع حق ولا دعوى ولا علاقة أصلاً وأبداً إقراراً صحيحاً شرعياً مصدقاً.

موضوع الوثيقة دعوى دين سجل حلب ١٩٤ رقم الصفحة ١٦ رقم الوثيقة ٣٧

تاريخ الوثيقة ٣٠ جمادى الأول ١٢٣٦ القاضي : الحاج عبد الفتاح

الخلاصة: ادعى الحاج أبو بكر بن الحاج محمد على السيد عبد الرزاق بن الحاج محمد علي من قرية كفر تخاريم التابعة لناحية حارم وقال أن المدعى عليه كان في سنة ١٢٢٩ أمر بأن يدفع عنه لحسن أغا الجنفري مبلغ ثمانية آلاف غرش من جرمة له عليه بنية الرجوع على المدعى عليه وأنه دفع المبلغ لحسن أغا كما أمره وأنه وصله من المبلغ ١٤٠٠ غرش وبقي له عليه ٦٦٠٠ غرش ويطلبه به فأجاب المدعى عليه بالإنكار للأمر وطلب البينة الشرعية فاحضر المدعي شهوداً أثبتوا صحة الدعوى والمبلغ المدفوع بشهادة شرعية صحيحة مقبولة ، ثم قال المدعى عليه أنه دفع أيضاً ٦٠٠ غرش مع المبلغ المدفوع. فأنكر المدعي وطلب البينة الشرعية فعجز عن ذلك ولم يطلب يمين المدعي، عند ذلك أمر الحاكم المدعى عليه بدفع ٦٦٠٠ غرش ومنعه من التعرض له.

موضوع الوثيقة: إقرار بدين رقم السجل: ٩ صفحة: ٩٨ وثيقة: ٤١١

تاريخ الوثيقة: ٨ شعبان ١٠٠٨ هـ القاضي.....

الخلاصة: أقر عبد الملك بن عيود من قرية تلفيتا قضاء حارم بأن عليه لعلاء الدين بن يوسف الشهير بابن الخشاب مبلغاً وقدره أحد عشر ديناراً بقية أحد وعشرين ديناراً من ثمن بقرة صفراء على حكم الحلول.

سجلات محاكم شرعية حلب

موضوع الوثيقة: شراء رقم السجل: ٩ صفحة: ٢٥٠ وثيقة: ١٠٢٢

تاريخ الوثيقة: ٥ ربيع الآخر ١٠٠٩ هـ

الخلاصة: اشترى مصطفى أغا بن عبد الله من غازي بن محمد الطويل من قرية إسقاط تابعة قضاء حارم نصف قطعة أرض الزيتون بثمن مقداره ٥٠ ديناراً مقبوضة بيد البائع.

سجلات محاكم شرعية حلب

موضوع الوثيقة إقرار دين رقم السجل ٨ رقم الصفحة ٣٩٢ رقم الوثيقة ٢٢٢٥

تاريخ الوثيقة: ٢٩ رجب ١٠٠٥ القاضي حسام أفندي بن حسن

الخلاصة : أقر الشيخ أحمد بن محمد والحاج جمعة بن أحمد الخطيب والشيخ شحادة بن يوسف والحاج أحمد بن خليفة ومحمد بن عيسى وعثمان بن يوسف من قرية إسقاط قضاء حارم بأن عليهم لخضر أغا بن عبد الله من محلة باحسيتا مبلغ ٧٠٠ غرش بطريق الدين الشرعي على حكم الأجل إلى سنة وهم متضامنون ومتكافلون في ذلك إقراراً شرعياً.

سجلات محاكم شرعية حلب

موضوع الوثيقة إقرار دين رقم السجل ٨ رقم الصفحة ٤٠٩ رقم الوثيقة ٢٣٥٦

تاريخ الوثيقة: ٢٠ رمضان ١٠٠٥ القاضي حسام أفندي بن حسن

الخلاصة : أقر السيد محمد بن محمود والسيد أحمد بن محمد والشيخ مرعي بن شحادة وعلي بن أحمد من قرية سلقين قضاء حارم بأن عليهم أصالة وكفالة عن جماعة من القرية لمحمد جلي بن سليمان صوباشي مبلغ مقداره ١٤٧٥ دينار من ثمن حنطة على حكم الأجل إلى ستة أشهر وهم متضامنون ومتكافلون في ذلك إقراراً شرعياً مصدقاً.

سجلات محاكم شرعية حلب

موضوع الوثيقة إقرار دين رقم السجل ٨ رقم الصفحة ٤٢٩ رقم الوثيقة ٢٥٠٧

تاريخ الوثيقة: ١٢ ذي الحجة ١٠٠٥ القاضي مصطفى أفندي بن عز الدين

الخلاصة : أقر عبد الوهاب بن السيد جمال الدين والسيد قاسم بن مصطفى من قرية سردين قضاء حارم بان عليهما محرم جلي بن سليمان مبلغ ٢٠٠ غرش من الدين الشرعي على حكم الأجل إلى خمسة أشهر وهما متضامنان ومتكافلان في ذلك إقراراً شرعياً مصدقاً .

سجلات محاكم شرعية حلب

موضوع الوثيقة دعوى دين رقم السجل ٨ رقم الصفحة ٢٣٥ رقم الوثيقة ١٢٣٧

تاريخ الوثيقة: ١٨ رجب ١٠٠٤ القاضي أحمد حلي بن موسى

الخلاصة : ادعى قاسم بن أحمد من قرية كفر تخاريم تابعة حارم على ناصر بن حبيب أن له عليه مبلغ ٧١ دينار من ثمن سمك وطلبها منه فاقر بمبلغ ٧٠ دينار وانه دفعها إليه فأجاب المدعي انه دفع ١٦ غرش لا غير وطلب منه البينة الشرعية .

سجلات محاكم شرعية حلب

موضوع الوثيقة إقرار دين رقم السجل ٨ رقم الصفحة ٢٤٣ رقم الوثيقة ١٢٧١

تاريخ الوثيقة: ٢٦ رجب ١٠٠٤ القاضي أحمد حلي بن موسى

الخلاصة : أقر قاسم بن أحمد من قرية كفر تخاريم تابع قضاء حارم بان عليه أصالة وكفالة عن والده ومحفوظ بن محمد أصالة وكفالة عن هاجر بنت محمد وأبي بكر بن يوسف وخالد بن عثمان بان عليهم للخواجة سرور بن عبد العزيز المعروف بابن السمان مبلغ ١٣٠ غرش من ثمن صابون ودين شرعي على حكم الأجل إلى عشرة أشهر وهم متضامنون ومتكافلون في ذلك إقراراً شرعياً .

موضوع الوثيقة إقرار دين رقم السجل ٨ رقم الصفحة ٢١٥ رقم الوثيقة ١١٢٦

تاريخ الوثيقة: ٢٨ جمادى الأولى ١٠٠٤ القاضي أحمد حلي بن موسى

الخلاصة : أقر أحمد بن إبراهيم المعروف بكرباج ويوسف بن شحادة من حارم بأن عليهما أصالة وكفالة عن ذمة باقي أهل القرية لمستدام أغا الزعيم مبلغ ١٨٠ دينار من ثمن حنطة على حكم الأجل إلى ستة أشهر وهم متضامنون ومتكافلون في ذلك إقراراً شرعياً .

سجلات محاكم شرعية حلب

موضوع الوثيقة إقرار بيع رقم السجل ٨ رقم الصفحة ٦٣ رقم الوثيقة ٢٩٣

تاريخ الوثيقة: ١ جمادى الآخر ١٠٠٣ القاضي خليل جلي بن مصطفى

الخلاصة : أقر عباس بن علي من حارم بأنه باع للحاج محمد بن عمر جميع قطعة الأرض في حارم وتضم أشجار زيتون ورمال وتين بثمان ٥٠ دينار مقبوضة إقراراً شرعياً .

سجلات محاكم شرعية حلب

موضوع الوثيقة دعوى دين رقم السجل ٥ صفحة ١١٢ وثيقة ٤١٨

تاريخ الوثيقة: ١٧ ربيع الأول ٩٩٠ القاضي

الخلاصة : ادعى حسن بك بن عارف جاويش على سيف بن صالح وسويدان بن محسن من قضاء حارم وقال إن لي عليهما وعلى جماعتهما ٣٥ دينار وهم متضامنون ومتكافلون في ذلك فأجاب بالإقرار بالمبلغ ثم ألزما بدفع المبلغ شرعاً

لا تُوجد وثيقة برقم: ٢٥١٠ لخطأ في الترقيم.

موضوع الوثيقة: إقرار بدّين رقم السجل: ٤ صفحة: ٤٥٤ وثيقة: ٢٥١٨

تاريخ الوثيقة: رمضان / ٩٧٤ هـ

الخلاصة: أقر عدد من فلاحي قرية جبرين, تابع قضاء حارم, بأن عليهم مجتمعين لعمر بن الخواجة عبد العزيز (١٠٠) سلطاني ذهب من جهة قرض شرعي. وحضر عدد آخر من أهل القرية, وضمنوا المقررين . وقبل المقر له بذلك.

موضوع الوثيقة: إقرار بدّين رقم السجل: ٤ صفحة: ٤٥٥ وثيقة: ٢٥٢٠ مكرر

تاريخ الوثيقة: رمضان / ٩٧٤ هـ

الخلاصة: اعترف اثنان من قرية حتان, تابع قضاء حارم, بأن عليهما لمحمد علاء الدين الرسّام (٣٧) سلطانياً, ثمن

(٤) أرتال من الحرير إلى مضي ستة شهور من تاريخه. إقراراً شرعياً مصداقاً.

موضوع الوثيقة: إسقاط دعوى رقم السجل: ٤ صفحة: ٥٣٠ وثيقة: ٢٨٧٣

تاريخ الوثيقة: رمضان / ٩٧٥ هـ

الخلاصة: ادعى أبو بكر بن علي من توابع قضاء حارم، على عز الدين بن أحمد، وعدد من رفاقه في قرية كفر بنا، تابع حارم، بأن المدعو زين الدين، دخل القرية وفُقد فيها. فأنكر المدعى عليهم التهمة. ثم أعلن المدعى إسقاط التهمة عنهم وسامحهم، وأسقط كل دعوى أو مطالبة ضدهم في المستقبل. (اليوم تدعى كفر بني-فب جنوب جبل باريشا)

موضوع الوثيقة: تعيين وصي
رقم السجل: ٤
صفحة: ٥٣٥
وثيقة: ٢٨٩٧

تاريخ الوثيقة: رمضان / ٩٧٥ هـ

الخلاصة: نصب الحاكم الشرعي بحلب، إبراهيم بن يوسف من قرية تل عُقبرين، تابع حارم. وصياً شرعياً على اليتيم إسماعيل بن إبراهيم لضبط أمواله المخلفة عن والده.....

موضوع الوثيقة: وكالة
رقم السجل: ٤
صفحة: ٥٣٥
وثيقة: ٢٨٩٨

تاريخ الوثيقة: رمضان / ٩٧٥ هـ

الخلاصة: ثبت بشهادة الشهود، بمجلس الشرع الشريف. أن الحرمة مُدَلَّلة بنت جُمعة، قد وكلت الفلاح إبراهيم بن يوسف من قرية تل عُقبرين، تابع حارم، بالمطالبة بما حصَّها من تركة زوجها إبراهيم المقتول، ورفع الدعاوى لدى الحاكم حتى يحصل على كامل حقوقها الشرعية.

موضوع الوثيقة: إقرار بدين
رقم السجل: ٤
صفحة: ٥٤١
وثيقة: ٢٩٢٨

تاريخ الوثيقة: جمادى الآخرة / ٩٧٥ هـ

الخلاصة: أقر علي بن عثمان وشقيقه عبد الكريم من قرية حرزة، تابع حارم، أن عليهما لأحمد بن شعبان من قرية درحسان (٦٥) سلطانياً. وهما متضامنان بالدفع.

موضوع الوثيقة: قتل ووكالة
رقم السجل: ٤
صفحة: ٥٧٨
وثيقة: ٣١٢٢

تاريخ الوثيقة: ٦ شوال ٩٧٤ هـ

الخلاصة: ثبت بشهادة الشهود، ولدى الحاكم الشرعي. أن أولاد شبل بن أحمد وهم: عبد القادر وأميرة وريمه، من قرية سرمداء، ناحية الحلقة، من قضاء حارم. قد وكلوا محمَّد بن سليمان في الدعوى والمخاصمة والمرافعة لدى الحكام بخصوص أخيه إبراهيم بن شبل وفي القبض والصلح. وكالة مطلقة مفوَّضة إلى رأيه.

موضوع الوثيقة: وكالة شرعية
رقم السجل: ٤
صفحة: ٥٧٨
وثيقة: ٣١٢٣

تاريخ الوثيقة: شوال ٩٧٤ هـ

الخلاصة: حضر محمَّد بن سليمان، الشهير بابن شبل من قرية سرمداء، ناحية الحلقة، قضاء حارم، الوكيل عن أولاد عمه: عبد القادر وريمه وأميرة أولاد شبل بن أحمد من جهة أخيه إبراهيم المقتول. ووكل عساف بن أحمد بن صاروجا في الدعوى والمخاصمة والمرافعة بسبب إبراهيم المقتول وخلاص دَيْته مَن قُتلته وفي القبض والإبراء. وكالة شرعية.

موضوع الوثيقة: دعوى قتل
رقم السجل: ٤
صفحة: ٥٨٢
وثيقة: ٣١٤٨

تاريخ الوثيقة: شوال / ٩٧٤ هـ

الخلاصة: ادعى محمد بن سليمان، الشهير بابن شبل من قرية سرمداء، تابع الحلقة، قضاء حارم، الوكيل عن أولاد عمّه عبد القادر وربما وأميرة أولاد شبل بن أحمد، من جهة أخيه المقتول إبراهيم. على الحاج عبد الرزاق بن الحاج عبد الوهاب ويونس بن يونس النجار، بأنهما قتلا إبراهيم المذكور، وطالبهما بالدية، فأُنكرا. ثم حلفا بالله العظيم على ذلك، فسأجهما المدعي المذكور. وأسقط دعواه عليهما. وسجل ذلك في المحكمة.

موضوع الوثيقة: وقف الزيني فرح القاشاني رقم السجل: ٤ صفحة: ٦٠١ وثيقة: ٣٢٦١
تاريخ الوثيقة: شعبان / ٩٧٤ هـ

الخلاصة: حضر السيد محمد بن عبد القادر، بالوكالة الشرعية عن الست المصونة المدعوة رحمة بنت المرحوم شهاب الدين أحمد ابن الشحنة، وحضر معه محمد بن محمد نجم الدين، الناظر على وقف جده الزيني فرح القاشاني. وادعى عليه بأنه قبل تاريخه استأجر شهاب الدين أحمد لابنته الصغيرة رحمة المذكورة، ما هو من جملة الوقف. وذلك الربع من ثلاثة أرباع قرية كراة، والحصّة وقدرها قيراطان من أصل ستة قيراط من قرية هيام. والسدس من مزرعة شكا من أعمال عيتاب. وقيراطين من مزرعة أزيار من أعمال سرمين. والحصّة قيراطان من مزرعة القرمانية من أعمال عيتاب. والحصّة أربعة قيراط من دير سنايا. والحصّة أربعة قيراط من قرية الأفسون، من أعمال الشغر. والحصّة قيراطان وثلاث من أعمال القصير. والثلاث من مزرعة زمانين. والحصّة قيراط واحد من أعمال الشغر. والحصّة ثلاثا فدان من صالحة الروج. وقيراط واحد من قرية حينة سرمين. والحصّة أربع فدان من قرية غدان. والثلاث من مزرعة دير لوزي، من أعمال جبيل. و(٤) قيراط من دير سنايا. وقيراطان وثلاثا قيراط من قرية شيدلاية، من أعمال حارم. وأربعة قيراط وثلاثا قيراط من قرية الأقسون، من أعمال الشغر. والحصّة (٢) وثلاث قيراط من قرية الكشيرين، من أعمال القصير. وقيراطان من قرية البسائية. والثلاث من مزرعة زمانين. وقيراط واحد من قرية الأترو. وقيراط من قرية الأسيس، من أعمال الشغر. وثلاثا فدان من صالحة الروج. وقيراط من قرية الحنية سرمين. لمدة سنة واحدة هي سنة (٩٧٢هـ)، بأجرة قدرها (٧٠) سلطاناً ذهباً، دُفعت سلفاً. ثم لم يسلم المؤجر هذه الأراضي إلى المستأجر وحصد محصولها. ثم اتفق الطرفان على فسخ عقد الإيجار، واستعاد كل منهما الأراضي والنقود.

موضوع الوثيقة: بيع حير زيتون في قرية تيزين رقم السجل: ٤ صفحة: ٦٣٠ وثيقة: ٣٤٣٥
تاريخ الوثيقة: ذو القعدة / ٩٧٤ هـ

الخلاصة: اشترت الحرمة آمنة بنت قاسم، زوجة محمد بن شقير من قرية تيزين، من قضاء حارم. اشترت من زوجها، جميع حير الزيتون، المعروف بالخير الشرقي في القرية المذكورة، بالقرب من وادي قدار، بثمن قدره ٩ سلطانيات مقبوضة. وحكم القاضي بصحة البيع.

موضوع الوثيقة: إقرار بدين رقم السجل: ٤ صفحة: ٧١٦ وثيقة: ٣٩٤٣
تاريخ الوثيقة: شعبان / ٩٦٩ هـ

الخلاصة: أقر السيد يعقوب بن خليفة من قرية سلقين قضاء حارم بأن عليه لسنجريك بن محمد بك من سباهية حلب ٤٥٠ سلطاناً ذهباً، وقد كفله على ذلك عدد من أهل القرية المذكورة.

موضوع الوثيقة: دَيْرٌ وكفالة رقم السجل: ٤ صفحة: ٧١٦ وثيقة: ٣٩٤٤

تاريخ الوثيقة: شعبان / ٩٦٩ هـ

الخلاصة: أقر السيد يعقوب بن خليفة من قرية سلقين قضاء حارم بأن عليه للشيخ علي بن خالد من حارم مبلغ ٤٥٠ سلطانياً ذهباً، وقد كفله على أوائها والده وعدد من أهالي القرية.

ملاحظات: ٣٩٤٥ بالتركي.

وقد يتوسع تعامل أهل حارم المالي حتى مع السلاطين كما ورد في ((رقم السجل: ٤ صفحة: ٧١٧ وثيقة: ٣٩٤٨ تاريخ الوثيقة: ٢٤ شعبان / ٩٦٩ هـ / ١٥٦١ م . أقر سنجر بك بن محمد بك من أرباب التيمار والشيخ علي بن خالد من قسبة حارم بأن في ذمتها للسيد بالي بن حسن من زمرة المتفرقة عند حضرة السلطان سليم خان ٩٠٠ سلطاني ذهب من جهة الدين الشرعي مؤجل إلى يوماً من تاريخه وهما متضامنان بالدفع)) .

ملاحظات: ٣٩٤٩ بالتركي وكذلك ٣٩٥٠.

موضوع الوثيقة: قبض دية أحمد بن سنان المقتول رقم السجل: ٤ صفحة: ٧٢١ وثيقة: ٣٩٧٨

تاريخ الوثيقة: ٢٨ / شعبان / ٩٦٩ هـ

الخلاصة: تصالح محمود جلي بن سنان من قلعة حلب، الوكيل العام عن أولاد أخيه أحمد المقتول، وعن والده، وعن زوجاته الثلاث. تصالح مع السيد يعقوب بن خليفة، من أهالي قرية سلقين، من قضاء حارم، وغازي بن رمضان من القرية المذكورة. وخلاصة الصلح: أن دفع يعقوب المذكور، بالجلس إلى محمود جلي، مبلغ (٦١١) سلطاني ذهب. وبعد ذلك تصافى الجميع، وتصالحو وأسقطوا أي مطالبة بدم القتل بعد تاريخه. وثبت ذلك.

موضوع الوثيقة: دَعْوَى دَيْنٍ رقم السجل: ٤ صفحة: ٢٠٦ وثيقة: ١١٤٩

تاريخ الوثيقة: ١٥ / شوال / ٩٧٢ هـ

الخلاصة: ادعى عمر شاه بن علي على خليل بن سلوم من قرية دلبيا من توابع قضاء حارم بأن له عليه وفي ذمته (٦٠) ديناراً ذهباً منها (٣٠) ديناراً ثمن فرس والباقي على سبيل المعاملة الشرعية فقال المدعى عليه إنه دفع (٥٠) ديناراً وبقي عليه (١٠) دنائير فألزم المدعى عليه بال عشرة دنائير وطلب من المدعي إحضار البيّنة.

موضوع الوثيقة: قنطار زيت قرض رقم السجل: ٤ صفحة: ٢٨٢ وثيقة: ١٥٣٩

تاريخ الوثيقة: ذو القعدة ٩٥٦ هـ

الخلاصة: ثبت بشهادة الشهود أن للسيد أحمد بن عمر في ذمة جمعة بن محمد من قرية سلقين تابع حارم قنطار زيت بطريق القرض، شهادة صحيحة. وحكم الحاكم بموجبها.

موضوع الوثيقة: بيع نصف الدار السابقة رقم السجل: ٤ صفحة: ٣١٢ وثيقة: ١٧١٢

تاريخ الوثيقة: ٧ رمضان ٩٧٣ هـ

الخلاصة: أقر في مجلس الشرع الشريف عثمان آغا بن عبد الرحمن المحضر باشي بقضاء حارم بالوكالة عن قاسم جلي بن الحاج يري القاضي سابقاً بأرباحا، الذي فوضه ببيع داره، أنه باع نصف داره في محلة سويقة

- موضوع الوثيقة: اعتراف بدين
تاريخ الوثيقة: آخر محرم ٩٧١ هـ
- الخلاصة: أشهد عليه تكري ويردى بن محمد الكاتب في حارم, بأن عليه لقدوة الأكارم كبري جلي بن المرحوم محمد التذكروي بديوان حلب, مبلغاً قدره (٣٠) سلطانياً ذهباً لزم ذمته من جهة قرضٍ شرعي.
- موضوع الوثيقة: قبض أموال الخاص في حارم رقم السجل: ٤ صفحة: ٣٢ وثيقة: ١٣٧ مكرر
تاريخ الوثيقة: ١٤ جمادى الأولى ٩٧٢ هـ
- الخلاصة: أقر أحمد بك بن الحاج أبي بكر الحوالة أنه قبض من خضر بن بهادر ونصوح بك الملتزمين يومئذ (خواص حارم) مبلغ (٢٧٦) سلطاني ذهب ولم يبق له معهما أي مبلغ, وسجل ذلك في المحكمة.
- موضوع الوثيقة: مخالصة بين رجلين رقم السجل: ٤ صفحة: ٥٠ وثيقة: ٢٢٥
تاريخ الوثيقة: أول رمضان ٩٧٣ هـ
- الخلاصة: أقر الشيخ يوسف بن الحاج محمد من قرية كفر تخارين، تابع حارم الوصي على القاصر جمعة بن رمضان بأنه قبض من يوسف بن عرفة من قرية أسقاط مبلغ ٢٥ سلطاني ذهب وهو ما كان باقياً عند يوسف المذكور الوصي السابق على القاصر، وبُرداً كل منهما الآخر من أية حقوق ماضية حتى تاريخه.
- موضوع الوثيقة: اتهام باطل بالسرقة رقم السجل: ٤ صفحة: ٥٠ وثيقة: ٢٢٦
تاريخ الوثيقة: رمضان ٩٧٣ هـ
- الخلاصة: ادعى حسن بن عمر من قرية حارم على حسين بن يوسف من قرية بحفيس التابعة لجبل سمعان بأنه سرق له بقرة من تل كبير قرب حارم، وله سوابق في السرقة ولما أنكر المدعى عليه وعجز المدعي عن الإثبات ردَّ القاضي الدعوى لعدم كفاية الأدلة.
- موضوع الوثيقة: وقف محمد بن نفيس رقم السجل: ٤ صفحة: ٦٨ وثيقة: ٣٤٢
تاريخ الوثيقة: ٢٧ رجب ١٠٩٠ هـ
- الخلاصة: ادعى السيد جلي بن حسين أفندي المتولي على وقف جده: محمد بن نفيس على مصطفى بن علي وسعد بن محمد من قرية أرجاموس في قضاء حارم قائلاً إن الحصة وقدرها ٤.٥ فدان من ٢٠ فدان هي مساحة القرية كلها هي وقف لجده وإن أهل القرية لا يدفعون أجرة هذه الأرض كما كان في السابق حيث كان يؤجرها العلي باشا جانبولا وكل سنة بأجرة معلومة وشهد الشهود على ذلك فوعده أهل القرية بدفع أجرة الفدادين المذكورة.
- ملاحظات: لا وجود للوثيقة ٣٤٣ لخطأ في الترقيم.
- موضوع الوثيقة: دفع دين رقم السجل: ٤ صفحة: ٨٢ وثيقة: ٣٩٦
تاريخ الوثيقة: ٢٤ / ذي القعدة / ٩٦١ هـ

الخلاصة: أقر يونس بن الحاج يونس من قرية سلقين من عمل حارم أن عليه (٩٢) سلطاني ذهب صلحاً عن دية الحرمة زينب بنت عبد القادر من القرية المذكورة وصدقه زوجها على ذلك ثم أقر زوجها الحاج أحمد البرادعي أنه قبض المبلغ وليست له أية مبالغ عند يونس المذكور.

موضوع الوثيقة: اعترافٌ بدين رقم السجل: ٤ صفحة: ٨٣ وثيقة: ٤٠٥
تاريخ الوثيقة: ٢٥ / ذي القعدة / ٩٦١ هـ

الخلاصة: أقر علي بن يوسف درويش وأبو بكر علي كلاهما من قرية التلة تابع حارم أن في ذمتهما للحاج لأحمد بن محمود الحموي (٧٨٠٥) سلطاني ذهب، وهما متكافلان في رده.

موضوع الوثيقة: امرأة تهبُ ابنها رقم السجل: ٤ صفحة: ٨٦ وثيقة: ٤٢٧
تاريخ الوثيقة: ٢٨ / ذي القعدة / ٩٦١ هـ

الخلاصة: أقرت الحرمة بنت الحاج أحمد بكتمر أمها وهبت لولدها عبد الوهاب بن محمد نصف متحصّل الحصة وقدرها الثمن من وقف جمال الدين التركماني من الطاحون الكائنة في إنطاكية والبساتين بحارم وسلمته الحصة فتسلمها منها.

موضوع الوثيقة: خلاف حول بقرتين رقم السجل: ٤ صفحة: ١٠١ وثيقة: ٥٤٣
تاريخ الوثيقة: شعبان ٩٧٣ هـ

الخلاصة: ادعى حسن بن عمر من مدينة حارم على حسن بن يوسف من جبل سمعان بأنه أخذ له بقرتين بدون وجه حق وطالبه بردهما فأجاب بأنه اشتراها من ناحية العمق، فطلب منه إحضارهما فأحضرتا إلى المحكمة، فاعترف المدعي بأخما ليستا له.

موضوع الوثيقة: تأجير أرض بتاريخ سابق رقم السجل: ٤ صفحة: ١١١ وثيقة: ٦٠٦
تاريخ الوثيقة: ١١ شعبان ٩٧٤ هـ

الخلاصة: أقر محمد بن محمد شاه الناظر على وقف جده الحاج معبد بأنه أجرة السيد خسرو بيك بن عبد الله، ما هو من جملة الوقف وذلك ٢٠٥ فدان من أصل ١٠ فدادين هي جميع أرض قرية باريشا تابع حارم لمدة ثلاث سنوات. أولها المحرم ٩٧٣ هـ بمبلغ ٧٥ سلطاني قبضها الناظر وثبت العقد.

ملاحظات: السنة ٩٧٤ هـ، والعقد من أول ٩٧٣ هـ، وهذا يعني أن المستأجر كان واضعاً يده على الأرض من وقت سابق، وتاريخ الوثيقة ١١ شعبان ٩٧٤ هـ هو مؤكد.

ورد في سجلات المحكمة الشرعية سنة ٩٧٤ هـ / ١٥٦٥م في قضية استئجار وقف الزيني فرح القاشاني في الأماكن التالية : مزرعة أزبار وقرية لحينه في سرمين و قرية الأفسشون وقرية الأسيس وقرية الأترون ومزرعة زمانين من أعمال الشجر ومزرعة دير لوزي من أعمال جليل ودير سنايا وقرية شيدلاية من أعمال حارم " رقم السجل: ٤ صفحة: ٦٠١ وثيقة: ٣٢٦١ "

قد يذهبون إلى قاضي حارم لحل مشكلاتهم وكما ورد في ((رقم السجل ١ صفحة ١٣٥ وثيقة ١٤٤٩ تاريخ الوثيقة: ١٤ ذي القعدة ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩م . شهد بدر الدين بن عبد القادر ورجب بن عبد الرحمن من محلة القصيلة بالدعوى

عن أحمد بن حسين من قرية كفر دريان من عمل حارم أن الفرس السوداء الغراء الجارية في ملك أحمد بن الجازية دفعها لعود بن حسين شهادة شرعية بعد التزكية والتحليف إلى قاضي حارم)) .

كان هناك ما يسمى (أمين حارم) وهو محمد شلي بن شاروخ وكما ورد في ((رقم السجل: ١ صفحة: ٣٣٣ وثيقة: ٣١٢٠ تاريخ الوثيقة: ١٥ /شوال/ ٩٦١ هـ / ١٥٥٣ م . أقر بالي بن محمد الطواشي . أن في ذمته لمحمد جلي بن شاروخ، أمين حارم يومئذ (٧٥) سلطانياً، ثمن حبوب وجوز قطن، إلى مضي خمسة شهور، إقراراً شرعياً مصدقاً)) . ومن الأوقاف الهامة في حارم وقف الحرمين الشريفين (مكة والمدينة) وكما ورد في سجلات المحكمة الشرعية في حلب ((رقم السجل: ٤ صفحة: ١٨٧ وثيقة: ١٠٣٠ تاريخ الوثيقة: أوائل رمضان ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م . أقر السيد علي جلي الناظر يومئذ على أوقاف حلب، الشهير بابن سبيح بالوكالة عن والده محمّد جلي بأنه أجر محمد جلي بن قاسم جلي ما هو من جملة الأوقاف وذلك جميع البساتين بحارم المعروفة ببساتين الحرمين الشريفين لمدة سنة واحدة أجرها ٦٠ ديناراً ذهباً....)) .

ومما يؤكد وجود إدارة في حارم ذكر لاسم (الكاتب في حارم) وكما ورد في ((رقم السجل: ٤ صفحة: ١ وثيقة: ٣ تاريخ الوثيقة: آخر محرم ٩٧١ هـ / ١٥٦٣ م . أشهد عليه تكري ويردى بن محمد الكاتب في حارم، بأن عليه لقدوة الأكارم كيري جلي بن المرحوم محمد التذكروي بديوان حلب، مبلغاً قدره (٣٠) سلطانياً ذهباً لزم ذمته من جهة قرض شرعي)) .

وهذا يدحض قول كامل الغزي في كتابه نهر الذهب في تاريخ حلب : إنها كانت حظيرة للمواشي وآل برمدا طوروها .. ولعل هذه الوثائق وغيرها تثبت صحة رأينا .

في وقت مبكر في حارم كان هناك (خواص) كما ورد في ((رقم السجل: ٤ صفحة: ٣٢ وثيقة: ١٣٧ مكرر تاريخ الوثيقة: ١٤ جمادى الأولى ٩٧٢ هـ / ١٥٥٥ م . أقر أحمد بك بن الحاج أبي بكر الحوّالة أنه قبض من خضر بن بهادر ونصوح بك الملتزمين يومئذ (خواص حارم) مبلغ (٢٧٦) سلطاني ذهب ولم يبق له معهما أي مبلغ، وسجل ذلك في المحكمة)) .

من الوثائق الأقدم في العهد العثماني عن كفر تخارين ما ورد في ((رقم السجل: ٤ صفحة: ٥٠ وثيقة: ٢٢٥ تاريخ الوثيقة: أول رمضان ٩٧٣ هـ / ١٥٥٦ م . أقر الشيخ يوسف بن الحاج محمد من قرية كفر تخارين، تابع حارم الوصي على القاصر جمعة بن رمضان بأنه قبض من يوسف بن عرفة من قرية أسقاط مبلغ ٢٥ سلطاني ذهب وهو ما كان باقياً عند يوسف المذكور الوصي السابق على القاصر، وبرأ كل منهما الآخر من أية حقوق ماضية حتى تاريخه)) . كان للترکمان أملاك في حارم وعنها هذه الوثيقة ((رقم السجل: ٤ صفحة: ٨٦ وثيقة: ٤٢٧ تاريخ الوثيقة: ٢٨ /ذي القعدة/ ٩٦١ هـ / ١٥٥٤ م . أقرت الحرمة بنت الحاج أحمد بكتمر أنها وهبت لولدها عبد الوهاب بن محمد نصف متحصّل الحصة وقدرها الثمن من وقف جمال الدين التركماني من الطاحون الكائنة في إنطاكية والبساتين بحارم وسلمته الحصة فتسلمها منها)) .

ومن الإقطاع في منطقة حارم ما سمي بـ (الإقطاع السلطاني) أي الخاص بالباب العالي العائد إلى السلطان وكما ورد في ((رقم السجل ٨ رقم الصفحة ١٠٧ رقم الوثيقة ٥١٥ تاريخ الوثيقة: ١٣ شعبان ١٠٠٣ هـ / ١٥٩٤ م . القاضي أحمد جلي بن يوسف . اجر أبو بكر بن منصور بك أمين الدفتر محمد جاويش بالباب العالي محصول غلال إقطاعه السلطاني المقدّر خمسمائة ألف عثماني وتسعمائة وتسعة وتسعين عثمانياً بقرية سردين تابع حارم الصيفي والشتوي والرسوم وخراج الأشجار وبادهوى مدة سنة بمعلوم ٧٠ دينار مقبوضة)) . ومن قرى حارم الدائرة تل عزاز التي فيها رسوماً عن الديموس في موارد وقف وكما ورد في ((رقم السجل: ٤ صفحة: ٤٥١ وثيقة: ٢٥٠٩ تاريخ الوثيقة: رمضان ٩٧٤ هـ / ١٥٦٧ م . ادعى أحمد بن الحاج قاسم ابن المنقار، وشركاؤه، على محمّد بن إبراهيم الخطيب، وسالم بن سالم، بمبلغ ٢٠ سلطانياً عثمانياً عن ديموس الحصة وهي ١٥ قيراطاً من ٢٤ قيراطاً من جميع قريته، قرية تل عزاز، تابع حارم، الجارية في وقف جده محمد بن مبارك عن مدة ثمان سنين، أولها: سنة ٩٦٥ هـ. حساباً عن ١٠٠ عثماني في السنة، بموجب صورة الدفتر الخاقاني. واعترف محمد وسالم بذلك)) .

ملاحظات: من قراءة الوثيقة يتبين أن الديموس: هو رسم على الأراضي الموقوفة، وهذا يعني أن السلطاني الذهب = ٤٠ عثمانياً، لأن ٨ سنين $\times ١٠٠ = ٨٠٠ = ٤٠ \div ٢٠$ سلطانياً.

لا توجد وثيقة برقم: ٢٥١٠ لخطأ في الترقيم.

وتوسع نفوذ اليهود الاقتصادي إلى حارم بالتزامهم صرافة سوق الخيل فيها وكما ورد في ((رقم السجل: ٤ صفحة: ٥٥٦ وثيقة: ٣٠١٣ تاريخ الوثيقة: ١٩ رمضان / ٩٧٤ هـ / ١٥٦٧ م . أقر يعقوب، ويوسف ولدا إسحاق اليهودي. بأثما اشتريا من عبد الرزاق بن حسن، أمين الضرب بحلب، جميع مقاطعة صرافة سوق الخيل بحلب، وقضاء حارم، لمدة ثلاث سنين، بمبلغ قدره ١٨٠ سلطانياً عن كامل المدة)) .

وقد يتوسع تعامل أهل حارم المالي حتى مع السلاطين كما ورد في ((رقم السجل: ٤ صفحة: ٧١٧ وثيقة: ٣٩٤٨ تاريخ الوثيقة: ٢٤ شعبان / ٩٦٩ هـ / ١٥٦١ م . أقر سنجر بك بن محمّد بك من أرباب التيمار والشيخ على بن خالد من قصبة حارم بأن في ذمتهم للسيد بالي بن حسن من زمرة المتفرقة عند حضرة السلطان سليم خان ٩٠٠ سلطاني ذهب من جهة الدين الشرعي مؤجّل إلى يوماً من تاريخه وهما متضامنان بالدفع)) .

ومن الأوقاف الهامة في حارم وقف الحرمين الشريفين (مكة والمدينة) وكما ورد في سجلات المحكمة الشرعية في حلب ((رقم السجل: ٤ صفحة: ١٨٧ وثيقة: ١٠٣٠

تاريخ الوثيقة: أوائل رمضان ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م . أقر السيّد علي جلي الناظر يومئذ على أوقاف حلب، الشهير بابن سبيح بالوكالة عن والده محمّد جلي بأنه أجر محمد جلي بن قاسم جلي ما هو من جملة الأوقاف وذلك جميع البساتين بحارم المعروفة ببساتين الحرمين الشريفين لمدة سنة واحدة أجرتها ٦٠ ديناراً ذهباً....)) .

موضوع الوثيقة: تأجير بساتين وقف الحرمين في حارم رقم السجل: ٤ صفحة: ١٩١ وثيقة: ١٠٥٢

تاريخ الوثيقة: رمضان ٩٧٢ هـ

الخلاصة: أقرَّ علي جلي، الناظر الشرعي على أوقاف حلب المحميَّة أن محمَّد جلي الشهر بابن السبيح، الوكيل عن متولي أوقاف حلب والده محمد جلي قد أجر محمد جلي بن قاسم جلي ما هو من جملة الأوقاف المذكورة وذلك جميع البساتين في حارم المعروفة بالحرمين الشريفين لمدة سنة كاملة أجرها ٦٠ دينار ذهبي.

كان للتركان أملاك في حارم وعنهما هذه الوثيقة ((رقم السجل: ٤ صفحة: ٨٦ وثيقة: ٤٢٧ تاريخ الوثيقة: ٢٨ / ذي القعدة / ٩٦١ هـ / ١٥٥٤ م . أقرت الحرمة بنت الحاج أحمد بكنتمر أنها وهبت لولدها عبد الوهاب بن محمد نصف متحصّل الحصة وقدرها الثمن من وقف جمال الدين التركماني من الطاحون الكائنة في إنطاكية والبساتين بحارم وسلمته الحصة فتسلمها منها)) .

موضوع الوثيقة: تأجير أرض بتاريخ سابق رقم السجل: ٤ صفحة: ١١١ وثيقة: ٦٠٦ تاريخ الوثيقة: ١١ شعبان ٩٧٤ هـ

الخلاصة: أقرَّ محمَّد بن محمد شاه الناظر على وقف جده الحاج معبد بأنه أجر السيد خسرو بيك بن عبد الله، ما هو من جملة الوقف وذلك ٢٠٥ فدان من أصل ١٠ فدادين هي جميع أرض قرية باريشا تابع حارم لمدة ثلاث سنوات. أولها المحرم ٩٧٣ هـ بمبلغ ٧٥ سلطاني قبضها الناظر وثبت العقد.

ملاحظات: السنة ٩٧٤ هـ، والعقد من أول ٩٧٣ هـ، وهذا يعني أن المستأجر كان واضعاً يده على الأرض من وقت سابق، وتاريخ الوثيقة ١١ شعبان ٩٧٤ هـ هو مؤكد.

ومن قرى حارم الدائرة تل عزاز التي فيها رسوماً عن الديموس في موارد وقف وكما ورد في ((رقم السجل: ٤ صفحة: ٤٥١ وثيقة: ٢٥٠٩ تاريخ الوثيقة: رمضان ٩٧٤ هـ / ١٥٦٧ م . ادعى أحمد بن الحاج قاسم ابن المنقار، وشركاؤه، على محمَّد بن إبراهيم الخطيب، وسالم بن سالم، بمبلغ ٢٠ سلطانياً عثمانياً عن ديموس الحصة وهي ١٥ قيراطاً من ٢٤ قيراطاً من جميع قرية، قرية تل إعزاز، تابع حارم، الجارية في وقف جده محمد بن مبارك عن مدة ثمانين سنين، أولها: سنة ٩٦٥ هـ. حساباً عن ١٠٠ عثماني في السنة، بموجب صورة الدفتر الخاقاني. واعترف محمد وسالم بذلك)) .

ملاحظات: من قراءة الوثيقة يتبين أن الديموس: هو رسم على الأراضي الموقوفة، وهذا يعني أن السلطاني الذهب = ٤٠ عثمانياً، لأن ٨ سنين $\times ١٠٠ = ٨٠٠ \div ٤٠ = ٢٠$ سلطانياً.

موضوع الوثيقة: وقف الحاج مقبل بن عبد الله رقم السجل: ٤ صفحة: ٦٣٤ وثيقة: ٣٤٦٠ تاريخ الوثيقة: ذو القعدة / ٩٧٤ هـ

الخلاصة: ادعى الشيخ عبد الكريم بن قاسم بحضور أحمد بن عثمان المفتش بأوقاف حلب الوكيل عن زوجته ناجية بنت صلاح الدين، على ممن بن محمَّد الشهير بابن عيتابي المتولي على وقف جدّه الحاج مقبل بن عبد الله بقضاء عيتاب وحارم وعزاز بأن موكلته تستحق في وقف جدها مقبل الربع كاملاً وهي تتناول الربع منذ زمن طويل والمتولي ينازعها في ذلك، ولدى سؤاله قال إنها تستحق الثمن فقط، فأبرز المدعي دفتر الوقف وكتاب الوقف وتلاها علناً فإذا فيهما النص الشرعي الواضح بحق المدعي في الربع، فحكم لها الحاكم بالربع.....

موضوع الوثيقة: وقف الحاج مقبل رقم السجل: ٤ صفحة: ٦٣٤ وثيقة: ٣٤٦١
تاريخ الوثيقة: ذو القعدة / ٩٧٤ هـ

الخلاصة: ادعى عبد الكريم بن قاسم بالوكالة عن زوجته ناجية بنت صلاح الدين على ممن بن محمد الشهير بابن العيتابي المتولي على وقف جده الحاج مقبل بن عبد الله في عنتاب وعزاز وحارم، بأن لموكلته في ذمة المتولي المذكور ٤٠٠٥ سلطانياً هي ربع الوقف عن ٩٧٢ و ٩٧٣ هـ بمقتضى صورة المحاسبة عن الستين، فأقر المتولي بذلك فأمره القاضي بالدفع.....

ومن الإقطاع في منطقة حارم ما سمي بـ (الإقطاع السلطاني) أي الخاص بالباب العالي العائد إلى السلطان وكما ورد في ((رقم السجل ٨ رقم الصفحة ١٠٧ رقم الوثيقة ٥١٥ تاريخ الوثيقة: ١٣ شعبان ١٠٠٣ هـ / ١٥٩٤ م . القاضي أحمد جلبي بن يوسف . اجر أبو بكر بن منصور بك أمين الدفتر لمحمد جاويش بالباب العالي محصول غلال إقطاعه السلطاني المقدّر خمسمائة ألف عثمانى وتسعمائة وتسعة وتسعين عثمانياً بقرية سردين تابع حارم الصيفي والشتوي والرسوم وخراج الأشجار وبادهوى مدة سنة بمعلوم ٧٠ دينار مقبوضة)) .

وتوسع نفوذ اليهود الاقتصادي إلى حارم بالتزامهم صرافة سوق الخيل فيها وكما ورد في ((رقم السجل: ٤ صفحة: ٥٥٦ وثيقة: ٣٠١٣ تاريخ الوثيقة: ١٩ رمضان / ٩٧٤ هـ / ١٥٦٧ م . أقر يعقوب، ويوسف ولدا إسحاق اليهودي. بأنهما اشتريا من عبد الرزاق بن حسن، أمين الضرب بحلب، جميع مقاطعة صرافة سوق الخيل بحلب، وقضاء حارم، لمدة ثلاث سنين، بمبلغ قدره ١٨٠ سلطانياً عن كامل المدة)) .

قد ورد في سجلات المحكمة الشرعية ناحية جبل الأعلى وفيها قرية قصر لوزة سنة ١٠٩٠ هـ وبشندليتا وقرقية وكفر كيلا وكفر مارس وكفر مو وناحية جبل باريشا سنة ١٠٦٨ هـ أو تسمى ناحية باريشا وذكرت قرى في ناحية حلقة قضاء حارم كدانة وتورمانين وتل عدا وحزرة لقد وردت حارم كثيراً في سجلات الأوامر السلطانية تعود إلى الأقدم في سنة ١١٦١ هـ / ١٧٤٨ في تعليمات تتعلق بالاداريين كحارم ودركوش وشغور ومعرة النعمان وفي سنة ١١٦١ هـ يرد ذكر قرية حفسرجة تابعة لقضاء حارم تليها وثائق أخرى في رسوم وضرائب في حارم، وكذلك في مرسوم سلطاني يرد اسم حارم قضاء في تواريخ ١١٦٢ هـ مع زجر وتأديب مستغلي العمامة الخضراء، إذ كان بعضهم يضعها، وهو لا يمت لآل البيت.. في سنة ١١٦٤ هـ يأتي مرسوم سلطاني ع/ط والي حلب وقاضيهما يخاطب قاضي حارم، وكذلك يرد القول إلى قضاء ناحية حارم مما يشير إلى وجود أكثر من قاضي وأن يهتموا بهجرة الفلاحين و إعادتهم. وردت وثيقة هامة للوزير عبد الله (الكويرلي) المرابط في جبهة تبريز... (الصورة).

يصل أمر ملكي إلى والي حلب وإلى قاضيهما بمنع الظلم اللاحق بقرية (خرابة دلي) التابعة لقضاء حارم، وعدم دخول قيود التكاليف المالية مع قضاء حارم حرر سنة ١١٤٧ هـ هي التي تسمى الآن قرية دليبا ناحية سلقين...

في سنة ١١٥٠ هـ يطلب من حارم تجنيد ٣٩٠٠ شخص لتتضم إلى العساكر السلطانية وضرب الأتقياء وغيرها في سنة ١١٤٨ هـ يعين المباشر الحاج محمد لمقاطعة كفر تخارين لحارم كي يحاكم المتصرف أمام قاضي حارم

لأخذه الأموال ظلماً وعدواناً من أهل المنطقة. قد تسمى (مقاطعة ناحية حارم) التابعة لحلب سنة ١١٥١هـ قد تساهم حارم في حماية عودة الحجاج والتي تسمى (حراسة الجردة) وحصة حارم كانت ٨٠٠ قرش سنة ١١٥٤هـ كل الوثائق في العهد العثماني تذكر ناحية باريشا غير أن وثيقة سنة ١١٥٤ تذكر قضاء باريشا وقضاء حارم في دفعهما مبالغ سفر الوالي على قضاء باريشا ١٢٣٠ وقضاء حارم ٣٥٢٣ من مجموع حلب ١٢٥٠٠ على أن يقوم القائمقام بضبط الأمن وصيانة الأنفس والأموال.. حين تندلع الحرب مع إيران ستسوق السلطات جيوشاً إلى الجبهة ولتفرض رسوماً على ١٢ مدينة فيها قضاء حارم بمبلغ ٤١٨٠ قرشاً مثل قضاء سرمين وحارم قضاء باريشا وقضاء معرة مصرين وقضاء جسر الشغور، بينما قضاء أنطاكية عشرة آلاف وثيقة سنة ١١٥٨هـ تذكر قرية أرمناز - ناحية حارم في وثيقة سنة ١١٧٦هـ ذكر لوجود الأكراد والتركمان في مناطق الراج وحارم ودركوش وقطعهم الطرقات وسلبهم أموال الفقراء، لذا على رجال الدولة في حارم وهو (أغاكر كليان بن براق) القيام بواجبهم وتأمين السلامة، ودفع أذى الأشقياء وهي أول وثيقة تذكر أحد الموظفين في حارم ومن اسمه نعرف أنه أرمني؟ تلتها أخرى تؤكد على ذلك في عبارة (ومن يقيمون في حارم من الأغوات المعنيين للأعلام الخمس من قبل المشير وما يتوجب عليهم دفع الضرر، وتخليص المملكة من أذى هؤلاء الأشقياء) المشير هنا هو والي حلب لأن معظم ولاية حلب تحصلوا على رتبة مشير، كونها إحدى الولايات الكبرى في الدولة العثمانية (الصورة) الوثيقة سر ٦ و ٢٤٢ يبدو أن الأمور تتأزم لتصدر تعاليم مكررة في الضرب على الأشقياء ومطاردتهم لذلك تم تعيين (كركليان آغا مع خمسة ألوية سنجق للإقامة في حارم والمحافظة على الأهالي ومنع المخربين بواسطة القوة) (الصورة) لقد امتدت أعمال التخريب من الأشقياء من جوار حارم إلى دركوش والراج، وجبل الأعلى وسلقين لذلك قرروا تسليح الخمسة سناجق لمنع التعدي وكلف (أغا كوكلو) بذلك سنة ١١٧٦هـ / ١٧٦٢م ثم تعود وثيقة أخرى تذكر خمسة يبارق (في السابق ألوية) وهي بنفس المعنى يبدو إنها قد تكون بداية (ثورة شعبية) لتمتد كل هذا الامتداد تستمر الحرب مع إيران (كتبوا عنهم العجم) ومن أجل صد اعتداء آتهم طلبوا جمالاً من حارم ٨ جمال مع خروج المكارية معهم وذلك سنة ١١٩١هـ ويعود الطلب ثانية بعد سنتين، ففي سنة ١١٩٣هـ وثيقة تطلب من قضاء حارم ست جمال. وفي وثيقة سنة ١٢٠٤هـ تذكر ((ثمانية قرى من منطقة جبل الأعلى في قضاء حارم من ولاية حلب في وثيقة ١١٨٨هـ قرية علانية في ناحية حارم من قضاء أنطاكية ومضمونها ملاحقة المتصرف في القرية لظلمه المزارعين وطرح زيادة في طلب الأموال، مما هو مفروض عليهم)) هذه الوثيقة الهامة تفيد أن حارم قد تبعت أنطاكية زمناً قصيراً ٠٠ وفي النواحي الاقتصادية وردت عدة نصوص ففي كتاب والي حلب ١١٦٢هـ موجه إلى حلقة وباريشا وحارم بإرجاع الفلاحين إلى قراهم بسبب فقرهم وعدم تأديتهم الضرائب مع مساعدتهم وتطبيب خاطرهم هنا في إشارة إلى التراجع الاقتصادي حينذاك وكذلك أن تكون الجباية حسب اقتدارهم، والتوفيق بين رغبة الأهالي والإرادة السلطانية وتذكر القرى سلقين - أرمناز كفر تخارين حفسرجة - اسقاط - علانه - كفرنه وقرى أخرى في نسبة المفروض عليهم.. لكن الملاحظ أن حارم فرض عليها واحد بينما القرى سلقين وارمناز وكفر تخارين كل منها خمس أي خمسة أضعاف حارم في هذا إشارة إلى الضعف الاقتصادي في حارم (الصورة) بينما قرية قصر لوزة (قلب لوزة الآن) عليها دفع نصف وربع وذلك عام ١١٣٧هـ / ١٧٢٤م ورد ذكر قضاء حارم في كتاب لوالي حلب ١١٣٦هـ. ورد في إيالة حلب جمع جمال

من قبل السلطان إلى والي حلب سنة ١١٤٦هـ في عهد السلطان أحمد الثالث حارم تؤمن ٢٠ جملاً، في إشارة إلى وجود الجمل واستخدامه في المنطقة هنا قرر على إيالة حلب.. حمل منتقل إلى ساحل اسكندرون ثم إلى ديار بكر، حلقة وباريشا ٢٠ وفي حال وقوع الحرب يستعان بالمناطق لتأمين البغال والحصان لنقل الذخائر والمهمات العسكرية ففى سنة ١١٤٦هـ يقرر على حارم (١٥ قاطر) وذلك بمعرفة الأعيان والوجوه ...

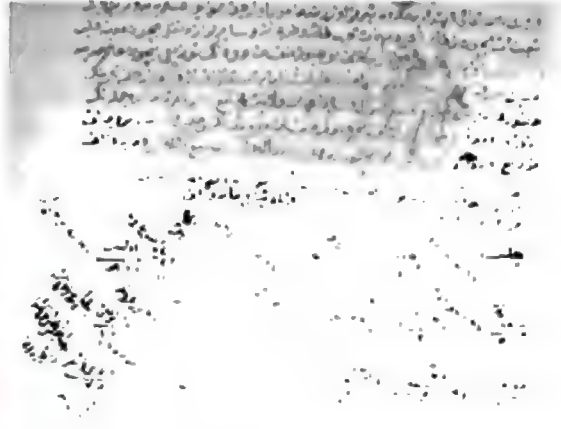
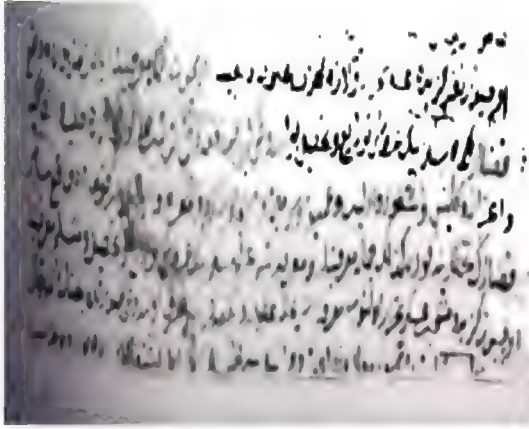
، في سنة ١١٤٧هـ يطلب من حارم المكارى في تأمين البغال اللازمة ومن حارم وغيرها في سنة ١١٤٨هـ بين المباشر في وثيقة سنة ١١٥٢هـ تذكر قرية جدعين التابعة لناحية حارم في سوء حال أهلها وقلة محصولاتهم وجفاف أرضهم وهو معروض قدموه إلى السلطان العثماني وطلبهم منه تقسيط الديون عليهم في وثيقة سنة ١١٦٠هـ تذكر النزل في حارم والضريبة عليها في إشارة إلى وجود خان للمسافرين فيها في وثيقة ورد أن جباية الضرائب في حارم تتم من قبل (محمد الطويل) والي حلب سنة ١١٨٠هـ في قرية العوارض والمسقفات مع تحديد النسب المفروضة بالقروش الأسدية في سنة ١١٥٨هـ يطلب من حارم حنطة وشعير ٤٢٠٠ كيل اسطنبول (وزنة) يبدو أن الجمال منتشرة في حارم لذلك يطلب السلطان من والي حلب جمالاً ومن حارم ٣٠ جملاً وإدلب ٣٥ جملاً وأنطاكية ٤٥ جملاً قد يلتزم قضاء حارم وجبل باريشا والجبل الأعلى) وكما ورد في وثيقة ١١٩٨هـ وهي في التزامات جمر ك دخان المقاطعات، مما يشير إلى وجود زراعة وتجارة الدخان في منطقة حارم والمبلغ هو ٥٢٥ قرشاً بينما في مدينة إدلب ٣٥٠ قروش فقط والقضاء ١٨٣ قرشاً في سنة ١٢٠٢هـ يطلب من حارم ١٢ مكارى بينما سرمين ١٨ ومعره مصرين ٢٠ ووقف إدلب عشرين ومعره النعمان ٣٤ في أمر سامي سنة ١٢٠٧هـ ورد من القسطنطينية المحروسة حول المرسوم الجمركية عن انتاج القطن العادي والمخلوج في تطبيق النظام الجديد في كل من مدن حارم- دركوش- اربحا- إدلب- الشغور، وأوقاف عائلة كوبرلي زادة))

في سنة ١٢١١هـ حول الرسوم الزجرية لمدة سنة كافلة وهي رسوم انتاج الخمر في كل من باريشا وإدلب الصغرى ومعره المصرين كذلك ورد رسم باسم (ضريبة الأغنام) في إدلب الصغرى وسرمين ومعره مصرين وحارم مع جبل باريشا سنة ١٢١٤هـ/ ١٧٩٩م ٠٠٠ قد يطلب الجيش السلطاني من تأمين مخصصات تموينية من المناطق مثلاً من قضائي حارم وسرمين (حطب- تين) سنة ١٢١٤هـ ورد سنة ١٢١٥هـ ضرائب على الخانات وفيها يرد اسم خانات/نزل حارم وأنطاكية ويرد تفسير من قاضي حلب بالمشتريات وكانت ناحية حارم قد فرض عليها ١٣٦٩ كيل شعير لمصلحة الجيش العثماني من أصل ٢٠ ألف في ولاية حلب سنة ١٢١٥هـ بعدها ترد وثيقة ١٢١٥هـ أن هناك نزل في قرية أرضا في قضاء حارم (هي باسم رضوة اليوم) ورد في وثيقة اوقاف الحرمين الشريفين/ ١١٣٧هـ أن نصف حارم هي وقف للحرمين الشريفين .. قد يطلب تأمين موارد من الحنطة والشعير من أوقاف حارم وتوابعها ٢٣٣٣ مكوك (وزن كيل) سنة ١١٥١هـ/ ١٧٣٨م في سنة ١١٤٧هـ ... في وثيقة وقف إبراهيم باشا الواقعة في حارم ورد أن جباية الضرائب في حارم تتم من قبل (محمد الطويل) والي حلب سنة ١١٨٠هـ في قرية العوارض والمسقفات مع تحديد النسب المفروضة بالقروش الأسدية في سنة ١١٥٨هـ يطلب من حارم حنطة وشعير ٤٢٠٠ كيلو اسطنبول.. يبدو أن الجمال منتشرة في حارم لذلك يطلب السلطان من والي حلب جمالاً ومن حارم ٣٠ جملاً وإدلب ٣٥ جملاً وأنطاكية ٤٥ جملاً وأرمناز وسلقين في وثيقة سنة ١١٨١هـ تخاطب نواب المحاكم الأربعة في أقضية حلب وحارم وأرمناز وسلقين حول الراعين لأوقاف رامي باشا

وحسب قيود أوقاف الحرمين الشريفين يطالبون هؤلاء بالتزامات استثنائية ويزجهم بالسجن لذلك يطلب رفع التعدي عن المظلومين تليها وثيقة إعفاء لهم وعدم زجهم قد تطلب الأستانة عاصمة الدولة العثمانية (اليوم اسطنبول) دواباً لصالح اصطبل الأستانة في سنة ١١٨٢ هـ خصص لكل دابة ١٢٠ قرشاً ناحية حارم ٩ دواب بينما ناحية باريشا والحلقة ١٤ دابة في سنة ١١٨٣ هـ أمر سامي بلزوم تحصيل مبلغ لحساب وقف الحرمين الشريفين من قبل عبد الوهاب مرجان آغا ناظر وقف المرحوم إبراهيم باشا الصدر الأعظم الأسبق في منطقة حارم تستمر الحرب مع إيران (كتبوا عنهم العجم) ومن أجل صد اعتداء آثم طلبوا جمالاً من حارم ٨ جمال مع خروج المكارية معهم وذلك سنة ١١٩١ هـ ويعود الطلب ثانية بعد سنتين، ففي سنة ١١٩٣ هـ وثيقة تطلب من قضاء حارم ست جمال. وفي وثيقة سنة ١٢٠٤ هـ تذكر ((ثمانية قرى من منطقة جبل الأعلى في قضاء حارم من ولاية حلب في وثيقة سنة ١١٨١ هـ تخاطب نواب المحاكم الأربعة في أقضية حلب وحارم وأرمناز وسلقين حول الراعين لأوقاف رامي باشا وحسب قيود أوقاف الحرمين الشريفين يطالبون هؤلاء بالتزامات استثنائية ويزجهم بالسجن لذلك يطلب رفع التعدي عن المظلومين تليها وثيقة أعفاء لهم وعدم زجهم في سنة ١١٨٣ هـ أمر سامي بلزوم تحصيل مبلغ لحساب وقف الحرمين الشريفين من قبل عبد الوهاب مرجان آغا ناظر وقف المرحوم إبراهيم باشا الصدر الأعظم الأسبق في منطقة حارم.. إنه كما أشارت الوثائق الرسمية الأخرى " عبد الله باشا كوبرلي زادة والي الأناضول ورئيس العساكر في الشرق سنة ١١٤٦ هـ وفي أخرى القائد العام لعساكر السلطان في الشرق برتبة المشير الوزير ووالي الأناضول، وهو من الشخصيات الهامة التي لعبت دوراً في توطيد السلطة في الأناضول وجبهة الحرب الشرقية (مع إيران) وفي منطقة إدلب إذ كانت له أوقاف بإدلب. ...

ومن الأوامر الأخرى حول تكاليف الإمدادات الحربية، ففي قائمة ذكرت أن تدفع سرمين وأريحا ومعرة المصيرين وحارم والحلقة وباريشا ودركوش والشغور (دون ذكر إدلب) المبلغ المعلوم سنة ١١٤٩ هـ، وآخر محرر في سجلات حلب يتضمن " يجب تحصيل الإمدادات المالية بمناسبة حلول موسم السفر للعساكر السلطانية، وضرب الأشقياء، لذا يطلب تجنيد كافة القادرين على الحرب وتأمين كافة المصروفات : سرمين ومعرة المصيرين وحارم وأريحا كل منها ٣٩٠٠ جندي بينما باريشا وحلقة وشغور ودركوش كل منها ١٠٨٥ جندياً ... تطول مدة إعفائها إذ في سنة ١١٥٦ هـ يطلب منها إرسال الدواب كغيرها . فسرمين ١٣ ومثلها معرة مصيرين وحارم وأريحا بينما إدلب سترسل ثلاثين دابة . ولكن حين الحاجة أو عجز الميزانية في الأزمات، فإن السلطان يلح على قاضي حلب ، وجايبها، ومحافظها والمباشر سنة ١١٥٦ هـ، بتطبيق فرمانه، وإخراج الدواب والجواميس، وسائقها، والتي لم يتم كما يجب تنفيذه، إذ تأخرت البلدان ... شغور وإدلب ... في إخراج ما يترتب عليها من اسكلة [أي ميناء اسكندرون] وصولها للتحرك إلى حلب " والسبب في التأخير لأنهما وقف للحرمين ، والأولى الإعفاء دون جدوى . وما إن يمضي العام حتى يطلب نقل مهمات المدافع من ميناء اسكندرون إلى قلعة الموصل فتطلب جمالاً لحملها سنة ١١٥٧ هـ إدلب ترسل ٣٥ وسرمين ومعرة المصيرين وأريحا وحارم كل منها ثلاثين جملاً . ولكنهم أوصولها إلى الرقة فقط دون بغداد، لذا يصدر الأمر سنة ١١٥٧ هـ إلى قاضي

إدلب بمتابعة تنفيذ مهمتهم وبعد تظهر طائفة اللوندات في المنطقة وهم المرتقة الذين باعوا خدماتهم، وهم من الفرسان، وجندوا مثل السكبان (١) من بلاد الروم . كانت مهمتهم الأصلية حفظ الأمن



وثيقة الكوبري ١١٣٧هـ في إرسال المدد من حارم وغيرها وثيقة السلطان لتشكيل مفرزة عسكرية-١١٣٧هـ

ولكنهم يتغلبون على مهامهم الأساسية، لذا يقرر السلطان في مرسومه هذا مهمتهم الأصلية بقوله (حفظ البلاد وتأمين راحة العباد، إذا بها تنقلب إلى سفاكين، فاستوجب قطع رؤوسهم وإرسالهم إلى دار السعادة باسطنبول) ومراسيم أخرى تؤكد هذا الموقف، لأن تعدياتهم تجاوزت حدودها، فيرسل السلطان إلى حكام إدلب والمعرّة بأن اسماعيل خان زادة [جده محمد باشا الكوبرل. لقد عدل السلطان عن تعيينه والياً على إيالة حلب، لأن الحرب في الجبهة الإيرانية قد بدأت لذا يلحق جدول ينظم المال المقروض على ١٢ مدينة (المبلغ ٥١ ألف غروش) لتسيير سوق الجيوش بقيادة الوزير أحمد باشا ففي ٢٥ محرم الحرام ١١٥٩هـ استدفع قضاء سرمين وقضاء حارم وقضاء أريحا كل منها ٤١٨٠ غرشاً، بينما مدينة حلب ١٢٥٠٠ غرش، وإدلب غير مذكورة لأنها معفاة . وبعد سنتين يقرر السلطان إنشاء مستودعات للذخيرة والمهمات الحربية في قضاء إدلب وشغور بولاية حلب وتجب من مداخر ومستودعات اسكندرون ٣ ربيع الأول ١١٦١ هـ " في سنة ١١٧٦ هـ / ١٧٦٢ م بدأت تدب الفوضى في أطراف منطقة إدلب، إذ يأتي الأكراد والتركمان (ويقطعون الطرق وينهبون عباد الله في مناطق حارم والروج ودركوش أثناء سفر أبناء السبيل من الأهلين الفقراء ومرورهم، وسلب أموالهم) فيتابع السلطان هذا الموضوع شخصياً بإرسال أوامره مؤكداً دفع الأذى والاهتمام بالأمر جدياً، وذلك بتعيين خمس أغوات (الأعلام الخمس) لمنع هذه الأعمال بالسلاح ودفع خطرهم ... وتطول الحرب بل تستمر سنوات أخرى إلى سنة ١٢٠٥هـ فيصدر السلطان أمره إلى " قاضي حلب بأن يبلغ كلاً من القضاة ونوابهم في كافة مناطق أريحا والشغور ومعرة النعمان وحارم وسرمن ودركوش وإدلب وبقية الجهات بتعيين سرناطورلي عثمان (من أصناف العسكريين الإنكشاريين) بالتوقيع الهمايوني ولأخذ العلم بذلك إذ في السنة السابقة انتشر في الممالك الإسلامية مباشرين من الإنكشاريين، بموجب أوامر سلطانية من أجل موسم التأهب والنضال، لمواجهة الغزاة

(١) السكبان : هم من العناصر الماجورة وهي كلمة فارسية سك = كلب و بان = صاحب أو حامى .

... ولكن تبين أنهم يضيعون أوقاتهم، لذا ينبغي سوقهم إلى ساحات الوغى وينبغي على كامل الجيش السلطاني المحجوم على كفار موسكو (روسيا) لنتقم منهم)) ، بل بلغ الأمر أن الجيش السلطاني المتمركز في خان شيخي (وهي خان شيخون-الصورة) سنة ١٢١٤ هـ تحتاج إلى ١٠٠ رأس غنم ٢٥٠٠ قطار تبين ٦٠٠ عربة حطب، ويقرر تحصيلها من قضائي سرمين وحارم ولكن لم تكن هناك إمكانية تحصيلهما من هذين القضاءين، لذا يصار إلى قطع أثمانها (عشرون ألف قرشاً) وكل هذه الأوامر يتم تنفيذها من قبل السلطان في العاصمة، إلى والي حلب أو قاضيهما أو من قبل قاضي حلب مباشرة . ويقرر معاقبة بعض الفارين من العسكر وزجهم في سجن قلعة حلب الشهباء . ونظراً لهذه الأوضاع المضطربة، فإن السلطان العثماني يقرر مغادرة العاصمة متوجهاً إلى هذه المنطقة، للإشراف بنفسه والمتابعة المباشرة لميدان المعركة. ويصدر أمره من صحراء أنطاكية (هكذا كتبت الوثيقة) إلى والي الشام السابق وزيرنا الحاج إبراهيم باشا (وتمجد إخلاصه وثقته به) لذا أصدرنا أمرنا السامي بتوليكم إدارة شؤون ولاية حلب اعتباراً من ٣ ربيع الأول ١٢١٤ هـ نأمل بذل كل اهتمام لحماية وصيانة أموال وحياة الأهالي ورفع التعديات والمظالم عن المواطنين وتنفيذ تعليماتنا دون تحيز ... " ويتبعه أمر آخر يصدره . ولنعود ثانية إلى نتائج الحرب مع بونابرت، إذ نتج عنها عبء على الخزانة في الدولة العثمانية لذلك أصدر السلطان مرسوماً أرسله من القسطنطينية إلى حكام حلب، يتضمن جباية الضرائب على الأغنام والماعز عن كل رأس بارة واحدة وعن وقية السمن بارة ... و ... كل هذا لإيراد جديد للخزينة . ويذكر المرسوم أربحا - معرة المصيرين - سرمين - دركوش - إدلب الصغرى - كفرطاي - معرة النعمان - حارم - ومحسوبة لعام ١٢١٦ هـ وسمي هذا برسم الميري . ويستغل بعض الإنكشاريين تردّي الأوضاع في المنطقة فيصدر السلطان من العاصمة إرادة عليا لملاحقتهم، بعد خروجهم على النظام، فلا يسمح لهم بدخول مناطق حلب قطعياً حتى ترتاح الناس من شقاوتهم وظلمهم الخلق، بل يطلب السلطان تأديبهم وعدم الرحمة بهم بعد اليوم مع السعي لطردهم من كل مناطق حلب في سنة ١٢١٧ هـ وطالما استفحل أمر الإنكشارية، فإن رئيسهم لم يكن يعين من قبل والي حلب، بل من السلطان نفسه، إذ في سنة ١٢٢٠ هـ يصدر السلطان مرسوماً " بتعيين الخراط الأول سعد الله زيد مجده رئيساً لدار الإنكشارية في ولاية حلب ومناطقها لتأديب الحشرات في ولاية حلب أهل الشقاوات " وحين عودة الجيش الهمايوني (العثماني) يقرر القاضي الشرعي ووثيقة أخرى تذكر قضاء حارم ودركوش . وفي سنة ١٢٤٣ هـ تسجل موارد البدلات العسكرية عن إدلب وقرى نواحيها خمسة آلاف غرش . حتى الموصل بسبب الحرب مع العجم .

الوقف في حارم:

من الوثائق القديمة في ضابطة ادلب.. حول الوقف.. هذه الوثيقة المؤرخة سنة ١١٣٥ هـ الموجهة إلى (مفاخر القضاة والحكام) تشير إلى الأوقاف في أريحا وسرمين وحارم ومعرة المصيرين وإدلب وجبل الأعلى وجبل باريشا وتيزين وحلقة وجبل سمعان ومعرة وباب وجبول وإدلب وعمق (ناحية العمق قرب أنطاكية) ووقف شغور.. بقيتها بالعثمانية لم تعرب المفهوم فيها كيفية التصرف فيها بموجب الأوامر السابقة والفرمان الصادر في ذلك وعدم مخالفة الأوامر

مفاخر القضاة والحكام معاذة الغضايل والكتلة أريحا وسرمين وحارم ومعرة المصيرين وإدلب وجبل الأعلى وجبل باريشا وتيزين وحلقة وجبل سمعان ومعرة وباب وجبول وإدلب وعمق
دقني وشغور وقفي وقرة مورط قاضي يولانا زيد خضلم تذكره شواه وأريحا
معلوم أوله حاله أبو يوزكيري طوقز ليدنر محسوب أوتعا أوزله ذكر أولناه قصار
واقف ميوي وثيمار وزعمان وأوقاف قراريه لونية زرع أولناه وقا نكر رسوم دقني
تحصيله كاشبو وارنر تذكره شواه قدوة له مثل وله قران زيد قدوة
تعييني وإرسال أوله قفي انشاء الله تعالى صولنزة وجه مشروح أوزله كركه
أوقاف قراريه كركه قران سايه زرع أولناه وقا نكر ليدنر محسوب رسوم
دقني يوزكيري بخلدن أريابنده فرمان بيور ليدنر وجه أوزله جمع وتحصيل
واخذ وقفه ليدنر وب لود مال قراريه عند ومخالفة ليدنر عند كسر وعمر
لقد لم يرد موجب تركه عامل أوله كركه
بغية ١١٤٤ هـ

ورد في سجلات المحكمة الشرعية في حلب سنة ٩٧٤ هـ / ١٥٦٥ م في قضية استجار وقف الزيني فرح القاشاني في الأماكن التالية : مزرعة أزبار وقرية لحينه في سرمين و قرية الأفشون وقرية الأسيس وقرية الأترون ومزرعة زمانين من أعمال الشجر ومزرعة دير لوزي من أعمال جبيل ودير سنايا وقرية شيدلاية من أعمال حارم " رقم السجل : ٤ صفحة : ٦٠١ وثيقة : ٣٢٦١ " هنا يرد الاسم القديم لقرية قلب لوزة من أعمال الجبيل أي هي في ناحية الجبل، وهو المسمى بجبل الأعلى.. أما دير سنايا لا بد أن تكون هي دير سلونة في جبل الأعلى كذلك.. لكن قرية بشيدلاية هي المسماة اليوم بشندلايا أي نفس الاسم بإضافة حرف الباء، والذي هو اختصار لاسم قرية.. جميعها من أعمال حارم أي تابعة إلى حارم..

القضاء، وعدد السكان في حارم: ورد في السائمة ١٢٩٠هـ / ١٨٧٣م عدد سكان قضاء حارم ١٥٨٧٦ نسمة
يملكون ٣٠٨٥ بيتاً وهكذا.....(انظر الوثيقة) وهي أقدم وثيقة لدينا عن السكان..

[illegible]

ورد في سالتامة ولاية حذب لسنة ١٢٩٠هـ / ١٨٧٣م أما قضاء حارم فالقائمقام عارف حكمت بك حاصل على رتبة متمايز وهو يرأس مجلس إدارة قضاء حارم ومعه أربعة أعضاء طبيعيين و أربعة منتخبين ومديرية مالية باسم (مال قلمي) يعمل فيه أربعة موظفين بما فيهم المدير ومحكمة بداية وأخرى أعلى منها درجة وإدارة نفوس فيها أربعة موظفين وبنك زراعي ومجلس له ومجلس بلدية مؤلف من رئيس وأربعة أعضاء وكاتب وأمين صندوق ومأمور عشي . كذلك يوجد إدارة أرزاق و (مكتب رشدي ملكي) أو مدرسة عليا وكما حدث في ادلب هي الثانية معها ولكن هنا المدرسة في كفر تخاريم يعمل فيها " معلم أول وكيلى عبد الله أفندي - رياضية معلمي أحمد شفيع أفندي شاكردان عدد ٢٥ " أي عدد الطلاب الذكور . أما مدرسة حارم فيعلم فيها " معلم عبد القادر أفندي شاكردان عدد ٤٠ " وقضاء حارم فيه ناحيتان ريحانيه يتبعها ٦٤ قرية و باريشا يتبعها ٢٧ قرية ونفس حارم يتبعها ٤١ قرية والمجموع ١٣٢ قرية . وننوه أنه في هذا التاريخ مركز القضاء في كفر تخاريم وليس في حارم لتنفيذهم وفيما بعد تحول إلى حارم . ونفوس قضاء حارم

يكون	ذكور	إناث	
٢٧٨٤٩	١٣٨٦٧	١٣٩٨٢	إسلام
١٥	٩	٦	روم أرتودقس
٣٢	٢٣	٩	أرمن
٢٧٨٩٦	١٣٨٩٩	١٣٩٩٧	

ورد في سالنامه ولاية حلب لسنة ١٢٩٠هـ / ١٨٧٣م

خليل رشدي أفندي "، ومجلس إدارة القضاء مؤلف من " رئيس هو قائم مقام وأعضاء عبد القادر أغا و أسعد أغا

وحاجي علي أغا ومرعي أغا " وفيها " مجلس دعاوى من رئيس نائب أفندي ومميزان حجي إسماعيل أفندي ومحمد أغا معتوق ويوسف أغا ودعاوى كاتبي عمر أفندي " كذلك هناك محكمة شرعية وكاتب طابو (عقارات) وكاتب نفوس . وذكرت معاش (راتب) قائمقام ادلب ٢٢٥٠ غروش بينما معاش مدير ناحية أريحا ٦٣٠ غروش ومعاش حارم وباريشا ١٣٥٠ قروش . وفي سالنامه ١٣١٢ هـ / ١٨٩٤ م صفحة ١٩٢-١٩٣ ذكرت ((أما قضاء حارم فذكرت ال " قائمقام جميل أفندي / مدرس ومجلس إدارة قضاء من رئيس قائمقام وأربعة أعضاء طبيعية نائب محمد أفندي ومفتي شيخ أحمد أفندي ومدير المال ثاقب أفندي وكاتب التحريات عبد الرحمن أفندي وأربعة أعضاء منتخبة حاجي إسماعيل أفندي / مدرس وعلي أغا وحاجي أحمد أغا وحاجي محمد أغا . وهناك دائرة للمالية تدعى (مال قلمي) يعمل فيها ٤ موظفين ومحكمة بداية يعمل فيها ثلاثة و (بدايت قلمي) أي قلم البداية - ديوان يعمل فيه (باش كاتب و معاون ومحرر مقاولات ومعاون مستنطق ، ومديرية النفوس يعمل فيها اثنان وبنك زراعي يعمل فيه شخص باسم كاتب ويتبع القضاء ناحيتان ريحانيه ومديرها سليمان أفندي و باريشا مديرها محمد أكاه أفندي . وعدد قرى منطقة حارم ١٣١ موزعة في حارم ٤٠ قرية وفي ريحانية ٦٤ قرية وفي باريشا ٢٧ قرية .

(١٩٣)	
قائمقام حارم قضائي	
قائمقام احمد جبل افندي	مدرس
مجلس ادارة قضاة	
رئيس قائمقام افندي	
نائب محمد افندي	حاجي اسماعيل افندي مدرس
مفتي شيخ احمد افندي	علي اغا
مال مدبري نائب افندي	حاجي احمد اغا
تحريرات كاتبي عبد الرحمن افندي	حاجي محمد اغا
مال قلمي	
مال مدبري افندي	رايبي موسى كاظم افندي
معاوني حسن هاشم افندي	سندقي اميني محمد هلال افندي
بدايت معكمهسي	
رئيس نائب افندي	
اعضا حاجي احمد افندي	مدرس
بدايت قلمي	
باش كاتب تيس الدين افندي	معاوني محمد زين العابدين افندي
معاوني نوري افندي	مستأق معاوني جبل افندي

(١٩٤)	
قائمقام حارم قضائي	
قائمقام احمد جبل افندي	مدرس
مجلس ادارة قضاة	
رئيس قائمقام افندي	
نائب محمد افندي	حاجي اسماعيل افندي مدرس
مفتي شيخ احمد افندي	علي اغا
مال مدبري نائب افندي	حاجي احمد اغا
تحريرات كاتبي عبد الرحمن افندي	حاجي محمد اغا
مال قلمي	
مال مدبري افندي	رايبي موسى كاظم افندي
معاوني حسن هاشم افندي	سندقي اميني محمد هلال افندي
بدايت معكمهسي	
رئيس نائب افندي	
اعضا حاجي احمد افندي	مدرس
بدايت قلمي	
باش كاتب تيس الدين افندي	معاوني محمد زين العابدين افندي
معاوني نوري افندي	مستأق معاوني جبل افندي

يبدو أن القضاء قد انتقل إلى بلدة كفرخارم، وكما ورد في سالنامه ١٣١٧ هـ/ ١٨٨٨ م (الصورة) .. لكنه يعود فيما بعد إلى حارم.. نجد وجود مسيحيون وأرمن ، فهل كانوا في الريف ام البلدة ، أرجح البلدة كون وجود مقبرة الأرمن في جنوبها

(حارم قضائه دأثر معلومات) (٢٨٣)

حارم قضائه دأثر معلومات

مركز قضا اولان كفرخارم قضائي حلك جهت غريبه سنده و (١٣) ساعت پسنده واقع اولوق قصبه مذكوره (١) حكومت قوناني (١) رديف دوي (٦٠٠) خانه (٢) جامع شريف (٥٢) صبيان مكنتي (١) تك (٢) حمام (١٠٠) دكان (٤) قهوه خانه (١) حيوان دكرمني (٢٦٩٩) قوس حاويدر .

داخل قضاة قضى مركزه مربوط (٢٠٠) خانه (١) جامع شريف (٢) صبيان مكنتي (١) دكان (٣٠) قهوه خانه (١) خان (٣) صو دكرمانى (٧٤٦) قوس حاوى حارم و (٤) جامع شريف (٢) حمام (١٥٠) دكان (٤) قهوه خانه (٣) سرچمكارخانه (٧٠١) خانه (٢٨٩٨) قوس حاوى ارمنار (٢) جامع شريف (١) حمام (١) قهوه خانه (٥٠) دكان (٤٤٤) خانه و (١٧٢٦) قوس جامع سلقين قصبلى وارور .

قضاك اوج ناحيه اى اولوب بونردن رئيسى رجاييه ناحيه سنده (٦٤) قريه حاوى واهالى عوميته عشار ولسانلى تركيه اولوبنى كى بو ناحيهه حليدن اسكندرونه مند اولان شوشه طرشتك بر قصى ايا مصرلى مرحوم ابراهيم پاشاك اكاندن اولوق مذكور شوشه طريق اوزونده واقع قايقيه وروم حارب سنده سويده اسكندندن موصه قدر محمد ايشلى اولان دشه بولى اكر شيشلى واره ذولالتا پدشاهى اكر قديم سندن طرق ومعار اشارتلى اولوق اوزره بر خيل جوكلر وارور .

ايكنجيسى دنى باريشا ناحيه سنده (٢٧) قريه حاوى اولوب واهالى

(حارم قضائه دأثر معلومات) (٢٨٤)

مرجه تكلم ايدرل ناحيه مذكورهه بلك ايكنش وبيك اوچر بوز قوس وجامع شريفه وصبيان مكنتلى حاوى قورقيا ، نرمانين ، دانا قريه لى ومذكور دانا قريه سنده باريشا جيتده بر جوق اماكن قديمه خرابى لى وجسم مغارلر موجوددر .

داخل قضاة حديده ، يكي شهر ، عين الجوز ، عين حيدده ، حارم نامرئده التى جسم كوزار ايله غفرين نهرى نيمان ايدر . واهلى نهرى دنى قضا مركزيتك غريب حيتندن بلرور حارم . انطاكيه قضاى نى فصل ايدر . وسلفكوس ايته سندن حسن . حارم . ارتاح . سرمد قريه لنده دوت عدد قلعه اولوب حارم قلملى (ملك الظاهر) طرفدن تسيير ايدلبكى بعضى عطارنده موجود اولان خطوط وضوحى دلالتيه ميرهنر . حارمه بر بيق ساعت مسافده واقع ارتاح قريه اهل صليب عارباندن برقاچينك موقيددر . قريه مذكوره اولوقت بيوك بر شهر اولوق فتح جليل عمرده بد مؤيد اسلامه كيشى و (٤٦٠) تاريخنده حليده اجراى حكومت ايدن بى مرداس خاندانندن (محمود بن نصر) طرفدن تكرر ضبط ايدلبكى وداخل قضاة كان تيزين قريه دنى زمان فتح عمرده موجود اولوبنى كى (٧٥٠) تاريخنده معمور اولوب واهالى صرف تركاندى عبارت ومكمل چارشو وچلملى بولندي توارينده مسطوردر . رده حارمه بكرى دقيقه مسافده حمايه كرامدن (ابا ايوب الاضارى) و (ابا حيدده الجراح) حضراتك مقاملى موجوددر . بو قضاة حيواندن پيداي ، اربه ، مرجك ، نخود ، بورجق ، دارى ومصولات سارمدن زيتون ، اوزوم ، انجير ، بادام ، افيون حاصل اولور .

(حارم قضائى) (٢٨١)

قوس اداره سى

مامور جبل اقدى	كاتب شيخ صالح اقدى
خايو كاتى توابيل اقدى	بو قلمه كاتى اقدى
تفراف وپسته اداره سى	
مدير احمد اقدى	
زراعت باقى سندوق مستخدمينى	
حاسبه كاتى لوهانس راتب اقدى	رفيق اديس حولى اقدى
زراعت باقى سى مجلسى	
رئيس حاجى ابراهيم اقدى	محمد رأت اقدى
حاسبه كاتى اقدى	محمد رجائى اقدى
رفيق اقدى	عل افغا
بيلات قديمه كاتى عمر اقدى	
بلديه دأثره سى	
رئيس	محقق
محمد رأت اقدى	اعضا صالح افغا
محمد رجائى اقدى	كاتب سلجان اقدى
حاجى طالب اقدى	سندوق ايقه اقدى
	ابى مامووق عبدالفتاح اقدى

(حارم قضائى) (٢٨٧)

رؤى اداره سى

مامور شريف اقدى	
مكنت رشدى ملكى	
كفرخارم مكنتى	
معلم اول وكيلى عياده اقدى	رئيسه مسلمى احمد شفيح اقدى
شاگردان عدد ٢٥	
ابتدائى مكنتى	
حارم قضائى مكنتى	
معلم عياده اقدى	شاگردان عدد ٤٠
رجاييه ناحيه سى	
مدير حسين حنى اقدى	
باريشا ناحيه سى	
مدير عدالله اقدى	
قرا	نوسى
٥٤١	٠ حارم
٦٤	١ رجاييه
٢٧	١ باريشا
١٣٢	٢ يگون

(٢٨٥) (حازم قضائك نفوس جدول)

نفوس ادارہ سی قیود اتندن جیقار بلان حارم قضائك نفوس جدول			
يكون	ذكور	اناث	
٢٧٨٤٩	١٣٨٦٧	١٣٩٨٢	اسلام
٠٠٠١٥	٠٠٠٠٩	٠٠٠٠٦	روم ارتودقوس
٠٠٠٣٢	٠٠٠٢٣	٠٠٠٠٩	ارمني
٢٧٨٩٦	١٣٨٩٩	١٣٩٩٧	يكون

وفي سالنامه ولاية حلب لسنة ١٣١٩هـ / ١٩٠١م

أما قضاء حارم فالفائ مقام عارف حكمت بك حاصل على رتبة متمايز وهو يرأس مجلس إدارة قضاء حارم ومعه أربعة أعضاء طبيعيين و أربعة متخين ومديرية مالية باسم (مال قلبي) يعمل فيه أربعة موظفين بما فيهم المدير ومحكمة بداية وأخرى أعلى منها درجة وإدارة نفوس فيها أربعة موظفين وبنك زراعي ومجلس له ومجلس بلدية مؤلف من رئيس وأربعة أعضاء وكتاب وأمين صندوق ومأمور عشي .

كذلك يوجد إدارة أرزاق و (مكتب رشدي ملكي) أو مدرسة عليا وكما حدث في ادلب هي الثانية معها ولكن هنا المدرسة في كفر تخاريم يعمل فيها " معلم أول وكيل عبد الله أفندي - رياضية معلمي أحمد شفيع أفندي شاكردان عدد ٢٥ " أي عدد الطلاب الذكور . أما مدرسة حارم فيعمل فيها " معلم عبد القادر أفندي شاكردان عدد ٤٠ "

وقضاء حارم فيه ناحيتان ريحانيه يتبعها ٦٤ قرية و باريشا يتبعها ٢٧ قرية ونفس حارم يتبعها ٤١ قرية والمجموع ١٣٢ قرية . وننوه أنه في هذا التاريخ مركز القضاء في كفر تخاريم وليس في حارم لتنفيذهم وفيما بعد تحول إلى حارم . ونفوس قضاء حارم

يكون	ذكور	إناث	
٢٧٨٤٩	١٣٨٦٧	١٣٩٨٢	إسلام
١٥	٩	٦	روم ارتودقوس
٣٢	٢٣	٩	أرمني
٢٧٨٩٦	١٣٨٩٩	١٣٩٩٧	

<p>﴿ حارم قضای ﴾</p>	
<p>رتبه تاریخ</p>	<p>(اسمی)</p>
<p>۱۳۷۳ ۲۲</p>	<p>قائم مقام حارف حکمت بك</p>
<p>﴿ مجلس اداره قضا ﴾</p>	
<p>رئيس قائم مقام بك</p>	
<p>قائم مقام قاضي اعظم احمد انا عبدالرحمن انا سلیمان انا</p>	<p>قائم مقام مفتی احمد اقدی مال مدیری علی رضا اقدی نخبریان کاتبی حافظ اقدی</p>
<p>﴿ مال قلمی ﴾</p>	
<p>رفیق محمد طاهر اقدی سندوق امینی محمد هلال اقدی</p>	<p>مال مدیری اقدی معاون محمد امین اقدی</p>
<p>﴿ بدایت محکمه سی ﴾</p>	
<p>رئيس بابت اقدی</p>	
<p>اعضا صادق اقدی بانش کاتب رفیق نصیری اقدی</p>	<p>اعضا عبدالرحمن انا بانش کاتب احمد اقدی</p>
<p>﴿ بدایت محکمه سی رفاقتده کی ماورین ﴾</p>	
<p>معاونات هردی زن العابدین اقدی</p>	<p>مستطق معاون جبل اقدی</p>

﴿ رژی اداره سی ﴾
 مأمور شریف اقدی
 ﴿ مکتب وشدی ملکی ﴾
 کفر تهاویم مکتبی
 معلم اول وکیل عبدالله اقدی | رفیقہ معلمی احمد شفیع اقدی
 شاگردان عدد ۲۵
 ﴿ ابتدائی مکتبی ﴾
 حرم نصیبی مکتبی
 معلم عبداللہ اقدی
 شاگردان عدد ۵۰
 ﴿ ریجانیہ ناچیمی ﴾
 مدیر حسین حسنی اقدی
 ﴿ باریش ناچیمی ﴾
 مدیر عبداللہ اقدی
 قرا نویسی
 ۵۶۱ ۰ حارم
 ۵۶۴ ۱ ریجانیہ
 ۵۳۷ ۱ باریش
 ۱۳۲ ۲ بکون

<p>ۛ نفوس اداووسی ۛ</p>	
<p>مأمور جبل اقدی</p>	<p>کاتب شیخ صالح اقدی</p>
<p>طوب کاتی نوابل اقدی</p>	<p>پوقله کاتی اقدی</p>
<p>ۛ تفراف و پسته اداووسی ۛ</p>	
<p>مدر احد اقدی</p>	
<p>ۛ زراعت باقی صندوق مستخدمینی ۛ</p>	
<p>مخاب کاتی اوعلانی رغب اقدی</p>	<p>رفیق ادیبس عولی اقدی</p>
<p>ۛ زراعت باقدسی مجلسی ۛ</p>	
<p>رئیس حاجی ابراهیم اقدی</p>	<p>محمد رافت اقدی</p>
<p>مخاب کاتی اقدی</p>	<p>محمد وجانی اقدی</p>
<p>رفیق اقدی</p>	<p>علی اقا</p>
<p>بدلات قدح کاتی عمر اقدی</p>	
<p>ۛ بلدیہ داروسی ۛ</p>	
<p>رئیس محل</p>	<p>اصطلاح اقا</p>
<p>محمد رافت اقدی</p>	<p>کاتب سلیمان اقدی</p>
<p>محمد وجانی اقدی</p>	<p>صندوق امینی اقدی</p>
<p>حاجس طالب اقدی</p>	<p>آئی مأمورین جدالفتح اقدی</p>

حارم قضائه دائر معلومات

مرکز قضا اولان کفرخانیم قصبهسی حلبک جهت غربیه سنه و (١٣) ساعت پمده واقع اولوق قصبه مذکوره (١) حکومت قونانی (١) روضه دوی (٦٠٠) خانه (٢) جامع شریف (٥٢) صیان مکتبی (١) تکیه (٢) حمام (١٠٠) دکان (٤) قهوه خانه (١) حیوان دکرمنی (٢٦٩٩) قوس حاویدر .

داخل قضاده قس مرکز حرموط (٢٠٠) خانه (١) جامع شریف (٢) صیان مکتبی (١) حمام (٣٠) دکان (٢) قهوه خانه (١) خان (٣) صو دکرمانی (٧٤٦) قوس حاوی حارم و (٤) جامع شریف (٢) حمام (١٥٠) دکان (٤) قهوه خانه (٣) سرچکارخانهسی (٧٠١) خانه (٢٨٩٨) قوس حاوی ارضان (٢) جامع شریف (١) حمام (١) قهوه خانه (٥٠) دکان (٤٤٤) خانه و (١٧٢٦) قوس جامع سلقین قصبه لری وارد .

قضائک اوج ناحیهسی اولوب بونلردن برنجیسی ریحانیه ناحیه سیدرکه (٦٤) قریه سی حاوی واهالیسی عروپنه عسار ولسا نوری ترکیه اولوقی کی بو ناحیه حلدن اسکندرونه مند اولان شوسه طریقت پر قس ایله مصرلی مرحوم ابراهیم پاشائک اکلردن اولوق مذکور شوسه طریقی اوزرنده واقع قایقچه وروم محارب سنده سویده اسکندرن موسسه قدر تمدید ایشلش اولان دشه بولی اتار عتیقهسی و ابره ذوالک پادشاهی اتار قدیمندن طرق و معابر اشارت لری اولوق اوزره بر خلی هیوکلر وارد .

ایکنجیسی دشه باریشا ناحیه سیدرکه (٢٧) قریه سی حاوی اولوب واهالیسی

هرجه تکم ایدرل ناحیه مذکورده یک ایکتر ویک اوجر یوز قوس وجامع شریفه وصیان مکتبلریسی حاوی قورقیا ، ترمانین ، دانا قریه لری و مذکور دانا قریه سبله باریشا جیلده بر جوق اماکن قدیمه خرابه لری و جسم مقارنر موجوددر .

داخل قضاده حدیده ، یک شهر ، عین الجوز ، عین عیده ، حارم ناملرنده الی جسم کوزلر ایله عفرین نهری نیمان ایدر . و عاصی نهری دشه قضا مرکزینک غرب حیدمن پلورور حارم ، انطاکیه قضا لری فصل ایدر . و سلفکوس ایلمسندن حصن ، حارم ، ارنج ، سرمد قریلرنده درت عدد قلعه اولوب حارم قلعهسی { ملک الظاهر } طرفدن نصیر ایدر لکی بعضی محفلرنده موجود اولان خطوط و نقوش دلالتیه مبره در . حارمه بر جوق ساعت مسافده واقع ارنج قریه سی اهل صلیب محاربندن بر قایچینک موقعیدر . قریه مذکورده اولوق بیوک بر شهر اولوق فتح جلیل عریده بد مؤید اسلامه یکیش و (٤٩٠) نارنجده حدیده اجرای حکومت ایدن بی مرداس خاندانندن { محمود بن نصر } طرفدن تکرار ضبط ایدر لکی و داخل قضاده کائن تیزین قریه سی دشه زمان فتح عریده موجود اولوقی کی (٧٥٠) نارنجده مسمور اولوب واهالیسی صرف ترکندن عبارت و مکمل چاروش و جامعلری بولیدنی توارنجده مسطوردر برده حارمه یکری دلقه مسافده محایه کر آمدن { ابویوب الانصاری } و { ابوعبیده الجراح } حصارنک مقاملری موجوددر . بر قضاده جوبانندن پندای ، اریه ، مرجک ، نخود ، بودجی ، داری و محصولات سازمدن زیتون ، اوزوم ، انجیر ، پام ، فیون حاصل اولور .

حرم ششور قضائی

(اسمی)		رتبه	مدالی
قامت مقام محری یک		تایه	تخلیص
<div> <div> </div> <div>مجلس اداره قضا</div> </div>			
رئیس قامت مقام یک			
<div> <div> </div> <div>قائم هیالهادی اقدی</div> </div>	<div> <div> </div> <div>حاجی احمد اتا حاوی</div> </div>	<div> <div> </div> <div>قاضی شمس الدین اقدی</div> </div>	
<div> <div> </div> <div>مفتی شیخ محمد الاهدلی اقدی</div> </div>	<div> <div> </div> <div>حاجی احمد اقدی سنجری</div> </div>		
<div> <div> </div> <div>مال مدبری شمس الدین</div> </div>	<div> <div> </div> <div>الایس اتا</div> </div>		
<div> <div> </div> <div>مال قلمی</div> </div>	<div> <div> </div> <div>اربعده اتا موسی</div> </div>		
<div> <div> </div> <div>مال قلمی</div> </div>			
مال مدبری اقدی	رفیق خلیل صلیق اقدی	<div> <div> </div> <div>صدوق امینی شیخ نوری اقدی</div> </div>	
معاون عمر قانی اقدی			
<div> <div> </div> <div>بنایات متعلقاتی</div> </div>			
رئیس قلم اقدی	اعضا سلیمان اقدی شکور	<div> <div> </div> <div>مسئول معاون احمد و سق اقدی</div> </div>	
باش کاتب خلیل اقدی			
<div> <div> </div> <div>اوقاف ادارهسی</div> </div>			
حدر و کلی قاسم اتا			

نفوس ادارهسی قیودانندن جوقار بلان حارم

قضائک نفوس جدولی

بکون	ذکور	اناث
٢٧٨٤٩	١٣٨١٧	١٣٩٨٢ اسلام
٠٠٠١٥	٠٠٠٠٩	٠٠٠٠٦ روم ارتوقیس
٠٠٠٣٢	٠٠٠٢٣	٠٠٠٠٩ ارضی
٢٧٨٩٦	١٣٨٩٩	١٣٩٩٧ بکون

أما القنصل الفرنسي في حلب (كوبنية) عام ١٨٨٨م فقد كتب في كتابه (ولاية حلب الصفحة ٢١٠-٢١١) عن قضاء حارم بمايلي: ((يحده شمالاً قضاء بيلان، وإلى الشرق جبل سمعان، وإلى الجنوب قضاء ادلب، وإلى الغرب قضاء أنطاكية. إدارياً فيها قائمقام و٣ مدراء تشتمل على نواحي ثلاث و١٨٤ قرية. عدد السكان ٢٤٢٠٠ نسمة المسلمون ٢٤٠٠٠ والمسيحيون ٢٠٠ نسمة المدارس في القضاء ٢٥ كمايلي مدرسة إسلامية للتعليم الشرعي واحدة فيها ٢٦ طالب، ومدارس عامة اولى ٢٤ وعدد طلابها ٥٨٥، أي كلها ٢٥ مدرسة فيها ٦١١ طالب..... في حارم ١٦٣٦ نسمة كلهم مسلمون. فيها منشآت أخرى عامة (قناق) وهو (مقر الحكومة) وجامع، وقلة، وحمام. عدد بيوتها ٣٢٧ مع ٢٩ دكان يتحدث الجميع التركية.. معظم صلاحاتها الزراعية، والصناعية مرتبطة مع سهل العمق.)) ونضيف إلى نصه بموجب معلوماتنا الموثقة كان في حارم مسيحيون، أغلبهم أرمن، وكما أوردنا في كتابنا هذا!

**

بعد الانفصال عن الدولة العثمانية (١٩١٩م) تداعى ذوي الشأن العام لتدارك الأمور وتسيير البلاد، خاصة بعد سماعهم دخول القوات الفرنسية الشمالية السوري... إذ تنادوا لتسيير البلاد بأنفسهم بعد حصولهم على الاستقلال... جاءت لجنة كنغ - كراين الأمريكية لتسمع مطالب الشعب، والتقت بوفود.. ومنها وفد حارم (الصورة) الذي قابل اللجنة الأمريكية برئاسة (إبراهيم بك هنانو) وشرح أعمال فرنسا التي تأتيها في قضاء حارم وقال إبراهيم بك: إن بعض من لا أخلاق له من الأغراب المتوطنين في قضاء حارم والذين أهلكوا الحرث، والنسل إذا صوت طمعاً في وعود فرنسا فإن تصويته لا قيمة له لأنه غريب الديار، والجنس، ونحن نتكلم باسم جميع الأهالي من سكان حارم، وتوابعها، وهذه



(الصورة) ورقة الاقتراع في طلب الاستقلال



(الصورة) المواطنون يقترعون

مضابطنا التي تشهد بأننا مفوضون من قبلهم في المؤتمر السوري، يقصد المنعقد في دمشق، وبما منحنا من هذا الحق نرفض ذلك التصويت المزور، ونطلب عدم الاعتماد عليه. نحن المفوضين من سكان قضاء حارم نشكو إليكم ما نقاسيه من سياسة الشدة، والإرهاب التي يعاملنا بها حكام فرنسا من سجن، ونفي، وتغريب ليتوصلوا بذلك إلى أن لا نقابلهم، ونكاشفكم بآمالنا السياسية، وإننا نقدم إليكم هذه الوثائق كبرهان نؤيد به ما ندعيه (أولاً) لما لم يمكن

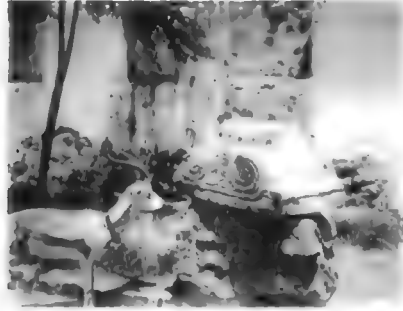
استمالتنا لانتداب فرنسا عمد حكامها إلى أكبر الوظائف وعهدوا بها إلى رجل يستخدمونه لأمانة حريتنا (ثانياً) كل من يميل ويسعى لاستقلالنا السوري تعاقبه الإدارة الفرنسية بالأعمال الشاقة وتسجنه في سجن شبيه بالقبر وقد أمر الحاكم الفرنسي إبراهيم بك هنانو بترك وطنه لدسياسة (فسادة) وقد أوهه أن هذا بأمر القيادة العامة وهو محض اختلاق . وقد سجنوا أناساً كثيرين وطردهم من بيوتهم وأملأهم (ثالثاً) شعروا بأن هذا غير كاف في قتل الشعور فعمد الحاكم الفرنسي إلى استعمال الوسائل التي تأبها الإنسانية ، ومنها إكراه الأهالي على ختم سرقة كبيرة ترك فوقها فراغ لتسطير ما يراد بدعوى تطبيق أختامهم وهذا من الغش الذي لا يرتكبه شريف فأرجوا أن تنظروا إلى وثيقة رقم ٣ و ٤ وتطبقوا أختامهم فإن الأهالي لا يعلمون من هذه الخدع شيئاً (رابعاً) أوقفت القوارب ومنعت المرور والسفر ولم نعلم بوجودكم في إسكندرون إلا بعد عودتكم منها ، وقد استأجرت الغرباء الذي لا يهمهم مصلحة الوطن فباعوا واشتروا على حسب أهوائهم ولم يوجد من يمثل الأهالي غيرنا فنحن نقدم إليكم هذه الرغائب لتحكموا بوجودكم الأميركاني " هذه الوثيقة التي تنشر لأول مرة ، بعد ما نشر الكثير ، تقدم لنا بدايات الكفاح الوطني لإبراهيم هنانو وجرائته الوطنية ، وتقديمه الحقائق الدامغة مع معرفته بالأعيب الاستعمار .الشعور الوطني يعبر عنه بالظواهر السلمي وهو روح الديمقراطية عبر الحوار وقد بدأ أهالي ادلب في نشر هذا الشعور ومطالبتهم بالاستقلال الكامل وكما نشر في صحيفة المصباح الحلبية عن (المظاهرة في ادلب) في ١٢ تشرين الثاني ١٩١٩ م . " أقيمت مساء اليوم في ادلب مظاهرة سلمية عظيمة بلغ فيها عدد المتظاهرين الوافدين من عموم أنحاء القضاء ٢٠ ألفاً من فرسان ومشاة على اختلاف المذاهب والأديان و ألقى الخطب الحماسية وأبرق المتظاهرون إلى دولة الحاكم....)) راجع التفاصيل في كتابنا(ادلب ..البلدة المنسية!)

الفرنسيون في حارم: دخل الفرنسيون إلى حارم عام ١٩١٨م في وقت مبكر عن غيرها من المدن السورية .. ، وفي هذه الأثناء ورد إلى هنانو كتاباً من أنصاره وأصدقائه يخبرونه وصول قوات كبيرة فرنسية من إنطاكية واسكندرون إلى حارم وكفرتخارم وجسر الشغور وإدلب...

للعلم بنى الفرنسيون مستودعاتهم إلى الغرب من القلعة في الحي المسمى الآن(الطارمة).توصلنا إلى أنه في عهد الانتداب الفرنسي قد كان فيها حامية عسكرية فرنسية برئاسة ضابط فرنسي برتبة ملازم أول يدعى (فرومنت) الذي نشر تقريره في المجلة الفرنسية (SyrIa- 11-1930) تحول في عام ١٩٢٨م في منطقة حارم متفقدًا وشارحاً بشكل موجز المواقع الأثرية التي زارها ،مع رسم لبعضها في شكل رمزي كالمدفن الهرمي في معراتا(انظر كتابنا/جولة أثرية في جبل باريشا/..ومدافن سرمدا وبنابل وكنيسة كفر ، وكنيسة قلب لوزة، وغيرها.. تحدث عن حدود منطقة حارم وجبالها

كما تحدث عن حارم بقوله: أشار إلى نقش لكتابة عربية في غرب القلعة(الملك الظاهر غازي السلطان الأيوبي في حلب ٣٩٣هـ الموافق ١١٩٩م(مرجعه برشم)...أما جدار القلعة الخارجي مبلط ب ١٥٠ قطعة حجرية...)).أما أرمناز فقد قال عنها ((هي قرية جميلة جداً ويسمى الروح باسمها روح أرمناز ،وهي مشهورة بصناعة الزجاج الذي يصدرونه إلى دمشق...)).أما سلقين ((حسب الأسطورة التي يقصونها في إنحا مركز اصطياف لأحد ملوك إنطاكية الذي تكرم بإطلاق اسمه عليها..هناك شجرتا سرو قديمتان جداً يعود عهدهما إلى ما قبل ٩٨ ق.م... اعتبر كفرتخارم هي

الأجل في المنطقة، وهي الأكبر، والأغنى فيها.....الملفت في قوله ((عين دلفة في السفح الشمالي لجبل باريشا التي كانت تابعة لمنطقة حارم))والتي أصبحت بعد عام ١٩٣٩م نقطة الحدود السورية -التركية. ألحق تقريره بخريطة سياحية لمنطقة حارم، ونعتهها هي اول دليل سياحي في الشمال السوري(خاصة في محافظة ادلب) يتم صدورها في المنطقة في وضع خريطة سياحية أثرية لمنطقة حارم بعمل المجموعة الطبوغرافية/المساحية بإشراف الملازم أول (فرومنت)التابع لجيش المشرق... يشير إلى أنه كتبه وهو في حارم.....

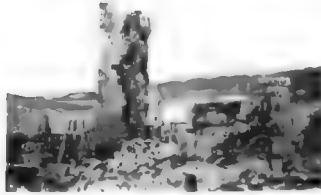


1. Chapiteaux hittite et arabe à Harem



2. Harem. Le liège taillé dans le roc.

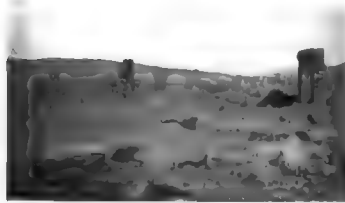
حارم-الخنق المحفور في الصخر-إلى اليسار تيجان بيزنطية وعربية في حارم - نلاحظ وجود غزال في حارم



3. Harem. Le châtelet en pierre.



4. Harem. Le châtelet en pierre.



5. Harem. Le châtelet en pierre.



6. Harem. Le châtelet en pierre.

قصر البنات /الكنيسة وباب الهوا

مدفن سرمد- مدفن دانا



مدفن بنابل في جبل الأعلى غرب قلب لوزة



El Kibou - l'église de l'église



El Kibou - l'église de l'église

كنيسة كفير - وكنيسة قلب لوزة في جبل الأعلى

إحداث مدرسة حارم: في عام ١٩٣٠م في عهد الانتداب الفرنسي، حدثت نهضة عمرانية واسعة في سورية، إذ تم تدشين الكثير من دور الحكومة، والمدارس الحديثة، وفتح الطرق (في ادلب، وحارم، وغيرها في سورية) ومنها هذه المدرسة، وهي المدرسة العصرية الأولى في حارم، بناؤها شبيه ببناء دور الحكومة في ادلب، وجسر الشغور، وعفرين، وغيرها، والتي مازالت قائمة.. طريقة البناء العمرانية متشابهة مع غيرها، يبدو أن المهندس واحد في شركة فرنسية تابعت العمل.. الصورة والتي قدمها لي المحامي الباحث علاء السيد مشكوراً، وهي في أصلها من من كتاب سورية في ثلاث سنوات (بالفرنسية).. وقد حصلت عليه فيما بعد..



١٤

مدرسة حارم

نواب منطقة حارم:

عن منطقة حارم : نجيب برمدا ١٩٢٨ و ١٩٣٢ عبد القادر برمدا ١٩٤٣ و ١٩٤٧ سعيد الكيالي ١٩٣٦ رشاد برمدا ١٩٤٧ و ١٩٥٠ و ١٩٥١ و ١٩٥٣ و ١٩٦٠ و ١٩٦٢ و ١٩٦٣ بشير عادل الكيخيا ١٩٤٩ و ١٩٥٤ أشرف كيالي ١٩٥٣ ناظم سعيد الكيالي ١٩٤٩ و ١٩٦٠ و ١٩٦١ وأحمد فاخر كيالي ١٩٥٤ الوليد بن أحمد عبد الرحمن ١٩٦١ أحمد حسن الصاري ١٩٦٠ عدد المقاعد عام ١٩٢٨ و ١٩٣٢ و ١٩٣٦ و ١٩٤٣ و ١٩٥٣ مقعد واحد وفي عام ١٩٤٧ و ١٩٤٩ و ١٩٥٤ إثنان .

ي عام ١٩٤٣ جرت انتخابات مجلس النواب وفاز عن منطقة حارم- عبد القادر برمدا... في عام ١٩٤٤م تم عمل إحصاء لسكان المدن والبلدات، والقرى السورية، وتم نشرها من قبل السلطات الفرنسية لكل المواقع في سورية نقتطف ما يهمنا في منطقة حارم كما يلي حارم ٤٢٣٠ الدانا ٢٥٠٠ ملس ٥٩٠ قلب لوزي ١٤٠... ففي عهد الاستقلال ١٩٤٥-١٩٤٦ تألفت محافظة حلب من أحد عشر قضاء و١٦ مديرية ناحية فيها قضاء حارم أمين العلوي وفي ناحية كفر تحارم (تحارم/ خطأ مطبعي) أحمد عبد النور

آل برمدا في حارم، ودورهم الحضاري:

تعتبر حارم جزءاً من المثلث الحضاري السرمدي (السوري، المصري، الاغريقي) كما إنها تقع مجاورة لمملكة الآلاخ (موكيش) التي تقع في سهل العمق في تل عطشانة، وعاصرت ابلا واوغاريت ومحاض، وتمتع بموقع استراتيجي هام فهي قريبة من بوابات كيليكييا، وتتوضع على أهم سهل في العالم (سهل العمق) الذي يضم العشرات من التلال الأثرية التي تحتزن جزءاً كبيراً من الحضارة الإنسانية كتل الوزاوة، وتل الطعينات، وتل العلقانه، وتل العطشانه، الذي اكتشف فيه مملكة الآلاخ في الماضي.. وجاء اسمها آرامي حارم وتفيد معنى الحرم أو المنع فنقول الاشهر الحرم، وبيت الله الحرام، وهذه حرمة وبالسباق حارم أي مقدس ***

عندما تذكر حارم، وتذكر أسرة آل برمدا فقط ارتبط اسم العائلة باسم البلدة ارتباطاً تاريخياً، لقد أقاموا فيها (ما بين ١٥٠-٢٥٠ عام) ويعود الفضل الكبير لهم بإصلاحها، وإعمارها. ولذا تستحق الدراسة...*** سنحاول بهذه الدراسة التاريخية إعطاء عائلة آل برمدا حقها في حارم مالها، وما عليها.... وقد اضطرت ظروف هذه العائلة بالإقامة بحارم في سنوات عصيبة وتعب فقد فتحوا قسماً كبيراً من الأراضي ولم يكن هناك آليات، وقد انتقلت أسرة برمدا في حارم من رحلة الرعي إلى مرحلة الزراعة، وقد انعكست هذه النقلة الحضارية على البلدة ولا زالت حتى الآن تعطي ثمارها، ونحن مع الأسف لم نشهد البدايات، ولكن شهدنا نهايتها الحزينة في ثمانينات القرن الماضي ١٩٨٠ وما بعد وكانت نهاية مأساوية لا يستحقونها.. هناك صعوبات في البحث لقلة المراجع وعدم اهتمام الأسرة بكتابة تاريخهم لقد ماتت محاولات خجولة بكتابة تاريخ الأسرة.. يقال أن موسى آغا ألف كتاب ((تاريخ موسى آغا)) تحدث فيه نوعاً ما عن

هذه الأسرة ولم نثر على هذا الكتاب. ولذلك اعتمدنا في بحثنا هذا على اللقاءات التي كنت التقيها معهم خلال فترة طويلة جداً.. من الشخصيات التي اعتمدنا على رواياتهم المرحوم عبد القادر برمدا وقد كان مطلعاً ومثقفاً ويجيد الفرنسية كونه درس في باريس هو وأخوه المرحوم علي، والمرحوم نبيه برمدا ورشاد برمدا والأخ الأستاذ محمد خير برمدا، والأخ أحمد زهير برمدا وهما أولاد عبد القادر برمدا واعتمدنا على المرحوم منير برمدا، وسعد الدين برمدا وعدنان برمدا، ونزار برمدا، وساطع برمدا، وبهاء برمدا، وهشام برمدا، فكانت اللقاءات عبارة عن أحاديث وملاحظات فكنت أسجلها.

قد ورد ذكر آل برمدا في كتاب ((نهر الذهب في تاريخ حلب)) المطبوع سنة ١٩٢٣ في المطبعة المارونية بحلب، ومؤلفه كامل الغزي وجاء في الصفحة ٤٩٦ من الجزء الأول حيث تحدث عن العوائل في المنطقة انطاكية، حارم كفر تخاريم، وملس. فقال الغزي: أسرة برمدا من الأسر الشهيرة في قصبة حارم وأول من يذكر من أسلافها في هذه البلدة (حسن وحسين وأحمد) أبناء مصطفى آغا الأول وهم في الأصل أسرة كردية من عشيرة البرازية كانت متوطنة في نواحي سروج من أعمال مدينة الرها، وكانوا من زعماء هذه العشيرة ورؤسائها ولهم السيطرة على عشائر الأكراد في تلك الأطراف، ثم زحفوا إلى جهات الجومة فتوفي والدهم مصطفى الأول أثناء الطريق فدفنوه في تيزين، وبعد أن أقاموا في الجومة مدة، تابعوا زحفهم إلى جهة العمق وحدثني المرحوم عبد القادر برمدا عام ١٩٨٨ في لقاء بمنزله في حلب قال: بأنهم سكنوا فترة في عفرين عند آغا عفرين وكانوا سحاته (أي يملكون أغنام وماعز) وكان قد تنفذ بعفرين.. وكان عندهم أخت واحدة فخطبها آغا عفرين، واجتمعوا الأخوة الثلاثة ليلاً وقرروا أن لا يعطوه أختهم لأنه كبير في السن، فقال لهم الأخ الكبير إذا ما بدكن تعطوه أختكم لتزحل، فرحلوا ليلاً باتجاه العمق إلى الحامضة وهناك زوجوا أختهم لأحد شباب التركمان ثم زحفوا إلى كفر حوم، ومنها إلى كفرمو حيث كان هناك شخص كردي يدعى مرعي.. ولم يكن لديه أولاد ذكور. طبعاً هذه المسيرة لم تكن بين ليلة وضحاها، وإنما فترات طويلة وسنوات)) انتهى حديث المرحوم عبد القادر برمدا.***بدأوا يتواردون إلى حارم، لكي يطعموا قطعانهم الكلا، ثم بدأوا بالسكن.. قال لي المرحوم نبيه برمدا نقلاً عن والده: انهم أول ما سكنوا بحارم سكنوا تحت المضارب والخيام، الطامات (الطامة عبارة عن بيت سقفه قش وحلفا وقصب) وفي سنة ١٢٤٣ هـ تمرد والي بغداد على الدولة العثمانية فندبت الدولة لقمع تمرد (على رضا باشا) والي حلب فصحب معه بكور الكيخيا وهذا صحب معه حسن آغا أحد الأخوة الثلاثة المذكورين، فتوجهوا إلى بغداد وأقنعوا. واليهما المتمرد وأعادوا الأمر والسلام إلى مجاريها وفي بغداد أظهر حسن برمدا في تلك المعارك من البطولة وحسن التدبير ما جعل الدولة العثمانية الرضا عن هذه الأسرة وحينئذ أقطعتهم خرابة حارم، وبعضاً من ضواحيها..

ومن ذلك الحين أخذوا يقيمون فيها المباني، ويرخصون لمن يرغب في العيش معهم أو جوارهم، ومع الأيام والتقدم أصبحت موطناً لهم، وبعد تمادي الأيام عادت تلك الخرابة عامرة أهلة بالناس بعد أن بقيت خراباً بتاتا عدة قرون. ويقول كامل الغزي في نهر الذهب ((ومن ممن أدركناه من مشاهير هذه الأسرة في حارم المرحوم أحمد آغا بن مصطفى بن أحمد مصطفى الأول وكان رحمه الله جواداً سخياً صاحب منزل حافل لإقرار الضيوف وإكرامهم وممدوح السيرة نافذ

الكلمة مقبولاً عند الحكام. وقد خلفه في ذلك المجال أنجاله المحترمين (نجيب - مصطفى - وفارس). وقد ساروا على منهجه في الكرم والجود) *** ومن نوابغ رجال هذه الأسرة الألمي مصطفى بك برمدا (ولد في حارم ١٨٨٣ - وتوفي بدمشق ١٩٥٣ م) ومصطفى حلمي بن صادق برمدا من حارم. حقوقي في القضاء حيث درس الإعدادية في حلب ثم في مدرسة الحقوق العثمانية في القسطنطينية وتعاطى مهنة المحاماة. ثم درس العلوم المدنية في مدرسة التجهيز بحلب، فمدرساً للحقوق الجزائية في مدرسة الحقوق العثمانية في بيروت، ثم انتقل إلى النيابة العامة بحلب، برئاسة الاستئناف بحلب، فحاكماً لدولة حلب رئيساً لمحكمة التمييز في الجمهورية العربية السورية. وانتخب نائباً عن حلب في مجلس النواب. وتوفي في دمشق ٢ نيسان ١٩٥٣ ونقل جثمانه في موكب مهيب إلى حارم ودفن فيها. من آثاره (محاضرات في الحقوق). الفترة النقابية له في حلب (١٩٢٤) حيث تم عزله بقرار من السلطات الفرنسية نتيجة لموقفه الوطني وقيادته للنقابة والهيئة العامة لاتخاذ قرار جريء في جلستها العامة بتاريخ ٦ آذار ١٩٢٤ بالاحتجاج على المحاكم المختلطة والدعوة إلى مقاطعتها والتوقف عن المرافعة أمامها وزاد الطين بلة نص الكتاب الذي صاغه بالاجتماع وأرسله إلى المفوض السامي حاكم دولة سورية ومن يليها بالرتبة والمرتبة مما أثار حفيظه المفوض السامي ورأى في هذه المبادرة خطراً على دولته وسلطته ومحاولة لإجهاض رغبته في تطويع القضاء الوطني بايجاد قضاء أعلى منه يضمن ولاءه له فاتخذ قراره بإعفاء النقيب مصطفى بيك برمدا من مهامه !

تميز أسرة آل برمدا بحبهم الشديد للعلم، والتطور لذلك نجد نسبة المتعلمين، والمتقنين مرتفعة جداً حتى على مستوى العالم، وخاصة في الطب. **الدكتور محمد برمدا** بن عمر الذي ولد بحارم ودرس الابتدائي، ثم انتقل إلى حلب، وبعدها إلى فرنسا إذ درس الطب في السوربون، واختص بالجراحة البولية، وبرز بها، واشتهر في الشرق الاوسط، وقد عالج كثيراً من الشخصيات والرؤساء منهم سليمان فرنجية وعمل في الجزائر أثناء الثورة الجزائرية ثم في دمشق وكانت أمنيته انشاء مشفى ضخم في حارم. **الدكتور صبحي برمدا** - خريج فرنسا .. عمل بدمشق لفترة ثم عاد إلى فرنسا ولا زال فيها وتجاوزته عمرة ال ٩٠ عاماً... الأستاذ **صلاح الدين برمدا** من المثقفين البارزين في سورية، ويجيد ثلاث لغات، وله العديد من الكتب، وكان يترجم عن الفرنسية. استلم رئيس التشريفات في القصر الجمهوري زمن شكري القوتلي ورئيس مدينة حلب .. ومن الشخصيات الهامة: صديقنا **محمد رشاد برمدا**: ولد في حارم عام ١٩١٣ م تلقى علومه الأولية في حارم والثانوية في التجهيز الأولى بحلب، وحصل على شهادة الدراسة الثانوية (القسم الثاني من البكالوريا) من مكتب عنبر في دمشق عام ١٩٣٤ درس القانون في كلية الحقوق بجامعة دمشق وحصل على إجازة في الحقوق عام ١٩٣٨ م، مارس بعد ذلك مهنة المحاماة في مدينة حلب. واعتقل من قبل سلطات الحلفاء أثناء الحرب العالمية الثانية بسبب نشاطه السياسي، وقضى مدة تزيد عن السنتين في معتقل (ميه وميه) في لبنان بين عامي ١٩٤١ - ١٩٤٣ م وأفرج عنه في أيلول عام ١٩٤٣ م. فرضت عليه الإقامة الجبرية في لبنان (بين عامي ١٩٤٣ - ١٩٤٤)

انتخب عام ١٩٤٩ م نقيباً للمحامين في حلب، والمنطقة الشرقية من سورية. انتخب عضواً في المجلس النيابي عام (١٩٤٧ م) عن قضاء حارم، ثم انتخب عضواً في المجلس النيابي عن مدينة حلب ١٩٥٤ م، وأعيد انتخابه مرة ثانية

عن مدينة حلب عام ١٩٦١ م .. عين وزيراً للداخلية لأول مرة ١٩٥٠ م ثم أعيد تعيينه في هذا المنصب بتاريخ ١٩٥١/٨/٩ م عين وزيراً للدفاع الوطني في آب ١٩٥٤ م، وأعيد تعيينه ثانية وزيراً للدفاع الوطني في أيلول لعام ١٩٥٥ م/ عين وزيراً للدفاع والتربية والزراعة عام ١٩٦١ م عين نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للدفاع والتربية ١٩٦٢ م . عين رئيساً لإدارة قضايا الدولة في الاقليم الشمالي في الجمهورية العربية المتحدة عام ١٩٥٨ م، وبقي فيه في نهاية عهد الوحدة السورية- المصرية، الاوسمة التي حصل عليها:

- وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة

- وسام الاستحقاق الاردني من الدرجة الممتازة

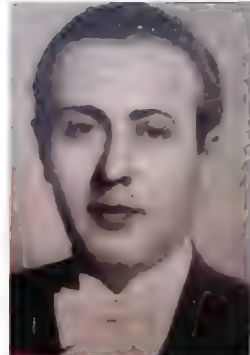
- وسام الاستحقاق المصري من الدرجة الممتازة

توفي بدمشق عام ١٩٨٨ م ، ودفن فيها .. ومن الشخصيات العالمية من آل برمدا الدكتور حازم برمدا بن المرحوم عبد القادر برمدا والدكتور حازم من مواليد حارم . تدرج في دراسته ضمن مدارس مدينة حلب، ثم ذهب لدراسة الطب البشري في بريطانيا عام ١٩٧٤ م ، وتخصص في جراحة القلب والأوعية الدموية والصدر PLLC عاد لأرض الوطن، وعمل طبيباً جراحاً للقلب في مشافي مدينة حلب ، إلا أن شغفه للاستزادة في العلم والمعرفة قرر السفر إلى الولايات المتحدة الامريكية وفي عام ١٩٩١ م انضم إلى معهد القلب في مستشفى كانت فينت في بورتلاند من مدن ولاية اوريغون الامريكية كزميل رئيس يعمل جنباً إلى جنب مع جراح القلب المشهور عالمياً الدكتور البرت ستار . أول جراح في العالم لإدخال صمام في القلب ثم أصبح مشاركاً في جراحة القلب في مستشفى هارفارد والدكتور حازم عضو في جمعية جراحي الصدر في الولايات المتحدة من عام ١٩٩٤ وجمعية الموجات فوق الصوتية الوعائية (SVU) ومتندى (VENUS) الأمريكي . والكلية الأميركية لعلم الأدوية، وهو زميل الجمعية الملكية للطب في لندن- انكلترا وزميل في المجالس البريطانية في جراحة القلب ،والصدر، وهو يعمل في منطقة ساحل الميسيسي منذ عام ٢٠٠٠ م . كان من المشرفين على عملية القلب للرئيس الامريكي بل كلنتون، ولازال يعيش في مدينة اوثن سيرينفر في مقاطعة جكسون امريكا ...



الطبيب والجراح العالمي حازم برمدا /الصورة اليسرى الطبيب مع الرئيس الأمريكي (بل كلنتون)

أما المخبري البارع فضل برمدا الذي برع في التحليل الكيميائي، وأقام فترة طويلة في اسطنبول، ثم مرسين ولازال على مدى خمسين عاماً ويعمل في التجارة الحرة أحياناً .. نعود للمرحوم عبد القادر برمدا فقد كان عضواً في البرلمان لدورة ١٩٤٣-١٩٤٧ . في الجلسة عام ١٩٤٤ كان يخطب ضد فرنسا، وقصفت فرنسا البرلمان السوري. وكان عضواً بمجلس محافظة حلب المرحوم علي برمدا بن محمد خيرى برمدا شقيق عبد القادر برمدا صورة المرحوم محمد خيرى برمدا بن أحمد آغا برمدا وكان ابن مصطفى بن أحمد (أخو حسن وحسين الذي حاربوا والي بغداد) ابن مصطفى الكبير ١٧٥٠ من سروج في تركيا ابن بوظان آغا ومحمد خيرى هو أخو فارس ونور ومصطفى ونجيب وعبد القادر وعطية ونظمية من آل برمدا. .. من الشخصيات التي قارعت الاحتلال الأولي في حارم سعد الدين برمدا. قد حدثني وجيه مرجان أن المرحوم سعد الدين برمدا جاء هو وخمسة من زملائه وضرب باب المستشار في سرايا حارم برجله فكسر الباب وأخذوا الأوراق ورموها من البرنده، وأحرقوها وقال لهم ((مالكم شغل عنا اذهبوا لبلادكم)) على كل الأحوال كان لهم دورهم الوطني المشرف في استقلال سورية، ولكن عصفت بالعائلة قوانين وأمور جائرة .. مثلاً في سراقب يوجد ملكيات ١٠ آلاف دونم عن الواحد يعني بقدر مساحة منطقة حارم، حدثني أحد صناع القرار بالستينات في حارم قال: نحن سجلنا الجبل والوادي وباسم عبد القادر برمدا ليتسنى لنا ضرب أملاكه بالإصلاح الزراعي وقس على ذلك.



المخبري فضل برمدا المرحوم الوجيه علي خيري البروفيسور الطيب محمد الوزير محمد رشاد برمدا
برمدا عمر برمدا

محمد خير برمدا: هو ابن أحمد آغا (باشا من باشوات السلطان عبد الحميد) ابن مصطفى بن أحمد (أخو حسن وحسين الذين حاربوا والي بغداد) ابن مصطفى الكبير ١٧٥٠م من سروج في تركيا ابن بوظان آغا (محمد خير أخو فارس، ونور، ومصطفى، ونجيب، وأبو علي، وعبد القادر، وعطية، ونظمية من آل برمدا..

مصطفى بك برمدا - حاكم حلب

(من كتاب فيليب خوري - سوريا والانتداب الفرنسي، سياسة القومية العربية ١٩٢٠-١٩٤٥)
خبير قانوني درس في اسطنبول وكان صاحب توجهات قومية معتدلة. ،ايام الحكم العثماني انضم مصطفى بك برمدا الى الجمعية العربية للفتاه التي اسسها في باريس فخري البارودي ونسيب البكري وجميل مردم بك وانضم معه شكري القوتلي وفوزي الغزي وزكي الخطيب وحسني البرازي و احسان الجابري و توفيق الشيشكلي و نبيه العظم و عادل العظم ومحمد النحاس وعادل ارسلان ، اصبح حاكماً لدولة حلب في ١٩٢٣ بعد كامل بك القدسي وبعد اتفاق فرانكلين - يوالون واستقال في ٥ كانون الثاني ١٩٢٤ بعد ٨ اشهر لأنه اعاق تنفيذ السياسة الفرنسية باستبدال العملة الذهبية بالعملة الورقية، كان ثاني نقيب للمحامين في حلب ١٩٣١ (رشاد برمدا نقيب المحامين العاشر) اصبح رئيس محكمة النقض في دمشق ونائباً في البرلمان السوري بعد الاستقلال (في برلمان ١٩٤٧ كان ٣ من عائلة برمدا نواباً من اصل ١٣٨ ، مصطفى بك عن دمشق والوزير رشاد بك عن حلب وعبد القادر آغا عن حارم).
من منشورات الاستاذ مصدق برمدا على صفحة إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء



مصطفى بك برمدا



محمد خيرى برمدا

مما يثلج قلوبنا أن آل برمدا قد دخلوا جامعة اوكسفورد في انكلترا من بابها الواسع.. إذ يوجد ٢٨٠٠ مقال/ورقة علمية/بحث.. مشارك فيها أحد أفراد عائلة برمدا أغلب هذه الأبحاث للدكتور سامي برمدا، والدكتور مايكل برمدانو الدكتور رياض برمدا(منقول عن علي برمدا)

**

شجرة نسب آل برمدا

مصطفى الأول						
حسين	حسن			أحمد		
	خبرو	مرعي			خروج	
		حنوف	أمين			زبيدة

حاج جمعة



محمد

علي نظامي	إبراهيم	عمر	هاجر	فاطمة	حاج جمعة
أولاده	أولاده	أولاده			أولاده
شذا	ضياء محمد رضا (إبراهيم - إسماعيل - فخرية) أحمد جلال (تيجان - فراس - كنده) مصطفى كمال (نجيب - جوانا) فاخر مها	هند أنس محمد (نانلة - عمر) -سامي) أحمد ختام دعد نجاح نداء ١ نداء ٢ صباح فضل الله (إيلي - سلمى) - عمر) فضيلة عبدالله عروبة عهد			زبيدة فاطمة محمد الحجي

يونس بن أحمد



محمد (الصويص)



حاج عارف

حسن ١

حسن ٢

عبد الحميد

محمد جميل

محمد امين

جميلة ١

جميلة ٢

بديعة

وحيدة

عريفة

أحمد



يونس ← (عطية - أمينة - لطفية)

حنوف ١

حنوف ٢

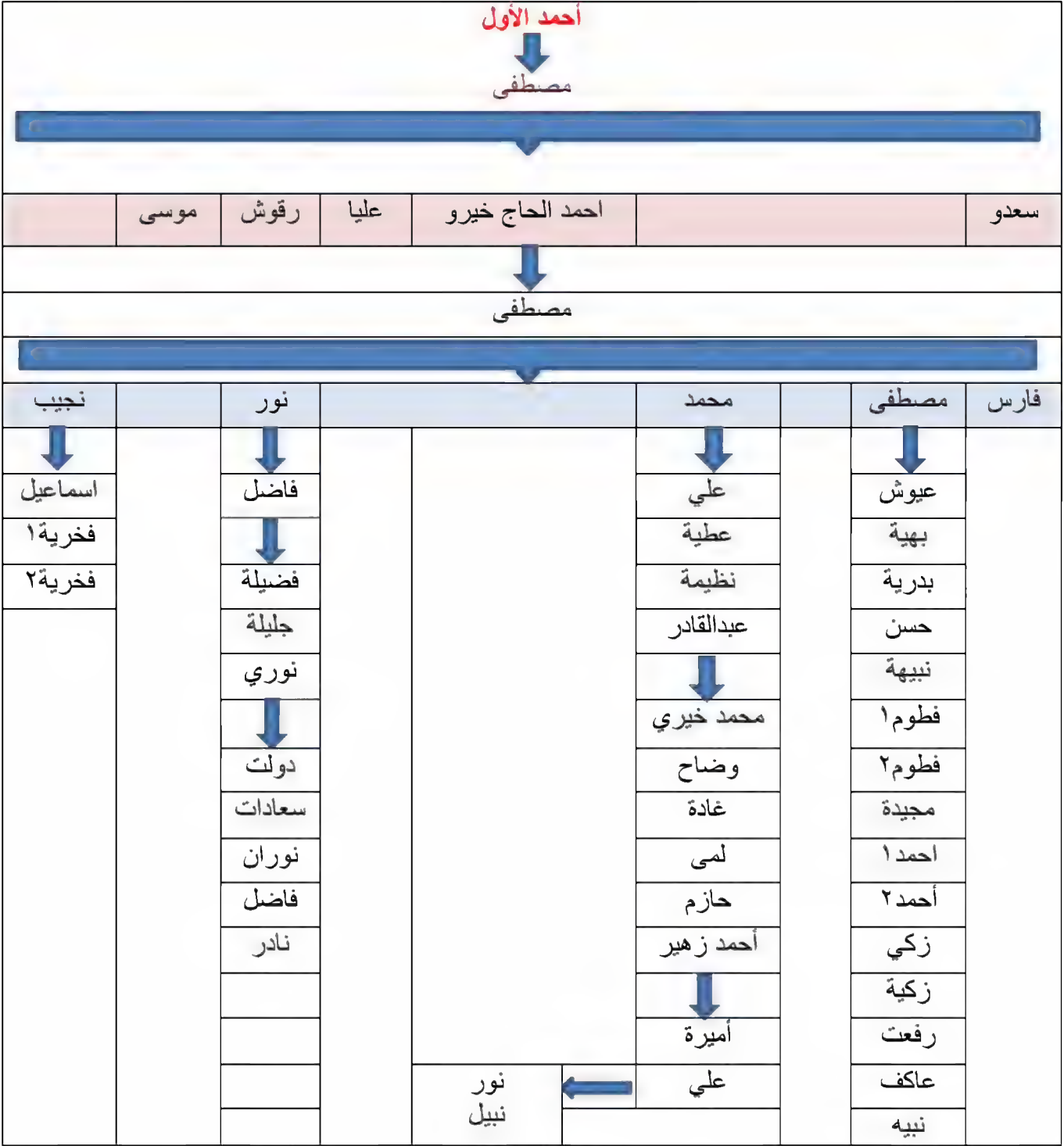
محمد ← (ناديا - نجاح - مصطفى)

عبد الرحيم ← (أحمد - سمير)

محمود

أمون

ابراهيم



<div>مصطفى</div> <div></div>	
حسن	صفوة
<div></div> <div>دلال ١</div> <div>دلال ٢</div> <div>ناديا</div> <div>تحسين</div> <div>غسان</div> <div>وليد (منى - سيرين - آيلا - محسن)</div>	<div></div> <div>حسن</div> <div>زبيدة</div> <div>رامي</div> <div>رولا</div>

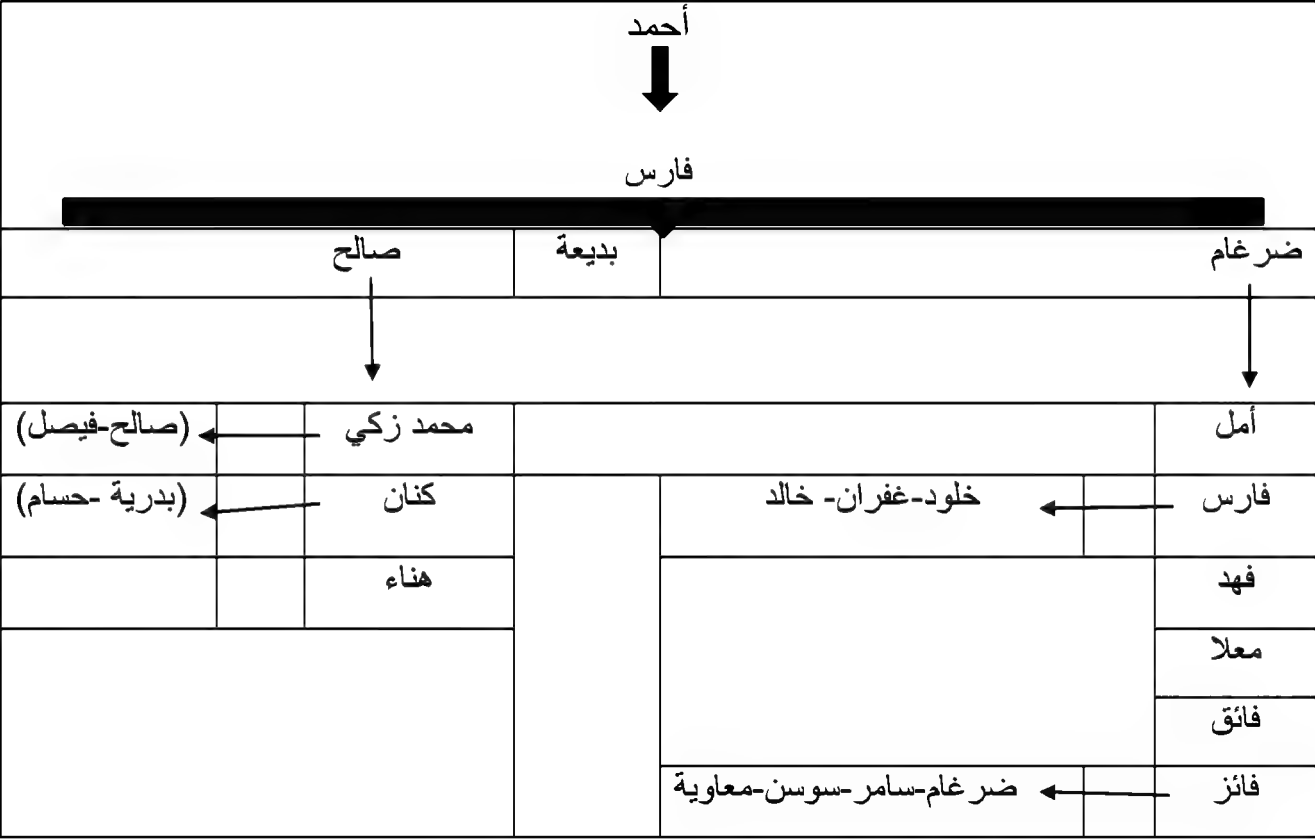
مصطفى بن أحمد بن مصطفى الأول

سعدو			أحمد (حاج خيرو)	عليا	رقوش	موسى
حفظه						
مريم						
فطوم						
مرعي			منير	(ماريا - ريم - عائشة)		
رئيفة			منيرة			
امون			سعد الدين	(مازن - ليلى - عائشة)		
أمين			ابتهاج			
زبيدة ١			ملك ١			
زبيدة ٢			ملك ٢			
عبد الرحمن	حنوف ١		لميس			
	حنوف ٢		غسان			
	صبحي	(بياترس - أنيس)				
	مدحت					
	رمزية					
	نهيدة					
	يحيى					

حاج حسين حسو

حاج حسين حسو								
مريم	عبد القادر	صفية	مصطفى لطفي	عطور	قطوم	محمد رشاد		
عائشة	سامية عماد الدين قدريّة افتخار فاتح		عدنان	مصطفى		حسان		
عبدالقادر			رجاء	بتول		جهاد		
			هيفاء	منى		اسعد		
			ساطع	رانيا		ورقاء		
			أنور			هالة		
			وائل			نورا		
		بشار						
		بهية						
		عطية						

<div>أحمد</div> <div>↓</div> <div>يونس</div>				
		أحمد		
		↓		
		يونس		
		حنوف ١		
		حنوف ٢		
		محمد	<div>محمد (الصويص)</div> <div>↓</div> <div>محمود</div> <div>أمون</div>	
(شهد - عبد الرحيم)	أحمد	عبدالرحيم		
		ابراهيم		
		أمون		
(انتصار-أحمد ناصر-رولا)		محمود		
			<div>عامر</div> <div>سامر</div> <div>محمد زكي</div> <div>أحمد</div> <div>ثناء</div> <div>نهيدة</div> <div>سوفانا</div> <div>لانا</div>	



يوسف

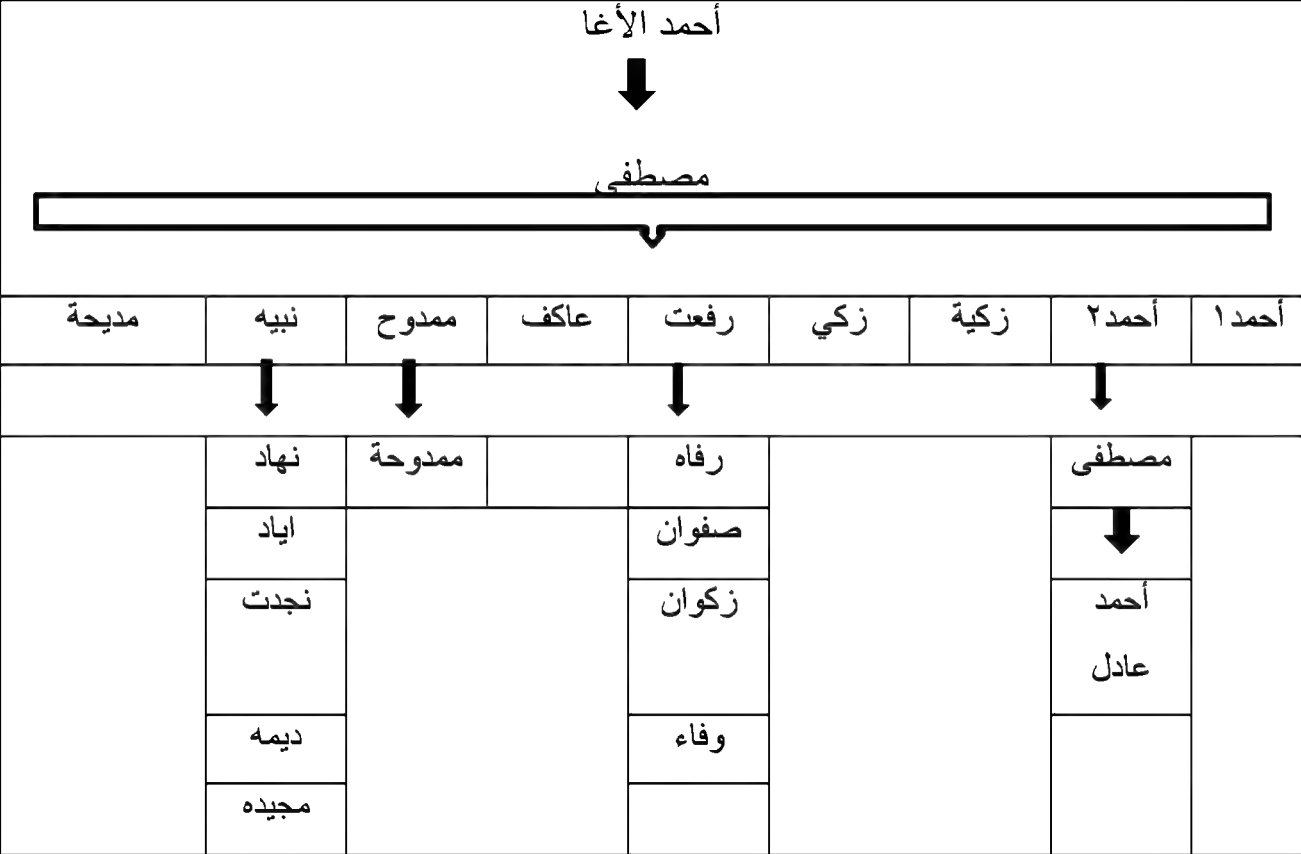
11.

<p>يوسف ↓ حسين</p>		
جودت	خدوج	خالد
	خالدية	
	مهدية	
منى (مونيك) جودت	خالد	
	مالك	
	يوسف	
	فادية	
	نبيل	
	طلعت	

موسى بن مصطفى بن أحمد الأول							
بشيرة		جمعة	صبحية	أحمد فاطر	عبد الغفور	عبد الستار	عبد الكريم
		زاهية				غفيرة	كريمة
		بلقيس					
		بهاء الدين					
	باسل						
	عماد الدين						
	سوسن						
	أيمن						

حسين خيرو بن حسين بن يوسف بن مصطفى				
	حسن	حسين	مطبعة	
		↓		
		احسان		
بشرى حسين شهم		محمد خير	←	
		خيرية		
		أحمد		
		مضر		
		فرغانة		
		نذير		
		عمرانة		
		عامر		

محمد بن علي بن حسين بن مصطفى الأول											
حسن	حميدة	سالم	عطية ١	عليه	سامية	فاطمة ١	فاطمة ٢	عطية ٢	عطية ٣	علي كمال	فؤاد
										↓	↓
						علي - عمر - هيا				محمد مصدق	ماهر
							أمير			مجد	سها
										ماجدة	نهلة
										مي	فواز
										دينا	↓
											كليوبترا فؤاد



اليهود في منطقة حارم: عند تأسيس مدينة أنطاكية عام ٣١٢ ق.م أرادمؤسسها أنطيوخس تنشيطها.. سال حاشيته: كيف ننشط هذه البلدة؟ فأجابوه: اجلب اليهود.. فأرسل مندوبين إلى البلاد غرباً، وشرقاً، ورغب اليهود بالمال، والأراضي، فجلبوا اليهود من حلب، ومن اورفة، وكليكيّا، وفلسطين.. ولكثرة ما أصبح فيها من اليهود سميت(مدينة الأبحار) وبسبب القحط تارة، والزلازل تارة أخرى، ومجموعة من العوامل الأخرى هاجر قسم كبير من اليهود إلى البلدان المجاورة، مثل حارم، وسلقين، وقرقانيا، وكفر عروق.. الخ.. وفي حارم في العشرينات من القرن الماضي كان فيها عائلتان يهوديتان هما..

- ١- ابراهيم شريم بن حايم والدته فريدة تولد١٩٠٢م.كان يسكن في حي الطارمة، ومسجل في نفوس حارم خ-٤٤. كان يعمل في صياغة الذهب. يقع دكانه في السوق محل دكان جمعة قدور الآن
 - ٢-شخص آخر اسمه يهوذا كان يعمل تاجر أقمشة.. ثم هاجر اليهود إلى حلب ،وسكنوا في حي القبله ببحسيتا..
- المراجع-اعتمدنا على الروايات الشفاهية، وكبار السن هم:
- ١-مصطفى العلوظي٢-علي عزيز٣-علي أسعد-٤-عبد القادر برمدا

لائحة بأسماء مدراء منطقة حارم:

١- سليمان الحسيني ١٩٥٦-١٩٥٧ آخر مدير منطقة باسم قائمقام

٢- أول مدير منطقة عسكري الرائد محمد فخري الطرايشي ١٩٥٨م

٣- الرائد شفيق أسعد ١٩٦٠-١٩٦٣م

٤- نقولا بشور ١٩٦٣م

٥- محمد كامل الجاسم ١٩٦٣-١٩٦٥م

٦- أحمد جبجي ١٩٦٥-١٩٦٦م

٧- مروان جليلاتي ١٩٦٨م

٨- عبد الرحمن عبد العال ١٩٦٩-١٩٧١م

٩- علي ابراهيم حاج علي ١٩٧٢-١٩٧٤م

١٠- محمد خير غانم ١٩٧٤-١٩٧٧م

١١- محمد رضا توفيق ١٩٧٧-١٩٧٨م

١٢- كمال سلوم ١٩٨٣-١٩٧٨م

١٣- أحمد جلال برعمو ١٩٨٣-١٩٨٤م

١٤- حسين الخالد ١٩٨٤-١٩٨٥م

١٥- عيسى دروج ١٩٨٥-١٩٨٩م

١٦- أمد محفوظ ١٩٨٩-١٩٩٣م

١٧- ميخائيل الطرشة ١٨٠٠-حافظ يزبك ٩- طلال مرزوك

**

المياه في حارم: تتميز حارم بغزارة مياهها، إذ تقع في منخفض طبيع ي، مما يؤدي إلى هطول الأمطار على الجبال

المجاورة في أطرافها، وتنحدر إلى حارم. وهي:

١- نهر المرجة، أو نهر عين القلعة ٢- عين الطيبوط. وكلمة طيبوط آرامية.. معناها طيب، أي النبع الطيب في مياهه

العذبة، وهو حقاً كذلك

٣- عين فارس ٤- عين العدس ٥- عين خدوج ٦- نبع الفوار

٧- عين الشبايبك.. إضافة لعشرات الآبار...

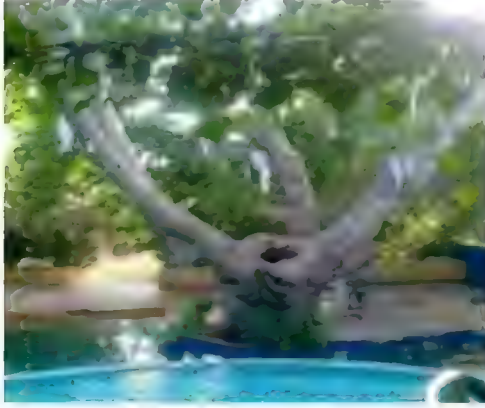
**

مقام أبو عبيدة بن الجراح في حارم: هو أبو عبيدة عامر بن الجراح الفهري القرشي صحابي، وقائد عسكري، وأحد

المبشرين بالجنة، لقبه النبي(ص) ب (أمين الأمة) ولد في مكة، وتوفي في غور الأردن بطاعون عمواس هو، ويزيد أخو

معاوية. كان قائد الجيوش في فتح الشام زمن عمر بن الخطاب: بعد فتح مدينة أنطاكية بقيادة أبو عبيدة بن الجراح

عام ١٥٠٨/٦٣٨م وتثبيت أركان الحكم العربي فيها يتابع زحفة ليكمل الفتوحات واستراح في حارم عند نبع ماء حيث أقام مع جنده ثلاثة أيام.. وأصبح منذ ذلك الوقت يعرف المكان(بمقام أبو عبيدة بن الجراح) جاءت من أقام يقيم مقام، وبعد أن استراح تابع زحفه لفتح حلب، وقنسرين وكانت جميع الناس في محافظة إدلب، وحلب يزورون المقام. كان أهالي حارم في كل سنة يقومون في شهر نيسان بالزيارة لمدة ثلاثة أيام، إذ يجتمع الناس ويلعبون بالسيف والترس والنبوت.



شجرة والترس والنبوت.الدلب في المقام



المقام في صورة متأخرة

إحضار الخراف لهذه المناسبة: كان كل إنسان عنده قطع من الغنم يدخل من الباب الشمالي بقطيعه، ويخرج بغنمه من الباب الجنوبي، وآخر خروف يبقى للشيخ عبيد، وكان يشرف على هذه الأمور(شيخ الشباب) ومنهم عبد الكريم حسن، وجودت برمدا الخ وكانت الولايم والعزائم والأفراح تستمر ثلاثة أيام، ولا زالت ذكرها باقية حتى الآن . كان الميسورون يتبرعون في كل عام بالرز، والبرغل، والفريكة... خليل بوسطه جي - حارم - سورية

**

روضة الشعراء في مدح حارم: قال الشاعر خالد الحججي

هل أنت زاهرة ام الزهراء ** هل أنت قرطبة أم الفيحاء.

ما هذه الأرواح حولك حارم ** عبقث بها الأنحاء والأرجاء

فالأيك مبتسم كوجه حبيبة ** كادت تخار لحسنها الجوزاء

من ينشق النسمات عند هبوبها ** عبر الحداثق يعتريه بهاء.

قال آخر:

يا حارم فيك الحياة سعيدة ** لساكنيك وسارقين فؤادك

قال صلاح كيالي (أبو النورس) رحمه الله:

تسألني عن الخلد ** وعن فوح له عائم

عن النسرين مغتبطاً ** عن الجواري شذا هائم

وتسألني عن التاريخ ** في أرجائها قائم

إذا حدث وأطرنا ** فأنت اليوم في حارم

قال الشاعر الزجلي بشير رزوق يصف حارم:

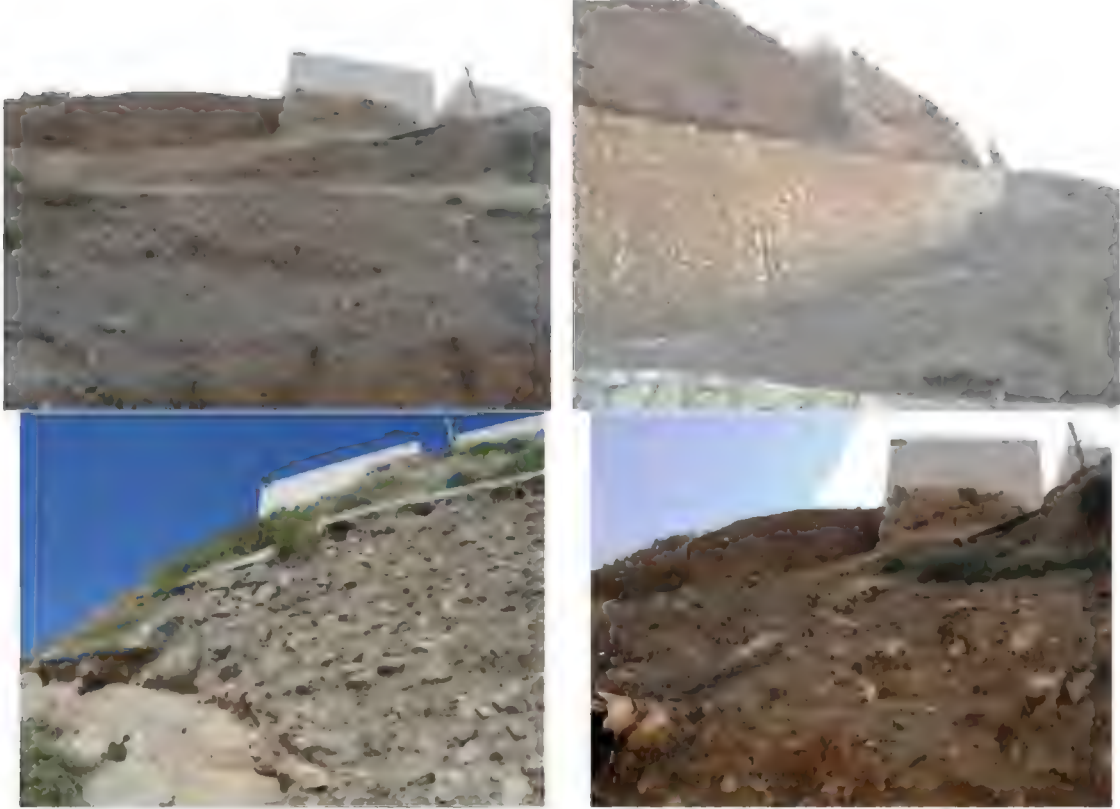
روابي خضرة وأحلى زهور ** انهار وسواقي وطيور

تنور وسمك وسلور ** والكبة النية لحارم

الفصل الرابع

القلعة

تقع القلعة جنوب المدينة على مساحة تقدر بـ ٦/٠ هـ، ارتفاع بنائها حوالي ٤٧ م. في داخلها سرداب من جهة الشرق يؤدي إلى أسفلها بعد اجتياز ١٥٠ درجة حيث يوجد نبع القلعة الذي تتدفق مياهه إلى الشمال مروراً بالجامع ولتشكل ساقية تروى سهل حارم، وتغذي جبابه. يحدها من الجنوب وادي عين البرك، ومن الشمال ساحة سوق حارم، ومن الغرب حي الطارمة حين نصل إلى تل القلعة فسوف نصعد من الجانب الغربي عبر درج اصطناعي من الحجر



السفح الغربي لقلعة حارم

نعيد وصفنا للقلعة من جديد بعد الحفر الأثري، مع عرض لصور أخذناها بعد ستنا، وصور للمصور (دانييل) عليها اسمه... عملت بعثة وطنية-إيطالية عام ١٩٩١ م...، إذ تم الكشف عن القسم الشمالي من السوق، وترميم بعض جدرانها، كما تم الكشف عن المسجد والمحراب... البوابة الرئيسة: مازالت واضحة المعالم، يتقدمها ممر محفور في الصخر..



المؤلف أمام البوابة الرئيسية



المدخل إلى البوابة الرئيسية



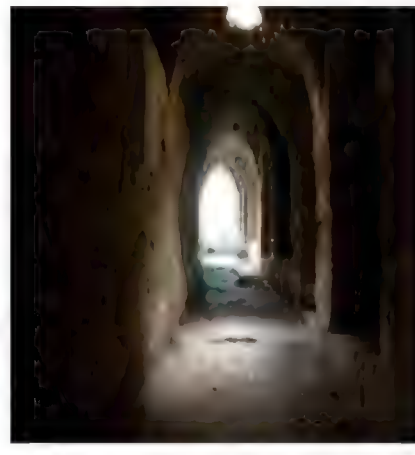
المخل الداخلي



المدخل من الداخل



بقايا عمود اسطواناني



ممر المخل الأول



كتابة عربية قديمة في ساكف مدفن القراعوني



ممر المخل الأول

بعد دخولنا سنشاهد الممر وفيه تيجان وقواعد عواميد (بيزنطية) ولقى حجرية عتيقة مختلفة .. إلى اليمين غرفة مدفن حاكم حارم ، وفوقها الكتابة التي أشرنا إليها في الطبعة الأولى.... في الطابق السفلي سنجد المدفن ، والسوق. إذا تحولنا إلى اليسار سنجد مخازن ومستودعات ، وحمام عام.. إلى اليمين نشهد غرفة هي مدفن القراعوني ، فوق الباب نقرت كتابة في ذلك





السوق



دكاكين السوق



السوق من نهايته

حمام السوق في القلعة:

يتخذ مخططاً مستطيلاً مؤلفاً من ثلاثة أقسام: (البارد والفاتر والساخن)، وقد جهز بموقد نار-مبني من الآجر- لتسخين المياه التي تزود بها عن طريق قساطل فخارية تتفرع عن حوض تجميعي خارج الحمام، نقلت إليه المياه من البئر القريب بواسطة دولاب خشبي يديره حصان، ويتشابه مخطط الحمام والتقنيات المستخدمة فيه مع حمامات القلاع الأيوبية في قلاع: نجم وحلب وصلاح الدين.



حمام السوق-الجواني-الجرن والمصاطب



حمام السوق-الجواني-الجرن والمصاطب



حمام السوق -ملحقات



حمام السوق-الجواني-الجرن والمصاطب

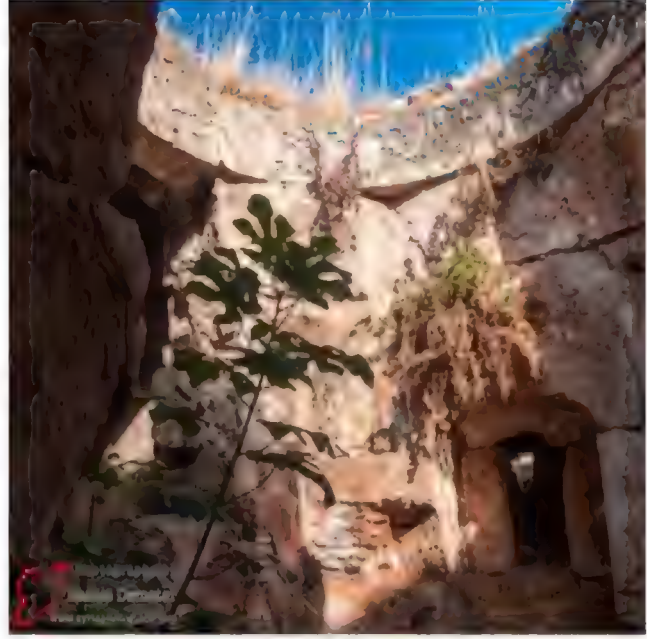


حمام السوق -ملحقات-أنابيب المياه

أما الحمام الثاني فهو الحمام الخاص بالأمانة ،بينما السابق يمكن القول هو الحمام العام..الحمام الثاني أصغر وفيه زخارف كالمقرنصات المعروفة في العهدين الأيوبي ،والسلجوقي



حما م الأمانة/الخاص



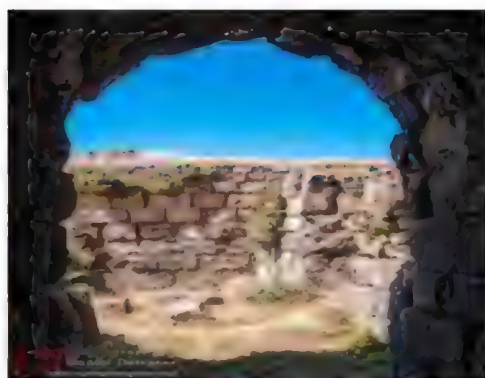
حما م الأمانة/الخاص



حما م الأمانة/الخاص



يطول الشرح في عرض الغرف والمداخل في أرجاء القلعة... لكننا نقدم عرضاً لها بالصورة التوضيحية.. والمشاهد يدرك ذلك، وكأنه يتجول في القلعة معنا





مداخل وممرات مختلفة في شكل مقوس



كوة مراقبة

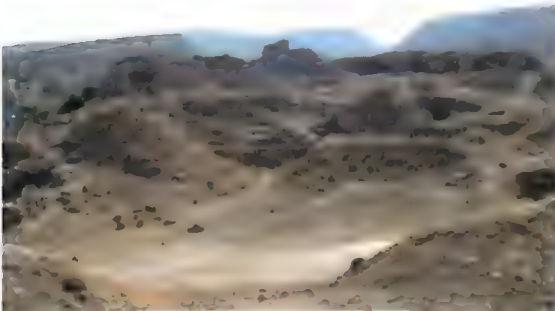


مداخل وممرات مختلفة في شكل مقوس





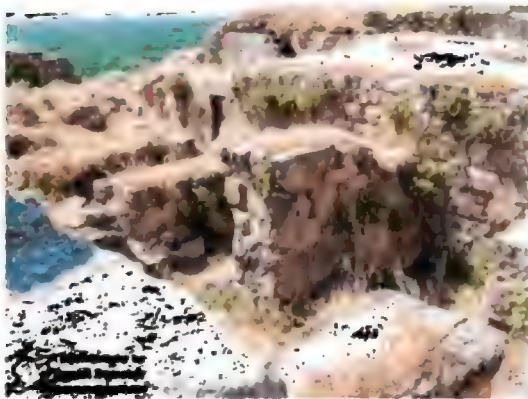
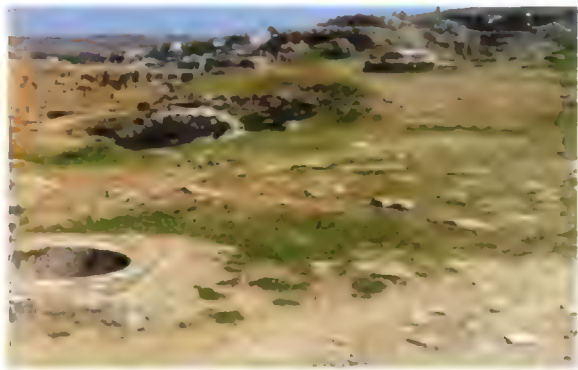
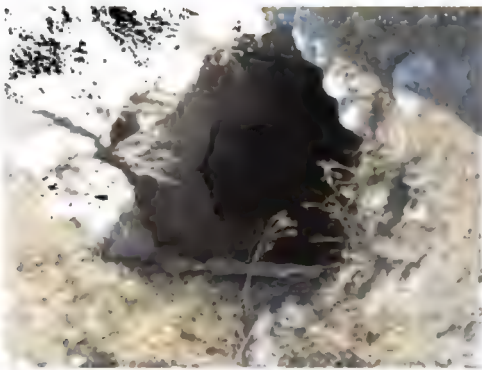
في السطح العلوي ممرات وفتحات وحوض ماء

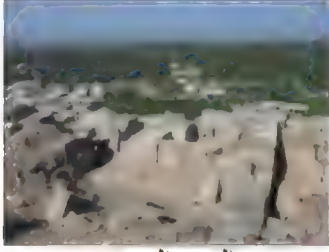


في السطح العلوي مغمورة بالتراب

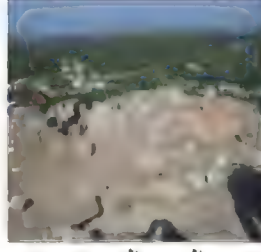


في السطح العلوي-عمارة

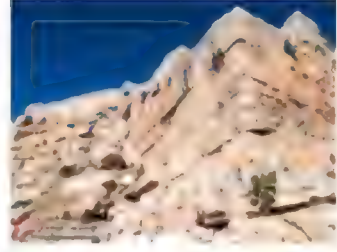




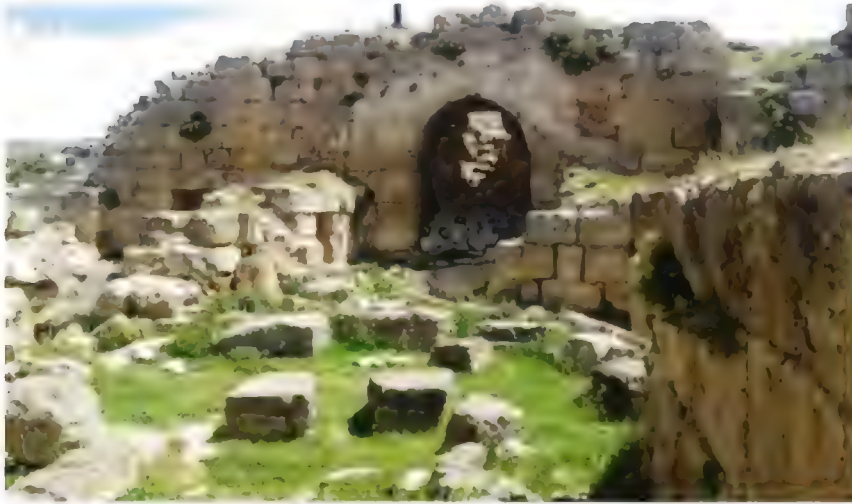
البرج الغربي



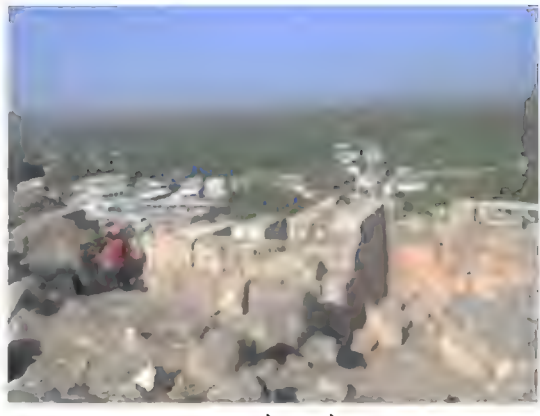
البرج الغربي



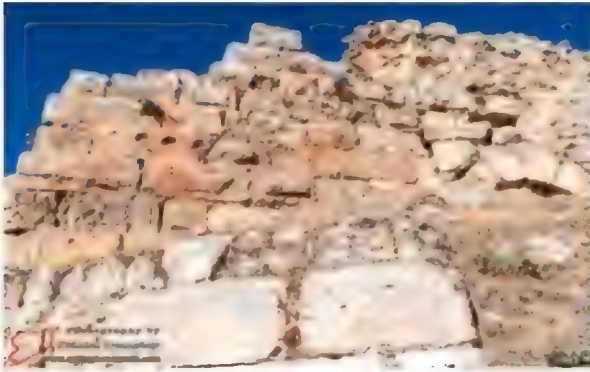
مخازن ومداخل



.. تتح الظروف لإتمام عملهم في الطابق العلوي /السطح سنجد بقايا المخازن المتأخرة إلى العهد العثماني، وزمن حكم المصريين(١٨٣٢-١٨٤٠م) برشم الذي زارها عام ١٨٩٥م. أشار إلى ((أن القوات العسكرية المصرية في زمن إبراهيم باشا قد استخدمت القلعة كمقر لهم في عام ١٨٣٢م.)) المخازن العليا هي من بناء القرن ١٩م واجهاتها إلى الشمال في بناء مقنطر استخدمت كمستودعات تخزين. و حمام الأمانة، وقصر الأمانة والأبراج، وبقايا مبشرة من العهد البيزنطي.. وجدنا نخنا نافراً كنصف قوس متدرج له شبيه في مسجد كفر البارا في جبل الزاوية.. هل هو من بقايا المسجد...؟! في العمق نبع غزير تفيض مياهه إلى البلدة مروراً بالجامع الكبير.. لا بد وأن مياهه توزع في أرجاء القلعة..... لعل آخر التنقيبات قد تمت في البرج الغربي من قبل مديرية آثار ادلب حوالي ٢٠١٠م .. لم للمتابعة الأفضل لهم ،ولنا فيما بعد!



البرج الغربي



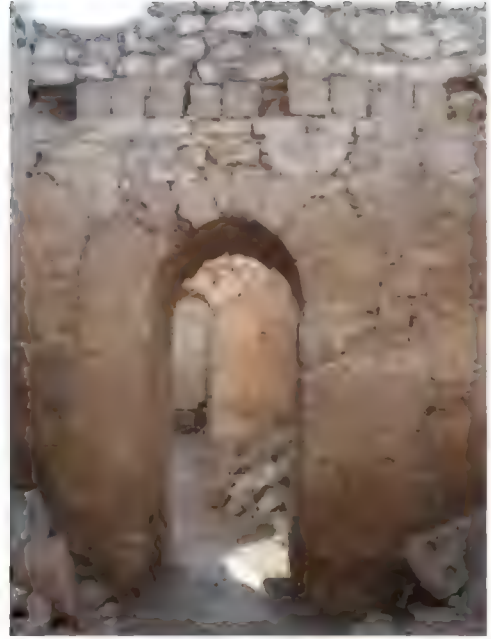
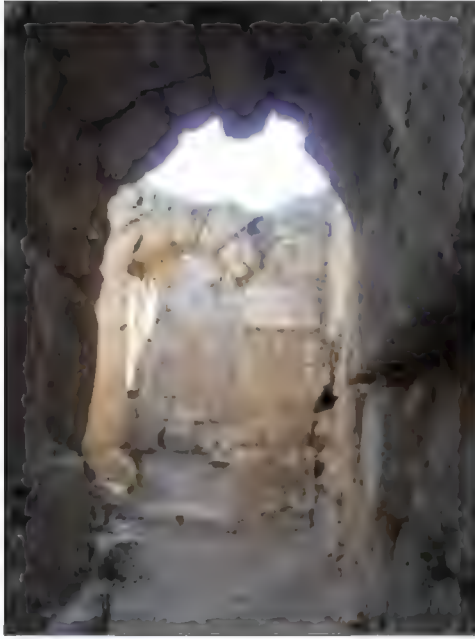
نماذج في العمارة



نماذج في العمارة



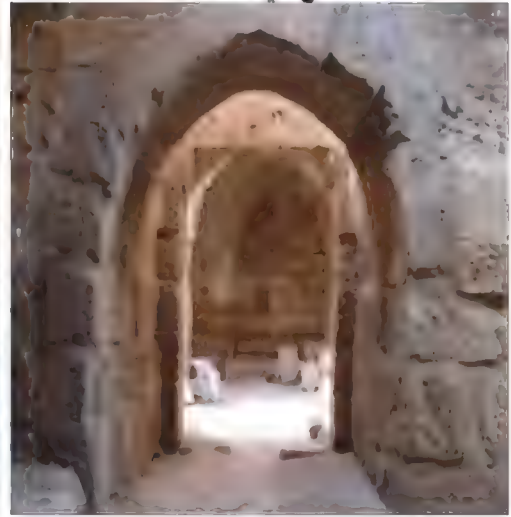
نماذج في العمارة



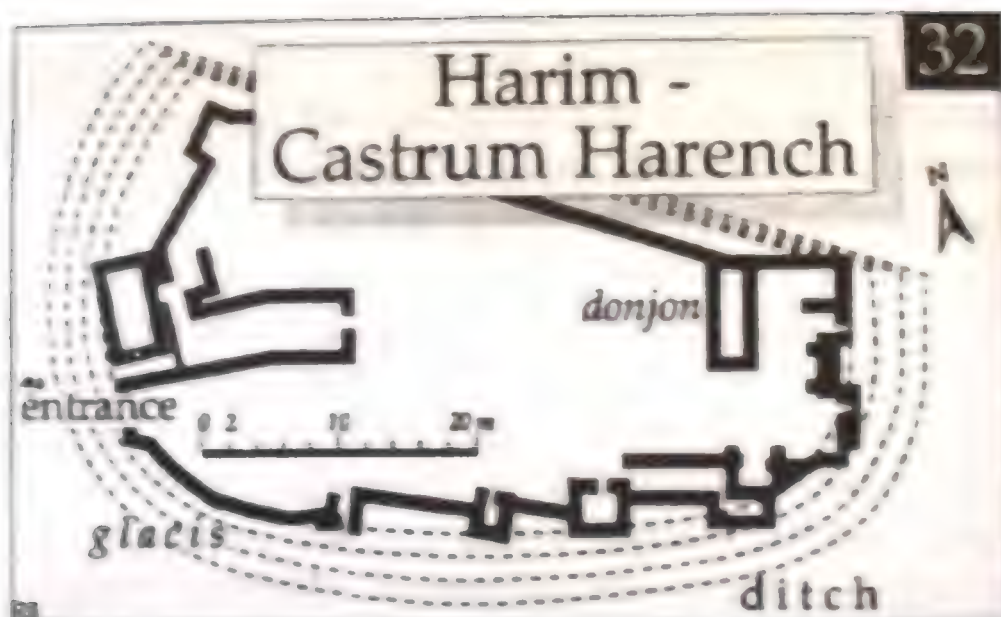
نماذج في العمارة



نماذج في العمارة



نماذج في العمارة



الشكل (٨): قلعة حارم: مخطط عام للمدخل والأسوار والأبراج الدفاعية
(Monuments of Syria)

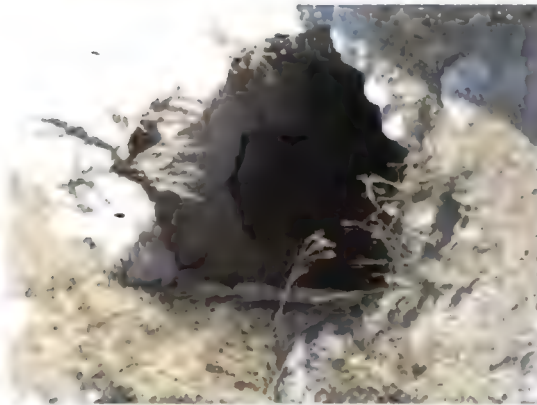
١٨ -



نماذج في العمارة



نماذج في العمارة



نماذج في العمارة

نماذج في العمارة



نماذج في العمارة

نماذج في العمارة



نماذج في العمارة-السور من الداخل



نماذج في العمارة-مدخل بطراز بيزنطي



نماذج في العمارة-السور من الداخل

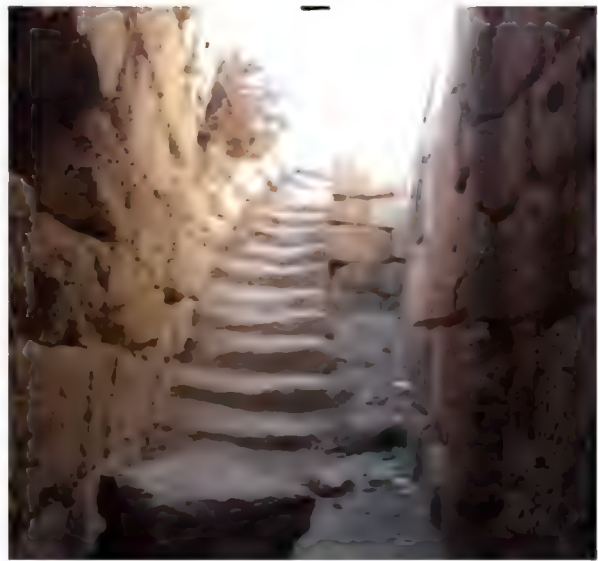




نماذج في العمارة- درج إلى الداخل



نماذج في العمارة- درج إلى الداخل



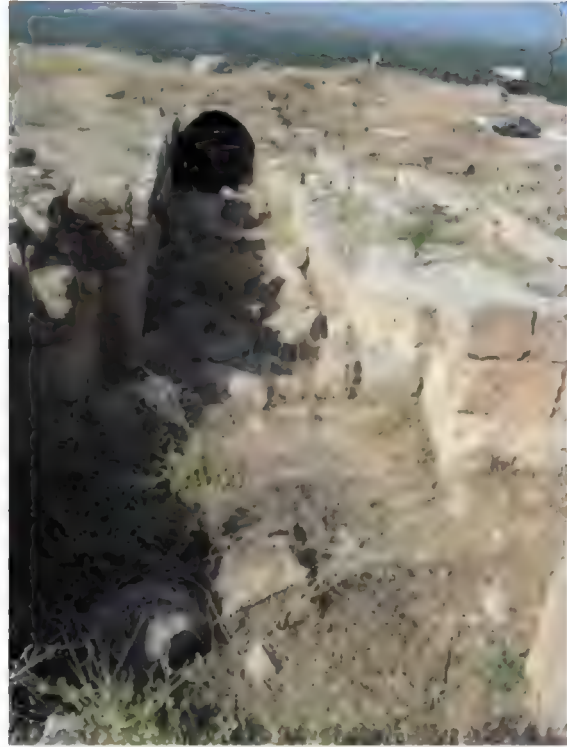
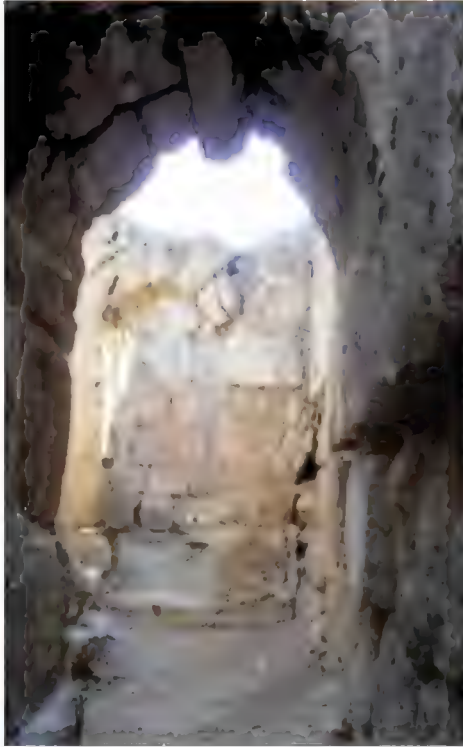
نماذج في العمارة- درج إلى الداخل



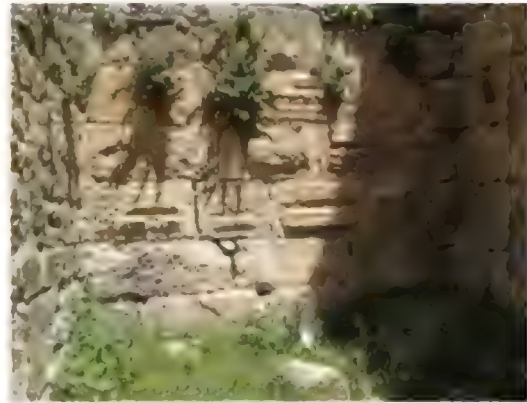
نماذج في العمارة- درج إلى الداخل



مدخل يتقدمة مصطبة



أما العمارة المتداخلة ،او استخدام الحجر الذي كان في أصل الدير فهو واضح أينما تجولنا...





اللقى ١ لبيزنطية كثيرة كسكاف غني بالأقراص المزخرفة، والنحوت النافرة، والتي نجد مثلها في المواقع الأثرية في جبل الأعلى المجاور لها.. أكثرها نقوش للتيحان كالتاج المزخرف في شكل حلزوني.. أو ورق الخرشوف.. أو أثاليل.. الحجر المنقوش عليه ثلاثة أقراص، وآخر أكبر فيه نقش لحزمة قمح، لا بد أن تكون من ساكف مستودع تخزين الحبوب.. مثلها /الحزمة في متحف ادلب.. أما النواويس فهما إثنان كبير وصغير من العهد البيزنطيني، وكذلك رمز العمودي، مثله في نقش على البرج الشمالي في كنيسة قلب لوزة وفي دراسة للمهندس يوسف الضابطي عن قلعة نجم قال : يبين المسقط العام للقلعة أنه من المداخل المنكسرة (الباشورة) وهو من نماذج المداخل غير المباشرة التي استخدمها الأيوبيون في قلاعهم وحصونهم في حلب وحارم وعجلون وغيرها : انظر مجلة عاديات حلب العدد ١٣ ص ١٤٤ عام ٢٠٠٩ م .



الحجر الذي فيه نقش الراهب والولد



تابوت حجري بيزنطي



بقايا ساكف نقوس



تاج كورنثي ق. ٦م



نقش بيزنطي



نقش الحيوانات الزاحفة



عمارة متداخلة

نحت عتيق



نقش بيزنطي في الكنائس (مثلته في قلب لوزة ودرستا)



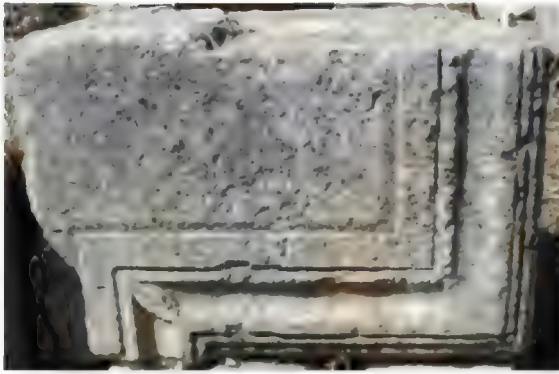
نحت اثاليل - بيزنطي



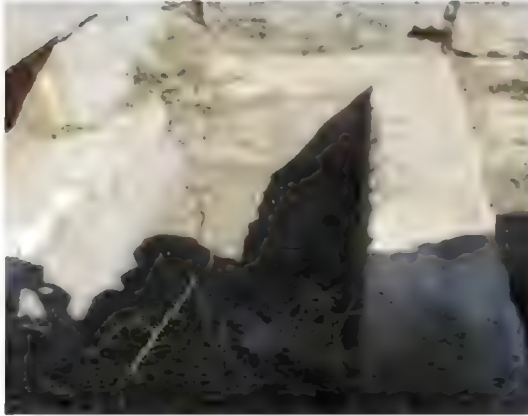
عمود اسطواناني



تاج حلزوني



نخوت عتيقة



تابوت حجري/ناووس



تابوت حجري/ناووس

((...يتخذ الضلع الشمالي من القلعة شكلاً مستقيماً توزعت على طول الأبراج المستطيلة والموزعة بشكل منتظم، حيث زودت هذه الأبراج بمرامي السهام (Arrow slits) بعدة مستويات ومن كافة الجهات، أما الضلع الجنوبي فقد اتخذ شكل نصف دائري توزعت الأبراج على محيطه بشكل شعاعي، ويلاحظ في الزاوية الشمالية الشرقية من القلعة تمركز برج ضخيم يسمى (القلعة) يشكل نقطة علام فيها، تظهر فيه كثافة في عدد مرامي السهام في مستوياته الثلاثة، بالإضافة إلى ارتفاعه عن مستوى الأبراج الأخرى، ومرد هذا الإجراء إلى تأمين خط دفاعي قوي في هذه النقطة بالذات

من القلعة كونها نقطة ضعف نتيجة ارتفاع مستوى الكتلة الصخرية عند حافة الخندق، مما يؤمن منطقة ملائمة للعدو لقصف القلعة بالمخانيق، أي أن هذا البرج ذو وظيفة مزدوجة (دفاع ومراقبة). يقع مدخل القلعة ضمن كتلة برج المدخل في الزاوية الجنوبية الغربية (الصورة)، وإلى الجنوب من برج المدخل هناك بقايا لبرج دائري الشكل، وتنحصر ردهة المدخل الضيقة بين برجين ناتئين (Towers projecting)، وتفتح البوابة ضمن كتلة البرج الشمالي منهما، حيث تؤدي إلى مدخل منكسر (الباشورة Leaned Entrance)، وهي تشابه بهذا مع قلعتي حلب ونجم، وتفرع محاور الحركة ضمن القلعة عبر هذا المدخل ليؤدي المحور الأول إلى الخط الدفاعي الجنوبي المؤلف من ممر مسقوف بعقود (Gallery) يربط بين الأبراج الدفاعية من جهة ومستودعات المؤونة والسلاح من جهة أخرى، ويتجه المحور الثاني باتجاه الخط الدفاعي الغربي المشابه للخط الجنوبي، أما المحور الثالث المباشر فيؤدي إلى السوق التجاري الذي يضم ١٢/ محلاً (الصورة) توزعت على ضلعين شمالي وجنوبي، وألحق بالسوق العديد من المستودعات والغرف لتخزين البضائع، وقد تم تسقيف السوق بعقود متصالة تحللها فتحات دائرية ومربع للإنارة والتهوية، وفي منتصف الضلع الشمالي للسوق توضع حمام للعموم، ذو مخطط أيوي، وينتهي السوق بأقسام سكنية بنيت وسط القلعة، وقد أحيطت بسور دفاعي داخلي من الفترة الأيوبية، ويمكن القول أن هذا السور مبني على انقاض السور البيزنطي الداخلي (Cast rum).

أما القسم الشرقي من القلعة فقد احتوى على قصر الإمارة المؤلف من عدة قاعات وغرف، وهناك بقايا لأرضيات رخامية في القصر الذي احتوى على حمام خاص مؤلف من حجرتين تم تسقيفهما بقباب أهليلجية الشكل، وبجانب مدخل الحمام توضع درج حجري يؤدي إلى غرف وقاعات في مستوى الطابق الأول، ولا تزال بقايا أحد أيواناتها قائمة إلى اليوم، وتتميز القلعة باحتوائها على بئر ماء في وسطها بنيت جدرانها العلوية بالحجارة الكلسية المنحوتة، أما الأجزاء السفلية من الجدران فقد نحتت بالصخر الطبيعي، ويتم النزول إلى البئر بواسطة درج حجري مؤلف من ١٥٠ درجة/ تؤدي إلى نبع المياه القائمة في أسفل منحدر القلعة الشمالي والتي تسمى (عين القلعة).

إن دراسة قلعة حارم تعطي فكرة واضحة وشاملة عن القلاع والحصون الأيوبية في شمال سورية، كما أنها تبرهن على استراتيجيات التحصين الدفاعي وأسلوب العمارة العسكرية الأيوبية التي حققت الملائمة والموائمة بين الشكل والوظيفة. ولا بد أن نشير بأن أبنية القلعة ومنشآتها قد توزعت على عدة مستويات وطوابق، ولازال الكثير منها مغطى ومدفون تحت الركام التي دمرتها الحروب والزلازل، وهذه المنشآت يحملها مع العديد من الممرات السرية في المستويات السفلية بحاجة إلى الكشف والدراسة والتوثيق، وهذا ما يتضمنه برنامج عمل البعثة الأثرية الوطنية في قلعة حارم ضمن برنامجها في المدى القريب. التنقيبات الأثرية في قلعة حارم: قامت البعثة الأثرية السورية الإيطالية المشتركة بإجراء عدة مواسم للتنقيب الأثري في القلعة بدءاً من عام ١٩٩٩م واستمرت حتى عام ٢٠٠٣م، وكان الهدف من هذه الأعمال إنجاز مخططات توثيقية للقلعة والتعرف على السويات الاستيطانية والمراحل الزمنية التي مرت عليها، من خلال بعض الأسبار المتفرقة التي كشفت عن استيطان مبكر تعود إلى الألف الأول قبل الميلاد (٥٣٠-٣٣٠ ق.م) وهي فترات السيطرة الإخمينية على شمال بلاد الشام، وذلك اعتماداً على الكسر الفخارية المكتشفة.

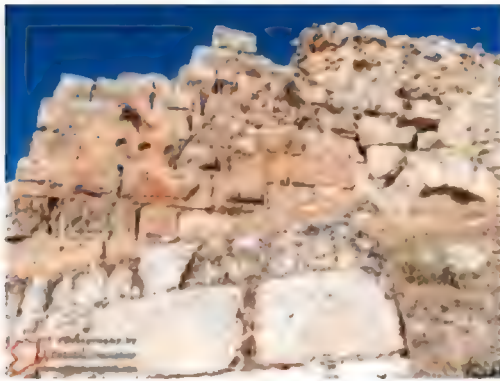
لقد أسفرت حفريات الموسم الأول /٢٠٠٦م/ في القطاع B (القسم الوسطي من الضلع الشمالي للقلعة- عن اكتشاف بقايا مبنى سكني ضخم مؤلف من ثماني قاعات مربعة ومستطيلة تفتح في بعض الأحيان على بعضها عبر أبواب منتظمة ومتناظرة في وسط الجدران المشتركة بينها، ويتم الدخول إلى هذه الغرف عبر أبواب ذات عتبات حجرية بعرض حوالي /٩٠سم/، وقد احتفظت بعض هذه الغرف بأرضياتها الكلسية القاسية المصقولة التي رمم بعضها أكثر من مرة، وقد ألحق بالغرف قسم خدمة (مطبخ) توضع في القسم الجنوبي الغربي من المبنى، ولا زالت بقايا الزريقة الكلسية على الأقسام السفلية للجدران التي بلغت سماكتها حوالي /٥٠سم/، وقد أعيد استخدامها في فترة لاحقة بسماكة أقل حوالي /٤٠سم/، ويمكن أن نؤرخ فترات بناء هذا المبنى بين القرنين /١٨-١٩م/، وتدل تقنية إنشاء الجدران والأرضيات على أهمية هذا المبنى، ومن الممكن أنه مخصص لسكن حاكم المنطقة في الفترات العثمانية المتأخرة (الصورة).

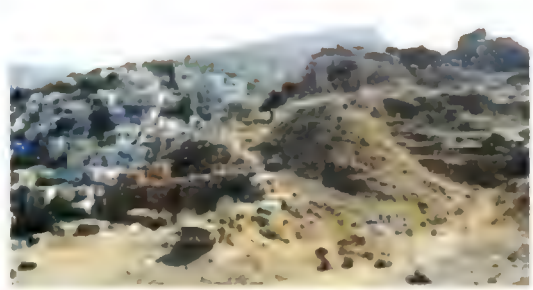
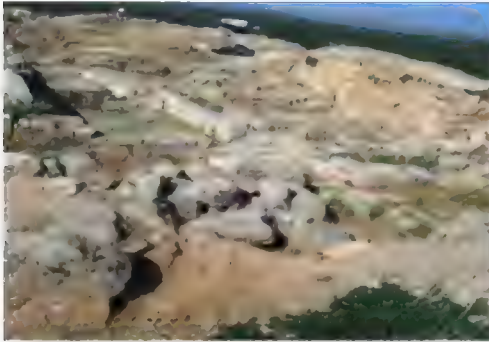
وكشفت الحفريات أيضاً في بهو المدخل الرئيسي (الباشورة) عن ثلاث سويات ومراحل لأرضية المدخل (أيوية - مملوكية)، ولم يتم الوصول إلى مستوى الأرضية الأصلية، وفي سير آخر في أحد المستودعات خلف السوق توضحت بقايا لجدار يزنطي يعود إلى القرن العاشر الميلادي.

حمام السوق في القلعة: يتخذ مخططاً مستطيلاً مؤلفاً من ثلاثة أقسام: (البارد والفاطر والساخن)، وقد جهز بموقد نار-مبنى من الآجر- لتسخين المياه التي تزود بها عن طريق قساطل فخارية تنفرع عن حوض تجميعي خارج الحمام، نقلت إليه المياه من البئر القريب بواسطة دولاب خشبي يديره حصان، ويتشابه مخطط الحمام والتقنيات المستخدمة فيه مع حمامات القلاع الأيوية في قلاع: نجم وحلب وصلاح الدين.

وفي دراسة للمهندس يوسف الضابطى عن قلعة نجم قال : يبين المسقط العام للقلعة أنه من المداخل المنكسرة (الباشورة) وهو من نماذج المداخل غير المباشرة التي استخدمها الأيوبيون في قلاعهم وحصونهم في حلب وحارم وعجلون وغيرها : انظر مجلة عاديات حلب العدد ١٣ ص ١٤٤ عام ٢٠٠٩ م

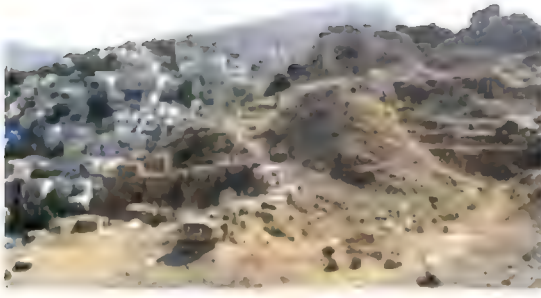
صحيح معظم الصور قد أخذناها لعدستنا.. لكن المصور (دانييل) يظل يعرف كيف يلتقط الصورة ،كونه فنان في التصوير .. كما هي بعض صوره المعروضة في ثنايا الكتاب.. لكن صوره هذه لخارج القلعة ستظل وثيقة عن العمارة الأيوية حينذاك..





صور مختلفة في القلعة وجدارها الخارجي





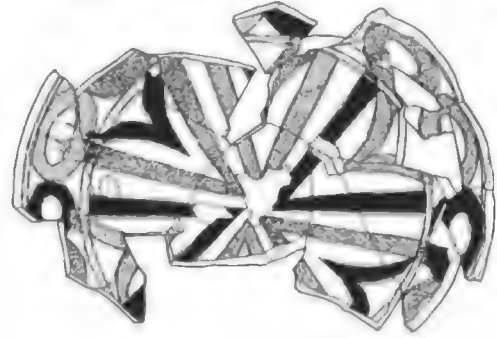
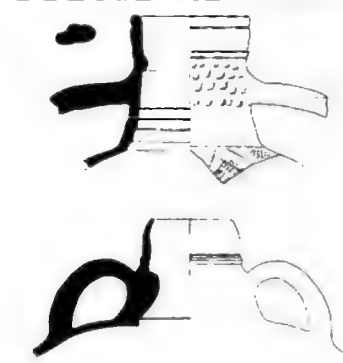
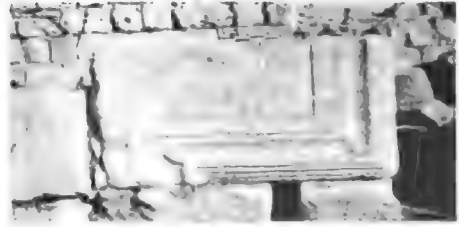
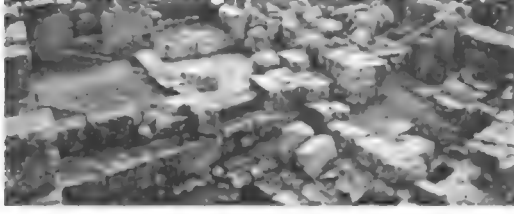
تقرير البعثة الإيطالية في قلعة حارم:

في عام ٢٠٠٠م بدأت البعثة الإيطالية في قلعة حارم بإدارة (ساورو جليشي) العمل.. نشرت تقريرها الموجز وقدم لي نسخة عنه حين التقينا في مؤتمر بحلب. يذكر التقرير تاريخ القلعة التي أخذت اهتمام (رونسيما) في محاولات الصليبيين السيطرة عليها (١٠٩٧-١٠٩٨م) في حصارهم أنطاكية كان عليهم مواجهة حارم حتى عام ١١٤٩م إذ كان الصليبيون يحتفظون بالقلعة... لكن المصادر غامضة في موضوع لمن هي عائدة فيما بعد. غزاها نور الدين بشكل نهائي عام ١١٦٤م ثم لتصبح بيد الأيوبيين.. حول تراجع القلعة معمارياً في العصر المملوكي...

تم العرض التاريخي بالاستناد إلى كتاب قوصرة وتحول المكان إلى مزرعة صغيرة. الموقع في الفترة الكلاسيكية هل له وجود؟ علينا إعادة النظر (القول لجاليشي) إلى الألفية الحادية عشرة ق.م إلى العصر الإسلامي. تم المسح الضوئي والمسح الفني بعمق ٤٥ متراً ولعل الممر الرئيس/ ممر الوصول (انظر قوصرة) وعمليات الحفر وفي المنحدرات دلت على وجود دلائل حضارية في الألفية الحادية عشرة، كما وجدت بقايا رومانية- بيزنطية إلى العصور الإسلامية في الأعلى يمكن التفكير بوجود مباني دينية أو مجمع سكني مجاور (المرجع قوصرة) في القمتين (الشرقية والجنوبية) هي مترسبة من الأنهار الجليدية وطُمست.. أعيد تصميمها بعد فتح نور الدين في منتصف القرن ١٢م أو يمكن القول تم إعادة تصميمها بإنشاء أبنية سكنية..

بعد الحفر تم العثور على غرف في القبو وإبراز المحلات التجارية (كما في قلعة حلب) (مرجع قوصرة) البرج المحصن هو شكل من غرف مقببة، وحمام صغير في المركز يتألف من ثلاثة أماكن متجاورة: غرفة أولى مجهزة بمقاعد و حوض استحمام كبير وغرفة ملابس، وغرفة ثالثة يمكن الوصول إليها من خلال ممر صغير مجاور، مع أرضية حجرية، وعلى الجدران، والغرفة الثالثة فيها نفس الخصائص (أنايب الطوب) بسبب قربها من الغلاية (مكان التسخين/ القميم في تراثنا تعليق قوصرة) يمكن تفسير ميزات البناء التقني للمبرد وقربه من الغلاية/ التسخين كغرفة حر فيه (راجع قوصرة) في مقدمة هذه الغرفة مسجد صغير عثر عليه بعد الحفر عام ٢٠٠٠م. هو بسيط في شكل مستطيل (٧/٨٥-٢٩٣م) مقسم إلى غرفتين تفصل بينهما خطوة - في الجانب الشرقي تم الحصول فيما بعد على بعض النقوش التي تمجد الله. إنها قد استخدمت لأمر لاحق ابتداء من العصر المملوكي.. تم تحديد خمس نقوش عربية وجدولتها الأول بالقرب من المدخل الرئيس. الثاني داخل القلعة ونقش ثالث في ممر تحت الأرض يؤدي من أعلى القلعة إلى المنحدرات من التل

بالقرب من مصدر المياه. نفس المقطع الذي كان على لورانس زيارته عام ١٩٠٩م (انظر لورانس ١٩٣٦ ص ٢٢٣)
هناك نقش رابع منقوش على حفرة الخندق في السلسلة الصخرية التي سبق وذكرها مشيراً إليها (قوصرة)



**



الطريق المحفور في الصخر شرق القلعة

لقد زار درومند حارم حوالي عام ١٧٥٠م.... قبل برشم الذي زارها عام ١٨٩٥م بعدها جاءت بعثة فرنسية
١٨٨١م، ولم نطلع على تقريرهم.. ثم جاء لورنس عام ١٩١٠م للتنقيب فيها، وهو نفسه الذي عمل مع فيصل-
الحسين فيما بعد... نشر تقريره في كتاب وحصلت على نسخة، وفقدت منا.. حين زارت البعثة الأميركية المنطقة عام
١٩٠١ مرت بحارم وكتبوا (كما يشير الاهتمام إنها مبنية كقلعة إسلامية مع قسم من المواد الرومانية تقبع على ارتفاع

١٦٥ قديماً في الجانب الغربي، تبدو اصطناعية.. البلدة إلى الشرق في سفح جبل الأعلى.. زارتها الرحالة بل
١٩٠٥ وأخذت صورة للقلعة

**

كنا قبل الكشف المتأخر نتردد في القول هل هنا مكان دير حرم، أم لا؟.. اليوم لا نتردد في القول: هنا مكان دير
حرم المذكور في الحوليات السريانية.. قد يكون المكان معبداً مقدساً من قبل في وجود نقش لطبور من الألف الأولى
ق.م.. مما أرجح إنه قد كلن معبداً مقدساً، ثم تحول إلى دير.. في العصر الوسيط تحول إلى قلعة حصينة.. توقفت
الحياة في الموقع في مطلع العهد العثماني بموجب الوثائق العثمانية التي وردت في سجلات المحكمة الشرعية، أو الأوامر
السلطانية.. وكما سيرد...

آخر اللقطات في قلعة حارم: ونحن نودع قلعة حارم تولدت لدينا الرغبة في أخذ صور جديدة.. قد نجد الحديد..
صح ظننا في العثور على كتابة لم نتمكن من تفسيرها؟!



قرص بيزنطي أعيد استخدامه في جدران القلعة



الكتابة القديمة في قلعة حارم



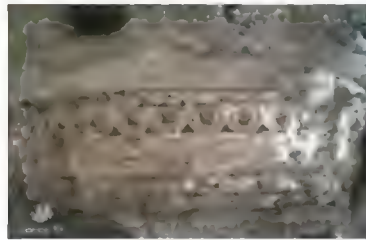
سكف كتابة القراعوني



مدخل عتيق



نقوش نافرة في جدران القلعة



نقش بيزنطي عتيق - القرن ٥-٦ م

سادة حارم: مفهوم الإقطاع موجود عند الجميع، الفرنجة اعتبروا هذه المنطقة إقطاعاً لهم حصلوا عليه بالسيف، والنقود، حتى إن النساء يرثن هذا الإقطاع، وكما هو مع سيدة حارم التي ورثت القلعة كإقطاعية...

عرف من سادتها، وكما ذكرنا في جدول ولاية حارم، لكن أغلبهم من النورماند الايطاليين ك تنكريد (طنكريد عند العرب) كذلك الأمير بوهمد قد حكم حارم(باسم المازوير نسبة إلى آل مازوار) صحيح هم قد بنوا الحصن، قبل أن يصبح بيد ملك حلب غازي وابنه الملك العزيز في عام ١١١٠م أصبحت بيد آل فرينل وباسم ثلاثة منهم(هي سيدها ١١١٠-١١١٩م) والذي في عام ١١١٥م شارك في معركة تل دانيت (شرق إدلب) الثاني (غليوم) سيد القلعة عام ١١٤٠م الثالث (تنكريد) سيدها ١١٥٣-١١٦٠م سادتها فيما بعد هامشيون بعد عام ١١٤٩م استردها نور الدين التي تولاهما من هو من صلبه، منهم الأمير مجد الدين، لكن الفرنجة عادوا وأخذوها عام ١١٥٨م ظلت بأيديهم إلى عام ١١٦٤م وليستحوذ عليها البارونات من آل (فرينل)، ك (رينودو سانت فاليري) الذي شارك في معركة أرتاح، قد فقد الفرنجة حارم، لكن السيدة أورغيزو اعتبرت من إقطاعاتها، كونها كانت قد تزوجت من حاكم أنطاكية وهي التي تورثه(من آل فرينل) في عام ١١٧٠م بعد موت مجد الدين أخذها تحت سلطة ابن نور الدين الملك الصالح اسماعيل، كذلك حكمها(سعد الدين) الذي دفن فيها، وتولاهما سرخك (قائد سابق في سلاح نور الدين)، وتحت سلطة صلاح الدين الذي استرد حارم ١١٨٣م سربك تولاهما لبني فيها ما هو ظاهر فيها، في عهد الملك الظاهر غازي ابن صلاح الدين. لعل اسم سربك لم يحفظ في تاريخ المنطقة كما يجب، وخاصة في برج القلعة كذلك حكمها فيما بعد (افتخار الدين) و(شمس الدين) وآخرهم(جمال الدين) في عام ١٢٦٠م غزا المغول المنطقة بعدها تبعت حارم إلى حلب. الحاكم(مبارز الدين) رفض تسليمها إلى هولاكو كونها تحت سيادة حلب وملكها السلطان الملك الناصر إلى أن أصبحت بيد السلطان بيبرس

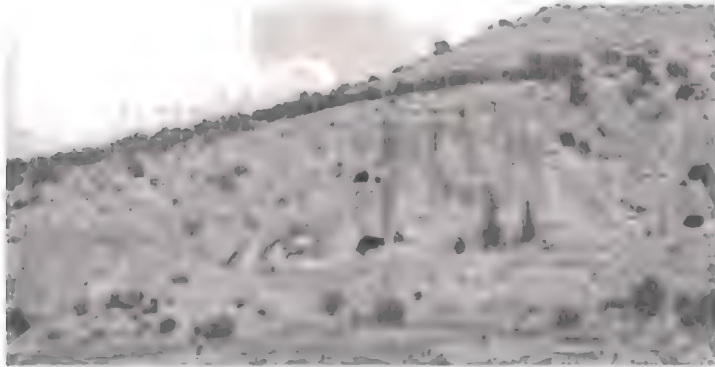
سوق حارم العتيق في القلعة: كنا أول من سلط الضوء على هذا السوق، إذ كنت أسكن قرب القلعة بين عامي ١٩٦٥-١٩٦٦م.. كانت ملامح السوق واضحة.. أذهب في الأيام الحارة لأجلس، وأقرأ لساعات كون المكان بارد بشكل ملحوظ.. وتمر الأيام ونطبع كتاب عن حارم، وقلعتها عام ١٩٨٨م.. ويتباعد الزمن.. ونقارن بين قلعة حارم، وغيرها.. ولنجد هناك سوق مشابه له في(قلعة الحصن) فهل هما في وقت واحد إلى العهد الأيوبي؟.. أرجح ذلك!!

من مكتشفاتنا في قلعة حارم:

لقد اكتشفت في قلعة حارم ما يدل إلى قدمها إلى العصر البيزنطي.. في أكثر من نقش.. لكن أهمها هذا النقش الذي يمثل قداساً في تعميد طفل. فهل كانت القلعة في ذلك هي الدير الذي أشرت إليه في كتابي (حارم.. دمشق الصغرى) تحت اسم (دير حرم) هو كذلك ها هو الدليل الأثري لما توصلنا إليه نضعه أمام الباحثين



- حارم: في هذه البلدة وفي موقع قلعتها كان يوجد دير (حرم) ذكره مار يعقوب الرهاوي باسم دير مار باص في حرم. وإلى الشرق من القلعة كتابة سريانية في وادي الحبيس.



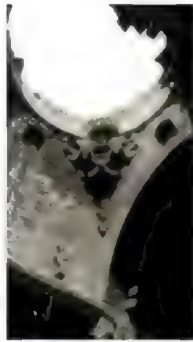
كهوف وادي الحبيس جنوب حارم

الفصل الخامس

مدينة حارم

عمران حارم: لقد ثبت قدم حارم في موقع القلعة منذ الألف الأولى قبل الميلاد ، وتم اعتبار التل أثرياً بموجب تقرير البعثة الإيطالية في ان القلعة في أصلها تل اصطناعي.. ولعل وجود النبع في قلبها دليل ثابت على أن الحضارات تقوم على ضفاف الأنهار، كون الماء هو عنصر أولي لنشوء الحضارات.. صحيح لم تتوضح معالم هذه الحضارة، لكننا بإمكاننا القول :هي حضارة دينية (بيزنطية) من خلال المعالم الدينية المكتشفة ،وحضارة عسكرية-عمرانية في العصر الوسيط في وضوح وجمالية تشكل القلعة .. بعض القلاع والحصون ليس فيها سوق ،وحمام.. أما هنا ففيها السوق الواضح في معالنه ،وحمامان.. لوجود نبع الماء في داخلها.. السوق هنا مشابه للسوق في قلعة الحصن(الصورة) لكن هنا هو أكثر في عدد الدكاكين) مما يشير إلى أنها كانت ذات موقع إقتصادي، ومحطة استراحة للمسافرين ،والتجار... أما لماذا تم اختيار هذا الموقع في القدم ؟! يمكن القول لعدة أسباب أولاً هي في موقع تل أثري وسط بين الجبل - جبل الأعلى - وسهل العمق / سهول حارم وبذلك يصبح كمركز مراقبة يشاهد القادم من كل الجهات ، لذلك جعلوها كحصن دفاعي عن المنطقة فحفروا الخندق حولها - وهو الآن دائر / مطمور ولا يستخدم كما كان في السابق لتوضع فيه المياه الجارية من داخل القلعة ثانياً - هي أيضاً أصبحت كمركز تجاري للقوافل القادمة انطاكية / حلب أو إلى الجنوب والشمال والدليل وجود سوق فيها وحمامان عام وخاص ، ومستودعات للتخزين ، فلم تقتصر مهمتها عن الدفاع، بل هي مركز تجاري هام في المنطقة ثالثاً - لا ننسى أيضاً أنه كان لها دور ديني كمؤسسة ديرية تعليمية في العهد البيزنطي تحت اسم دير حرم وتخرج فيها الكثير من رجال العلم واللاهوت الديني فكانت مهارة إشعاع لكل المنطقة وخاصة أديرة و كنائس جبلي الأعلى و باريشا

رابعا : نضيف أنها أيضاً كانت مركزاً، أو مدرسة للتدريب العسكري (الفروسية) و رمي البنادق ، إذ كان هناك غربيها ما يسمى الميدان ، ولعل صلاح الدين، و فيما بعد بيبرس قد جهزوا جيوشهم هنا، و دربوا لتحقيق نصر صلاح الدين من أجل معركة حطين ، و بيبرس لتحرير أنطاكية ؟!

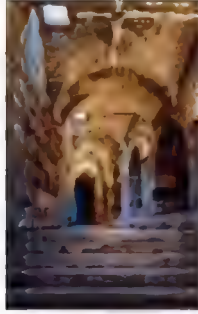


مقرنصات في حلب/العهد الأيوبي



مقرنصات في الحمام الرسمي في قلعة حارم

في مقارنة أولية نلاحظ بعض الزخارف التي ترقى إلى العهد الأيوبي في وجود زخرف المقرنصات في الحمام الخاص المشابه للزخارف في حلب.. هناك أسماء متداولة ك(الميدان)وهو غرب القلعة مكان التدريب العسكري.. و(ضهرالميمون) قرب القلعة، وحي الخندق المجاور لها..من الطبيعي وجود بعض الأبنية المجاورة لها خاصة في القسم الجنوبي (حمام عام، وسوق) خارج القلعة بعد العهد المملوكي ، لكنها تحولت إلى موقع قضاء حارم في العهد العثماني ..في عهد الانتداب الفرنسي تم بناء المستودعات إلى الغرب من القلعة ،والذي تحول فيما بعد إلى حي سكني..



سوق قلعة الحصن /عن النت



سوق حارم العتيق في القلعة/تصوير قوصرة

**

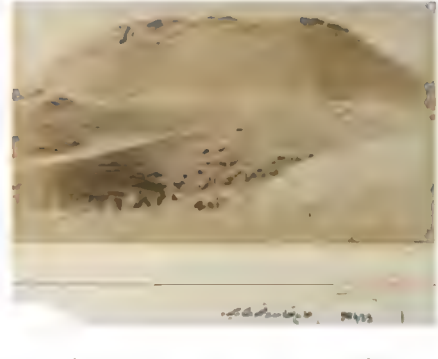
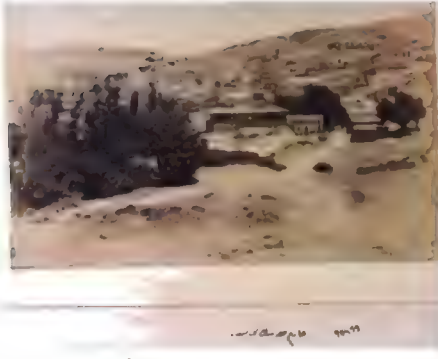
بعد الاستقلال لم تتوسع حارم كثيراً..السبب هو تراجعها الاقتصادي الشديد في سلخ القرى التي هي في الغرب والشمال ،والتي كانت تسمى (عمق حارم)تاريخياً بعد عام ١٩٣٩م..في الحوليات التاريخية إن الزعيم هنانو قد كان له بعض الأملاك الزراعية في ناحية الریحانية.. كذلك حين عملت مدرساً في حارم عام ١٩٦٦م، وتواصلت مع آل برمدا كانت لهم أراضي زراعية هناك..

يمكن القول :أحد أسباب التراجع هو الظروف الاقتصادية.. فتقلص دور حارم في الميدان الاقتصادي الذي أدي إلى الجمود العمراني فيها.. تعتبر حارم ليست بالبلدان الواسعة بسبب وجود البساتين في الغرب ،وجبل الأعلى في الشرق.. ليس هناك أحياء خاصة لها تسميتها الخاصة غير (حي الطارمة) المجاور للقلعة في الغرب، الذي سكنت فيه ..من خلال العمران البسيط هو حي حديث ، تم البناء فيه بعد الاستقلال ، وإزالة المستودعات الفرنسية إذ طمروها فسمي بذلك؟

ظل هذا الوضع إلى أواخر القرن العشرين ،ولتوسع البلدة في القسم الشمالي ،والشرقي عند طريق حارم-حلب.. في الجنوب توسع في الأبنية التجارية(ورشات عمل بسيطة)عند طريق حارم -سلقين.. في الجنوب الشرقي عمران سكني خدمي بسيط (بناء مسجد).. لم يكن أحد يفكر التعدي على الواحة الخضراء في غرب حارم، أو اقتلاع الشجر لبناء الحجر.. لكن مؤخراً ،وبسبب الهجرة إليها تم التوسع غرباً، وكما حدث في دمشق، إذ فقدت اسمها التاريخي(الفيحاء) ونسي سكانها وجود الغوطة..

هل ستفقد حارم لقبها(دمشق الصغرى) الذي أطلقه عليها القاضي ابن شداد مرافقه، وكاتب سيرته ؟!..

أقدم الصور لحارم : كان الرحالة، والباحثون يستعينون بالرسم في توضيح المعالم الأثرية.. لكن بعد ظهور التصوير وثقوا عملهم بالصورة.... تم نشرها من قبل جامعة اسطنبول بقولهم(ارشيف السلطان عبد الحميد الثاني)تم التقاطها بين الأعوام ١٨٩٠-١٩٠٠م وعرفوها بالعثمانية.. باسم(رسم) أي تصوير، إذ ظهرت آلة التصوير من جديد فقاموا بالتقاط الصور من قبل خبراء ألمان..



مدخل حارم: الصورة تعود إلى عام ١٨٩٠م(أو مابعد) تعريفها الوارد بالعثمانية(رسم عام لقصبة حارم)أخذت من الغرب ..هنا تبدو البلدة ليست بكثافة معمارية ..المدخل الترابي واضح(تم التزفيت عام ١٩٣٠م) إلى اليمين السفح الشمالي للقلعة.. يليها بناء له قبة قريب من نبع الماء..أرجح هو الحمام.. يليه بناء مميز واسع له طابق علوي، ولعله القهوة المطلة على النهر..في الخلف الطريق الشرقي الترابي الذي يتصل بحلب..

الفرنسيون قد التقطوا صورة للمكان، لكن هي أوضح.في هذا الكتاب

قلعة حارم في أقدم صورة: تعود إلى عام ١٨٩٠م(أو مابعد). . التعريف بالعثمانية إذ كتبوا(قصبة حارم.رسم قلعة حارم)صورت من الجنوب الغربي..لم يكن هناك الأبنية المجاورة لها ..يبدو أن البناء قد جاورها بعد عام ١٩٢٠م حين بدأ الفرنسيون ببناء مستودعات لهم في الغرب من القلعة،والتي كانت بداية تكون (حي المطارمة) الذي عشت فيه عام ١٩٦٦م..الصورة قريبة من وصف(برشم)الذي زارها في هذا الزمن،وكما ورد في نصوصنا المعروضة في الكتاب..



حارم- دار الحكومة القديمة: تعود الصورة إلى عام ١٨٩٠م. (أو مابعد).تعريفها الوارد بالعثمانية(رسم لقنق

الجامع الكبير في حارم: تعود الصورة إلى عام ١٨٩٠م(أو مابعد)...تعريفها الوارد بالعثمانية(قصبة حارم

حكومة حارم) القناق تعني قصر /مكان تواجد الحكومة ،أو حاكم حارم ..الصورة توضح البناء بطابقين ودرج بسيط..في العلوي يتواجد الحاكم والموظفون ،وفي السفلي كمستودع، وتواجد الشرطة ، والحرس. كان يقع جنوب البلدة..تمت إزالته عا ١٩٢٩م ليقام مكانه مدرسة حديثة ،والتي نشرنا صورتها في هذا الكتاب...

الجامع الكبير الشريف من الداخل)..لقد حاولت قراءة الكتابة في داخل الجامع ،ولم أتمكن؟ هي ولابد فيها تحديد تحديد الجامع بعد هذا التاريخ...

المهم هنا نشاهد أن الجامع مبني فوق ساقية نبع نحر حارم الذي ينبع من القلعة..الي اليوم حين نزور حارم وندخل إلي الجامع نجد أنفسنا في شعور خاص حين الوضوء..هم حافظوا على ذلك في التجديد..

نشاهد الحرم القديم ذو مصطبة فوقها ثلاثة أقواس..يقف بعض أبناء حارم قد ارتدوا (القنباذ الأبيض)وهو لباس الأثرياء كآل برمدا، وآخرون باللباس الفلاحي(الجتتيان الأسود) الجميع يضعون غطاء الرأس ..

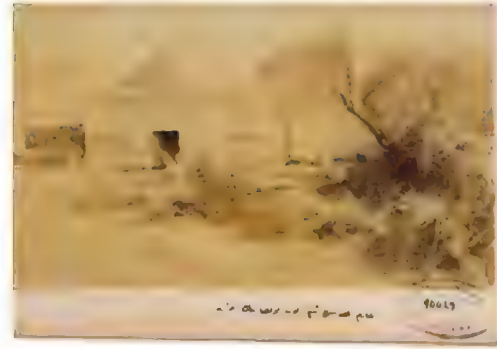
إلى اليمين المقصورة التي تحمل الميت..كما في كل المساجد..أرض الجامع ترابية ..هناك حجر عريض فوق الساقية..

إلى الخلف في الأعلى تظهر قلعة حارم..ننوه أن الجامع يقع شمال القلعة..ذكي من اختار موقع البناء فوق ساقية النهر..



والثاني في حارم المعروف لدينا باسم (مقام الشيخ عبيد) شمال غرب حارم ..

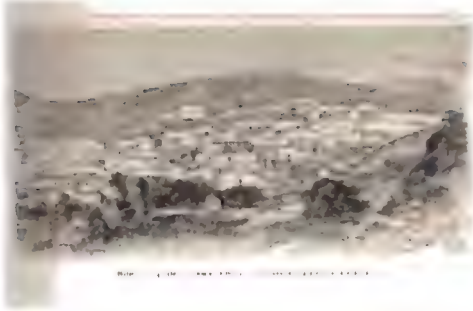
الوثيقة والصورة تتطابقان في التعريف بالعثمانية إذ كتبوا (قصة حارم مزارحضره شيخ عبيد) و الروايات العامة تذكر أن (أبو عبيدة بن الجراح قد عسكر هنا قرب نبع الماء).. الصورة لبناء بسيط شيد فوق النبع ..وما زال الناس يزورونه.. تشير الروايات المتواترة إلى أن من فتح المنطقة في مطلع العهد الاسلامي هو أبو عبيدة بن الجراح قائد الحملة..لعله ممن كان معهم ،أو شيخ يحمل هذا الاسم؟



المزارات ،والمقامات في حارم: ورد في سالنامه ولاية حلب ١٣١٩هـ / ١٩٠١م ذكر لآل البيت وأصحاب كرام في قضاء حارم(أيوب الأنصاري وأبو عبيدة بن الجراح) الأول جنوب البلدة ، وإن كانت الصورة التي تم أخذها عام ١٨٩٠م (أو ما بعد). قد كتب تحتها بالعثمانية (قصة حارم مزار شيخ أيوب الأنصاري)طلما كتبوا كلمة قصة فهذا يعني إنه في حارم ،أو مجاوراً لها كما في مقام عبيد..نشاهده في شكل بنائه مشابهاً لمعظم المقامات في المنطقة، مربع الشكل ذو قبتين،مع أن معظم للمقامات بقبة واحدة(مقام الشيخ داود في ادلب الكبرى ،ومقام بنت الأزور ،وكيالي في سرمين)لكن من هو؟!.. أفادونا إنه كان يقع جنوب البلدة

البعثات الأثرية في حارم:

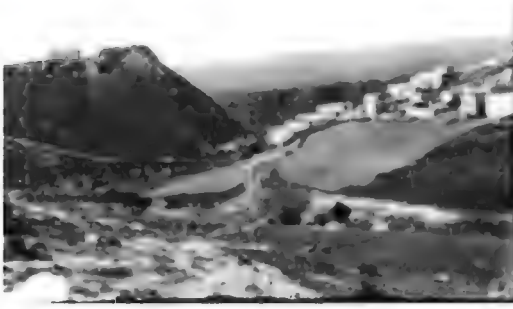
كانت البعثة الأثرية الفرنسية أولى من صور حارم ،وقلعتها عام ١٨٨١م.ويعتبر (برشم)الفرنسي عام ١٨٩٥م كبعثة أثرية (ولو لوحده) كونه أول من وصفها من الناحية الأثرية.تلتها البعثة الأميركية عام ١٩٠٠م في الصفحة ٧ من جولتهم قادمون من جسر الحديد ..لتكون حارم محطتهم الثانية ..قالوا((إن القلعة ذات ملامح اسلامية في خراب روماني - بيزنطي الجانب الغربي هي على ارتفاع ١٦٥ قدماً في الجانب الغربي..ثم بناؤها فوق العمارة الرومانية...))



حارم في منظر عمومي عام ١٨٨١ - رسم عن البعثة الفرنسية



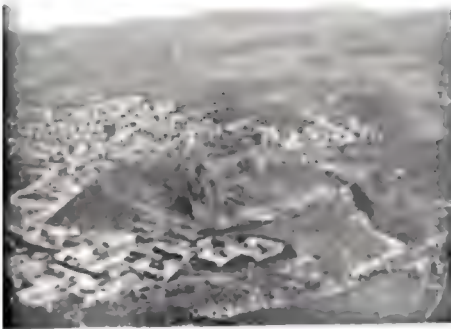
حارم في منظر عمومي عام ١٨٨١ - تصوير من القلعة - البعثة الفرنسية



حارم في منظر عمومي عام ١٩٠٥م (عن بل)



حارم في منظر عمومي عام ١٩٠٠م ويظهر جبل الأعلى - تصوير من القلعة (البعثة الأميركية)



صورة جوية لحارم ١٩٣٠م - من الجنوب



حارم ١٩٣٠م بعد تزفيت الطريق إليها



حارم ١٩٥٥م-من الشمال



حارم ١٩٥٠م



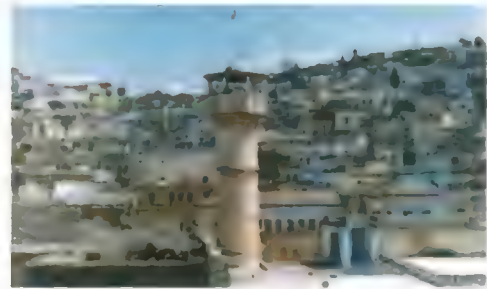
حارم ١٩٦٥م



حارم ١٩٦٠م



حارم من القلعة



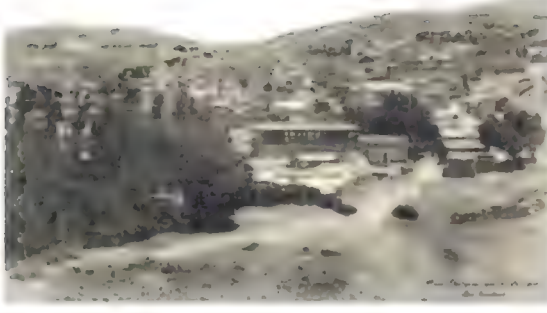
حارم ١٩٦٥م



نهر حارم وفي الخلف القلعة



حارم من القلعة (من تصويرنا) ٢٠١٠م

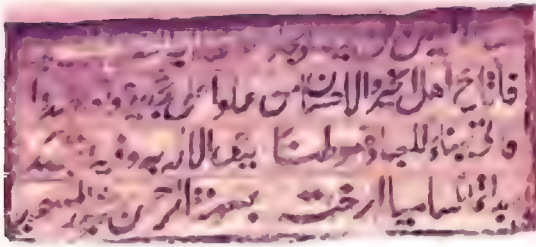


مدخل حارم القامح في تعريف اسمها بالفرنسية هيلست مأخوذة زمن الإنتداب الفرنسي، بل أصلها من الارشيف العثماني كما ورد من قبل



البط في حارم

الجامع الكبير في حارم: صحيح يسمى بالكبير كعادتهم في تسمية المساجد بهذا الاسم، ولكنه ليس كذلك.. هو اسم متوارث هكذا.. بعد معاناة طريقة البناء والمفئدة (مثلها في بنش، وادلب) فهو يعود إلى القرن الثامن عشر الميلادي/ الحادي عشر الهجري.. من الصورة العثمانية المنشورة عرفنا صفة بنائه المبني فوق التبع القادم من القلعة.. جدد بعدها كما هو في لوحة الحجر المؤلفة من أربعة أسطر تشير إلى تجديده من أهل الخير، والتاريخ غير واضح، لكن التجديد تم في مطلع القرن العشرين..



لوحة تجديد الجامع



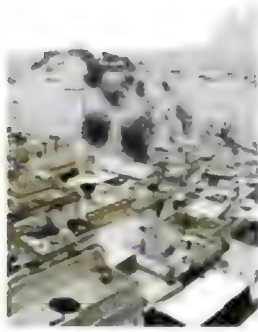
صورة حديثة للجامع من الجنوب القبة، والمفئدة العثمانية



الجامع الكبير في حارم- المفئدة



الجامع الكبير في حارم



الثلوج تغطي حارم -بعدسة خليل بوسطحي



سبيل حارم -أواخر القرن ١٩م

..واشتقنا لحارم.. دمشق الصغرى:

أول عام أمارس فيه الحياة مستقلاً عن اهلي، قد كان في حارم، وسكنت في بيت بجوار القلعة في العام الدراسي ١٩٦٦م.. أحببتهم وأحبوني، ووضعت كتاباً باسم (حارم.. دمشق الصغرى) طبع عام ١٩٨٨م على حسابي.. هي حقاً تستحق هذا الاسم، فهي تتسلق السفح الغربي لجبل الأعلى (الجغرافيون السوريون يسمون جبال المنطقة.. جبال حارم: وهي جبل الأعلى وجبل باريشا وجبل الدويلي) ودمشق تتسلق جبل قاسيون.. والأهم أنها غزيرة المياه، وغنية بالبساتين الغناء، كما هي دمشق الفيحاء في نهر بردى، وفروعه، وغوطة دمشق الغناء.. المهم ليس الاسم من عندي، بل أحبيته في قول القاضي المؤرخ ابن شداد مرافق صلاح الدين الأيوبي.. هو الذي وصفها بذلك.. آخر زيارة لي مع جمعية العاديات في حلب كدليل.. الصورة معهم في المتنزه الذي فيه نهر حارم الذي ينبع من القلعة.. وصورة أخذتها من القلعة...

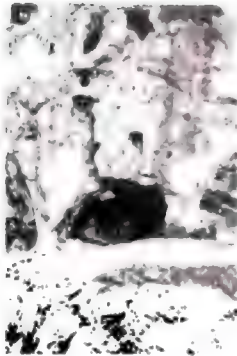




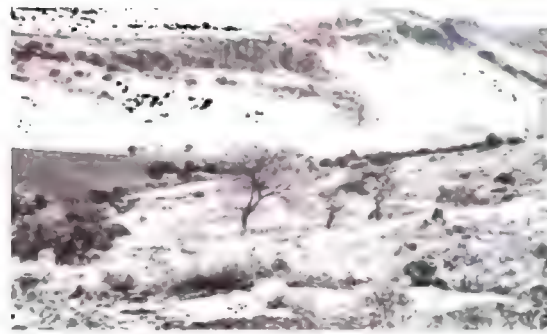
وفد جمعية العاديات في حلب يستريح في حارم ١٩١٠م

وادي الحبيس:

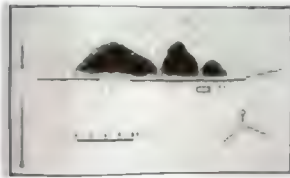
يقع إلى الشرق من حارم واسمه حسب روايات الناس. هو في ثلاثة أقسام الأول عند سهل شهابصر ويدعى وادي الحامي، وادي البرك، والأخير متصل بسفح القلعة اسم وادي الحبيس حفظ من القدم في إشارة إلى ناسك. في الشمال من الوادي كهوف من القرن ٥-٦م سكنها الرهبان النساك أو الحبساء. هي مدافن منحوتة جنازية.. يوجد كتابة آرامية- سريانية وصهرج ومعصرة ورموز صليبية واسم الله بالعربية.. أما كرم موسى المجاور لها فهو بقايا دير فيه مدافن



وادي الحبيس-الكهوف



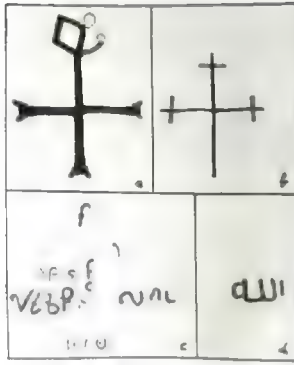
وادي الحبيس



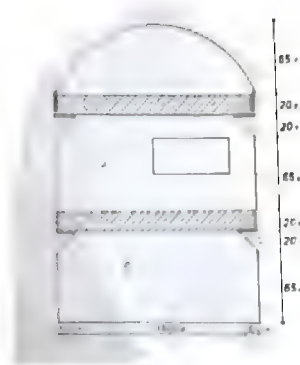
وادي الحبيس- مخطط



وادي الحبيس-مخطط



وادي الحبيس-رموز وكتابات سريانية-عربية



وادي الحبيس - مخطط المدافن (عن كتاب جبل الأعلى)



السوق القديم في حارم/الصورة في النصف الثاني من القرن ٢٠م

التشابه بين حارم، ودمشق: لماذا هذا الاسم (حارم ..دمشق الصغرى!) الذي اختاره القاضي (ابن شداد) مرافق صلاح الدين الأيوبي، وكاتب سيرته...؟! لقد اختار هذا الاسم للأسباب التالية:

- ١ - حارم فيها بساتين غناء، ومثمرة تحيط بها، ودمشق فيها الغوطة الغناء التي تحيطها ٢ - حارم فيها نهر ينبع من القلعة، ويجري في بساتينها، كذلك دمشق يمر فيها نهر بردى، ويجري في غوطتها ٣ - دمشق تتسلق جبل قاسيون، وكذلك حارم تتسلق جبل الأعلى.... هذا التشابه دفع (ابن شداد) إلى منحها هذا اللقب.. قد أحييناه في كتابنا هذا ...

وقع في توثيقنا لختمين في حارم...

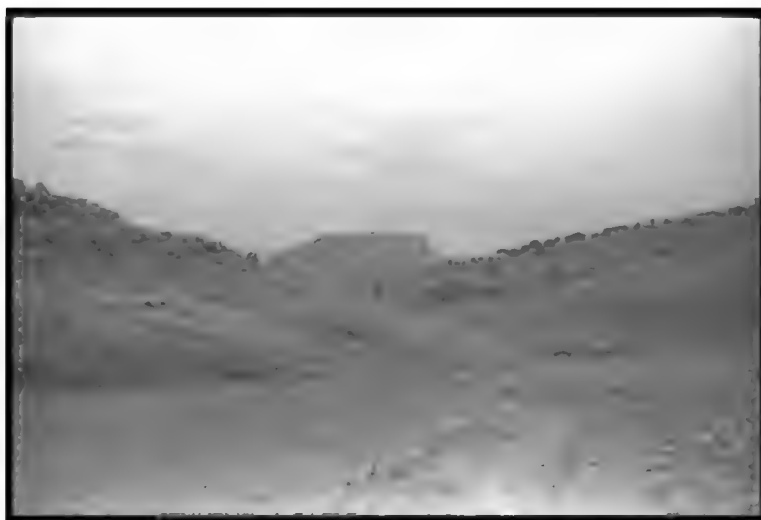
الأول - هو يتضمن (حارم تحصيلدار دائرة خامسة محفوظ كيالي ٣٩) كان من عاداتهم ألا يكتبوا كل التاريخ، بل الوقت المتأخر هي في الأصل (١٣٣٩ هـ توافق ١٩٢٠ م) هو ختم في التحصيل المالي بما يسمى الآن الجابي.. يفيدنا بأن آل كيالي قد تولى أحدهم هذه المهمة في كفرتخاريم التابعة لحارم في عهد المملكة السورية (حكم الملك فيصل)

الثاني- هو الأجل في مسكته ، وشكله يتضمن (اسماعيل كمال برمده ١٣٤٧) التاريخ هنا كامل بالهجري الموافق ١٩٢٨ م في زمن الإنتداب الفرنسي.. تلاحظ وجود سنبله قمح هو في رمزه لخيرات الأرض .. آل برمدا عرفوا من قبل كملاك أراضي ..واليوم كمتفوقين في الإدارة ،والعلم..



صور جوية لحارم، والقلعة: قمنا بتوثيق كل ما وقع بين أيدينا من تراث
حارم.. لكن المعهد الفرنسي قد نشر صوراً جوية لحارم
بين أعوام ١٩٣٠-١٩٤٠م







صور جوية لحارم، والقلعة بين أعوام ١٩٣٠-١٩٤٠م

الخاتمة

كنا قبل الكشف المتأخر نتردد في القول هل هنا مكان دير حرم، أم لا؟.. اليوم لا نتردد في القول: هنا مكان دير حرم المذكور في الحوليات السريانية.. قد يكون المكان معبداً مقدساً من قبل في وجود نقش لطبور من الألف الأولى ق.م.. مما أرجح إنه قد كلن معبداً مقدساً، ثم تحول إلى دير.. في العصر الوسيط تحول إلى قلعة حصينة... توقفت الحياة في القلعة، ولتنتقل إلى جوارها في مطلع العهد العثماني بموجب الوثائق العثمانية التي وردت في سجلات المحكمة الشرعية، أو الأوامر السلطانية.. ولتتكون البلدة من جديد، ويتشكل قضاء حارم، وكما ورد في كتابنا هذا... تعتبر منطقة حارم هي أغنى منطقة بالمواقع الأثرية في سورية.. ففي جبل باريشا وحده وثقنا ٨٢ موقعاً في كتابنا (جولة أثرية في جبل باريشا) وفي جبل الأعلى... وفي جبل دويلي... وفي جبل الحلقة... أي حوالي.. موقعاً..

المراجع

- ١- مولر: القلاع أيام الحروب الصليبية - دمشق - ١٩٨٤ م
- ٢- ابن العديم: زبدة الحلب من تاريخ حلب - دمشق ١٩٩٧ م / ٢/ جزء.
- ٣- ابن العديم: بغية الطلب في تاريخ حلب. دمشق - ١٠ أجزاء.
- ٤- دمشق ١٩٨٤ م
- ٥- زكار - سهيل: مدخل إلى تاريخ الحروب الصليبية - دمشق ١٩٨١ م.
- ٦- ابن العديم: بغية الطلب في تاريخ حلب، تحقيق علي سوم. أنقرة - ١٩٧٦ م
- ٧- ابن الشحنة: الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب - بيروت ١٩٠٩ م.
- ٨- ابن شداد: الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة - دمشق ١٩٩٠ م، / ٣/ أجزاء.
- ٩- زكار - سهيل: الحروب الصليبية، ٢ جزء، دمشق ١٩٨٤ .
- ١٠- ابن شداد: تاريخ الملك الظاهر تحقيق أحمد حطيط - ألمانيا ١٩٨٣ م.
- ١١- أيوب - برصوم: الأصول السريانية في أسماء المدن والقرى السورية وشرح معانيها. حلب ٢٠٠٠ م.

- ١٢- الحلو - عبد الله : تحقيقات تاريخية لغوية في الأسماء الجغرافية السورية استناداً للجغرافيين العرب. بيروت ١٩٩٩ م.
- ١٣- الطباخ- محمد راغب: سير إعلام النبلاء في تاريخ حلب الشهباء ٧ أجزاء: ١٣٤٢ - ١٣٤٥ هـ .
- ١٤- الغزي- كامل: نهر الذهب في تاريخ حلب ٣ أجزاء (١٣٤٥-٤١) هـ
- ١٥- سجلات وثائق المحكمة الشرعية بحلب في مركز الوثائق التاريخية بدمشق. عدة مجلدات
- ١٦- سجلات الأوامر السلطانية في ولاية حلب/٦٥ مجلد في مركز الوثائق التاريخية بدمشق
- ١٧- سالنامه ولاية حلب العثمانية.
- ١٨- سبط بن العجمي : كنوز الذهب في تاريخ حلب .
- ١٩- الشرق والغرب زمن الحروب الصليبية-كلود كاهن
- ٢٠- - الحروب الصليبية- ر.س. سميل
- ٢١- -الحروب الصليبية- سهيل زكار- ٢ جزء
- ٢٢- أماره حلب-سهيل زكار
- ٢٣- -عيون الروضتين في أخبار الدولتين- شهاب الدين المقدسي- ٢ جزء
- ٢٤- . --الإعلام والتبيين في خروج الفرنج الملاعين على ديار المسلمين-تحقيق سهيل زكار
- ٢٥- ماهية الحروب الصليبية-قاسم عبده قاسم
- ٢٦- وثائق عن الحروب الصليبية -أحمد رضا بيك
- ٢٧- الاعلاق الخطيرة في ذكر امراء الشام والجزيرة-ابن شداد-عدة أجزاء
- ٢٨- - الحركة الصليبية - سعيد الفتاح عاشور (نقل اليد)
- ٢٩- - تاريخ الحروب الصليبية-ستفن رونسمان- ٣ أجزاء
- ٣٠- - الغزي- نجم الدين: لطف السمر وقطف الثمر جزءان دمشق ١٩٨٢
- المعجم الجغرافي للقطر العربي السوري ٧ مجلدات دمشق ١٩٩٢ مركز الدراسات العسكرية
- نصوص الرحالة بل-وغيرهامصورة ومجلة العاديات في عدد خاص عن ادلب

ب - الأجنبية :

1- CAHEN – CLAUDE : LA SYRIE DU NORD A L'EPOQUE DES CROISADES – PARIS – (1940).

- 2- GOROUSSET – RENE: HISTOIRE DES CROISADES – 3VOLUME – PARIS – 1930.
- 3- DUSSAUD (R) : TOPOGRAPHIE HISTORIQUE DE LA SYRIE ANTIQUE ET MEDIEVALE – PARIS- 1927.
- 4- ALI – SEVIM: SURIE VE FILISTIN – ANKARA- 1995.
- 5- The Princeton University ،Archaeological Expedition to Syria in 1904 – 5 and 1909. Division IV Semitic Inscription By Enno Littman . Leyeden 1949. And D.II by Butler.
- 1- 6-Berchem– Van: Voyage en Syrie – Caire 1914
- 1- 7--Castellana – Fernandez (OFM)Inventaire Du Jebel El A'la Milano 1991
- LA TURQUIE D ASIE(4VOLUMES)PAR VITAL .CUINET.

وغيرها من المراجع المذكورة في متن وهوامش الكتاب ، بالإضافة إلى المراجع التاريخية العامة والموسوعات والمجلات وخاصة مجلة الحوليات الأثرية السورية ومجلة دراسات تاريخية ،ومجلة عاديّات حلب في عدد خاص عن ادلب، والوثائق المتوفرة لدينا .

توضيح ،وتوثيق حول موقع حارم/،وجبال حارم:

سميت الجبال المحاورة لحارم بـ(جبال حارم) لدى الجغرافيين السوريين وأوسعها جبل باريشا، ولدى الجغرافيين القدامى (وكما ورد في بعض الوثائق) على اسم جبل باريشا في حارم (٨٢ موقع)، وجبل الأعلى في الجنوب الشرقي(٥٢موقع) ،مع إن حارم البلدة بالذات تقع في سفح جبل الأعلى الغربي الشمالي.. يليه إلى الشرق جبل باريشا وإلى الجنوب جبل دويلي (حوالي ١٥موقع).. وإلى الشرق الشمالي جبل الحلقة، الذي يتقدمه سهل الحلقة في العصر الوسيط، والمسمى الآن سهل سرمد... (أكثر من ٢٠موقع)

الفهرس

- ٤٨ - - فهرس الطبعة السابقة عام ١٩٨٨ م
ملحق الطبعة الجديدة ٤٩ - مقدمة الطبعة الثانية ،والإهداء
٥١ -الفصل الأول -الموقع ،والاسم
٥٣ -الفصل الثاني -حارم في التاريخ ...٥٧ -صلاح الدين في حارم
٥٩ -الفصل الثالث -التشكيل الاداري لمنطقة حارم ..٨٥ -
٤ -الوقف في حارم
٩٢ -الفرنسيون في حارم.٩٥ نواب منطقة حارم..٨٥
- القضاء، وعدد السكان في حارم
٩٥ -آل برمدا ،ودورهم الحضاري..١٠٢ -شجرة نسب آل برمدا..
١١٣ -اليهود في حارم
١١٤ -مدرء منطقة حارم/المياه في حارم/مقام أبو عبيدة بن الجراح
١١٦ -روضة الشعراء في مدح حارم
١١٧ -الفصل الرابع -القلعة -١٢٣ / -وادي الحبيس ١٥٥
١٤٧ -الفصل الخامس -مدينة حارم
١٤٩ -أقدم الصور لحارم ١٥١ -البعثات الأثرية في حارم
١٥٣ -الجامع الكبير في حارم
.. ١٥٤ -واشتقنا إلى حارم
١٥٦ -التشايه بين حارم ،ودمشق/١٥٧ -ختمين في حارم
١٥٦ -صور جوية لحارم ،والقلعة
١٦١ -الخاتمة ،والمراجع...

شرح صور الغلاف:

لقد تم تصميم الغلاف لكتاب تاريخ حارم..

الأول في وضع صورة قديمة مأخوذة من الجو لقلعة ،حارم والبلدة في عام ١٩٣٧م..نشهد إلى اليمين البناء مختلف ..هو مستودعات/مهاجع للفرنسيين ،وهو المكان المسمى الآن (المطارمة) غرب القلعة.. الخلفي في صورتين قديمة من القرن ١٩ وحديثة من تصويرنا ..الصورتان مأخوذتان من القلعة ..الفارق بين الصورتين ١٢٥ عاماً ...

طبع في مطبعة الوان في ادلب -سورية

في ٢٠٢٠م / ١٤٤١هـ